VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Procedura selettiva pubblica per titoli - AFAM/044
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - ex COME/01

Bando: prot. n. 4688 del 29 maggio 2026.

Seduta: 09 ottobre 2026, dalle ore 12:00 alle ore 12:50.

Il giorno 09 ottobre 2026, alle ore 11:00, in modalità online, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria per il settore artistico-disciplinare AFAM/044 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica, già COME/01, indetta con bando prot. n. 4688 del 29 maggio 2026.

La Commissione, nominata con decreto del Direttore e costituita ai sensi dell'art. 7 del bando e dell'art. 9, comma 3, lettera f), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, risulta così composta:

Nominativo	Qualifica	Funzione
M° Angelo Cioffi	Componente	Presidente
M° Salvatore Maria Grimaldi	Componente	Componente
M° Giosuè Grassia	Componente	Componente e Segretario verbalizzante

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara validamente costituita la Commissione. Su proposta del Presidente, la Commissione individua il M° Giosuè Grassia quale Segretario verbalizzante. Il Segretario accetta l'incarico.

1. Operazioni preliminari e dichiarazioni dei componenti

I componenti dichiarano di accettare l'incarico e di non trovarsi, allo stato, in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconferibilità, astensione o conflitto di interessi previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento all'art. 35-bis del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, all'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, all'art. 7 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, nonché agli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile, in quanto applicabili.

La Commissione stabilisce che ciascun componente rinnoverà la dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità, astensione o conflitto di interessi dopo aver preso conoscenza dell'elenco nominativo dei candidati e segnalerà senza ritardo ogni circostanza sopravvenuta rilevante.

La Commissione prende atto che la seduta odierna è dedicata esclusivamente all'insediamento, all'esame della disciplina della procedura e alla predeterminazione dei criteri specifici di valutazione. Non viene pertanto svolta alcuna valutazione delle candidature.

2. Fonti regolatrici e principi della valutazione

La Commissione esamina integralmente il bando prot. n. 4688 del 29 maggio 2026 e, in particolare, gli artt. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10, nonché gli Allegati A e B. Richiama inoltre il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e la legge 7 agosto 1990, n. 241.

In applicazione dell'art. 8 del bando, la Commissione predetermina i criteri specifici di seguito riportati. Essi hanno natura applicativa e integrativa delle previsioni già contenute nel bando e non possono introdurre nuovi requisiti di ammissione, nuove categorie di titoli o modificare i punteggi massimi e le soglie stabilite dalla lex specialis.

Parametro generale	Regola applicativa
Anteriorità e dichiarazione	Sono valutabili esclusivamente titoli, servizi e attività posseduti o svolti entro la scadenza della domanda e correttamente dichiarati nella candidatura e negli allegati richiesti.
Attinenza	I titoli artistici, culturali e professionali sono valutati soltanto se strettamente attinenti al settore AFAM/044 e al profilo del bando. L'attinenza meramente generica determina l'attribuzione di un punteggio ridotto; l'assenza di attinenza determina punti zero.
Documentazione	Il titolo deve essere agevolmente identificabile e verificabile. L'insufficiente documentazione determina la mancata valutazione. La Commissione può chiedere originali o riproduzioni nei limiti dell'art. 5, comma 7, senza consentire la produzione di nuovi titoli.
Traduzioni	La documentazione in lingua straniera è valutabile se corredata dalla traduzione richiesta dal bando; per il servizio presso istituzioni europee si applicano le specifiche prescrizioni relative ai livelli ISCED 6 e 7.
Divieto di duplicazione	Il medesimo fatto, attività, prodotto o servizio non può generare più punteggi. In presenza di possibili inquadramenti plurimi, la Commissione applica una sola volta il criterio più pertinente e favorevole, dandone conto nella scheda individuale.
Limite dei titoli artistici	Sono esaminati non più di 30 titoli artistici, culturali e professionali. Se il candidato ne ha indicati in numero superiore, sono presi in considerazione i primi 30 secondo l'ordine numerico o, in mancanza, secondo l'ordine di esposizione nell'Allegato B o nella domanda InPA.
Motivazione e tracciabilità	Per ogni candidato sono redatte una scheda analitica e una motivazione sintetica complessiva, con indicazione dei titoli non valutati e delle relative ragioni.

3. Ripartizione del punteggio e soglie di idoneità

Sezione	Categoria	Punti massimi
A	Titoli di studio ulteriori rispetto al titolo di accesso	10
B	Titoli di servizio	20
C	Titoli artistici, culturali e professionali	60
D	Idoneità in graduatorie di reclutamento a tempo indeterminato	10
	PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO	100

Ai sensi dell'art. 6 del bando, è dichiarato idoneo il candidato che consegua congiuntamente almeno 24 punti nella sezione C e almeno 40 punti complessivi su 100. Il mancato raggiungimento anche di una sola delle due soglie comporta la non idoneità e il mancato inserimento nella graduatoria degli idonei.

4. Sezione A - Titoli di studio ulteriori (massimo 10 punti)

Titolo	Punteggio
Diploma del previgente ordinamento, diploma accademico di II livello, laurea magistrale, a ciclo unico o del vecchio ordinamento, ovvero titolo estero equivalente, ulteriore rispetto al titolo utilizzato per l'accesso	3 punti per ciascun titolo
Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia	3 punti per ciascun titolo
Dottorato di ricerca italiano o estero, ovvero titolo di cui all'art. 3, comma 1, lettera d), del D.P.R. n. 212/2005	3 punti per ciascun titolo
Master di I o II livello o titolo di specializzazione/perfezionamento post lauream annuale	1 punto per ciascun titolo

Titolo	Punteggio
Master di I o II livello o titolo di specializzazione/perfezionamento post lauream pluriennale	2 punti per ciascun titolo

Il titolo utilizzato per l'accesso non è valutato nuovamente. Il diploma del previgente ordinamento è valutabile nella presente sezione soltanto se congiunto al diploma di scuola secondaria superiore, come previsto dall'art. 5 del bando. Il punteggio della sezione è in ogni caso ricondotto al massimo di 10 punti.

5. Sezione B - Titoli di servizio (massimo 20 punti)

Servizio espresso in giorni	Stesso SAD/profilo	Altro SAD/profilo
Fino a 35 giorni	0,00	0,00
Da 36 a 71 giorni	0,80	0,40
Da 72 a 107 giorni	1,60	0,80
Da 108 a 143 giorni	2,40	1,20
Da 144 a 179 giorni	3,20	1,60
Almeno 180 giorni	4,00	2,00

Servizio espresso in ore	Stesso SAD/profilo	Altro SAD/profilo
Fino a 24 ore	0,00	0,00
Da 25 a 49 ore	0,80	0,40
Da 50 a 74 ore	1,60	0,80
Da 75 a 99 ore	2,40	1,20
Da 100 a 124 ore	3,20	1,60
Almeno 125 ore	4,00	2,00

Regola	Applicazione
Periodo valutabile	I dieci anni antecedenti la scadenza della domanda, secondo quanto previsto dall'art. 5 del bando.
Stesso settore	Sono considerati servizio nello stesso SAD il servizio prestato in AFAM/044 e quello prestato nel corrispondente settore previgente COME/01. Ogni altro servizio è collocato nella colonna 'Altro SAD/profilo'.
Modalità di computo	I servizi a tempo determinato o ex art. 273 del D.Lgs. n. 297/1994 sono computati in giorni; le collaborazioni coordinate e continuative, le prestazioni d'opera intellettuale e gli incarichi richiamati dal bando sono computati in ore, se conseguenti a procedura selettiva pubblica.
Limite annuale	La somma di tutti i servizi svolti nel medesimo anno accademico non può superare 4 punti, anche in presenza di più incarichi o istituzioni.
Assenza di doppio computo	Il medesimo servizio non può essere computato contemporaneamente in giorni e in ore, né essere nuovamente valorizzato nella sezione dei titoli artistici e professionali.
Istituzioni non statali ed estere	Si applicano le condizioni di autorizzazione ministeriale e le prescrizioni documentali e di livello ISCED previste dall'art. 5 del bando.

6. Sezione C - Titoli artistici, culturali e professionali (massimo 60 punti)

La Commissione adotta un metodo misto, analitico e complessivo, consentito dall'art. 5 del bando: fino a 55 punti sono attribuiti mediante l'esame analitico dei singoli titoli; fino a 5 punti sono attribuiti alla qualità complessiva, alla continuità e alla coerenza del profilo artistico-professionale. Il totale della sezione non può superare 60 punti.

6.1 Valutazione analitica dei singoli titoli (massimo 55 punti)

Indicatore	Livelli di attribuzione	Massimo
Attinenza specifica con AFAM/044	Diretta e centrale: 0,75; significativa: 0,50; parziale: 0,25; assente: 0. Se l'attinenza è assente, il titolo riceve complessivamente punti 0.	0,75
Qualità, originalità e complessità	Eccellente o di particolare innovazione artistico-tecnologica: 0,75; elevata: 0,50; adeguata: 0,25; non apprezzabile: 0.	0,75
Ruolo e apporto personale	Ruolo principale, autoriale, direttivo o responsabilità pienamente documentata: 0,75; ruolo co-principale o contributo rilevante: 0,50; ruolo secondario ma riconoscibile: 0,25; ruolo non identificabile: 0.	0,75
Rilievo del contesto	Contesto o istituzione di riconosciuto rilievo internazionale: 0,50; nazionale: 0,35; regionale o specialistico qualificato: 0,20; locale o di limitato rilievo: 0,10; non qualificabile: 0.	0,50
Diffusione e riconoscimento	Ampia diffusione o riconoscimento internazionale: 0,25; diffusione nazionale o specialistica documentata: 0,15; diffusione circoscritta ma verificabile: 0,05; non documentata: 0.	0,25

Ciascun titolo, ad eccezione dell'Abilitazione Artistica Nazionale, può ottenere fino a 3,00 punti. Il punteggio è attribuito in centesimi e riportato nella scheda analitica. Il subtotale dei titoli, comprensivo dell'eventuale AAN, è ricondotto al massimo di 55 punti.

Titolo	Punteggio fisso
Abilitazione Artistica Nazionale per AFAM/044	25 punti
Abilitazione Artistica Nazionale per altro settore AFAM	10 punti

Le eventuali abilitazioni, se effettivamente conseguite e documentate, sono computate tra i 30 titoli presentabili e nel limite della sezione C. Ove siano documentate abilitazioni distinte, i punteggi sono cumulabili entro i massimi della sezione.

6.2 Unità di valutazione e regole per tipologia

Tipologia	Regola applicativa
Attività performative e professionali	Costituisce titolo la singola produzione, concerto, performance, installazione, evento multimediale o progetto performativo chiaramente identificato, con indicazione di data, sede, ente e ruolo.
Regia del suono e spazializzazione	Sono valorizzati il ruolo effettivamente svolto, la complessità tecnica e performativa, il carattere multicanale o interattivo e il rilievo del contesto.
Produzioni discografiche, audiovisive e multimediali	Costituisce titolo la singola pubblicazione o produzione unitaria. Raccolte, cofanetti e produzioni seriali con unità progettuale sono valutati come un solo titolo.
Pubblicazioni e contributi	Sono valutati originalità, attinenza, apporto individuale e prestigio editoriale. Devono essere presenti ISBN, ISMN, ISSN o equivalenti, ove applicabili. Le autoproduzioni prive di riconoscibile diffusione non sono valutate.
Composizioni, opere e sistemi performativi	Costituisce titolo la singola opera o il singolo sistema, purché eseguito, presentato o diffuso pubblicamente. Sono valorizzati innovazione, interazione performer-dispositivo e complessità tecnologica.
Premi, riconoscimenti e idoneità artistiche	Sono valutati selettività, livello della competizione, risultato conseguito e specifica attinenza al settore. Le mere partecipazioni non selettive non ricevono punteggio.

Tipologia	Regola applicativa
Direzione artistica e progetti di ricerca/produzione	Sono valutati responsabilità ricoperta, natura competitiva dell'eventuale finanziamento, dimensione del progetto, risultati e diffusione.
Seminari, workshop e masterclass	Sono valutabili le attività svolte come docente, relatore o coordinatore, distinte dalla docenza ordinaria già valutata come servizio. Sono considerati durata, livello dell'ente, ruolo e attinenza.
Commissioni, giurie e comitati	Sono valutati il carattere nazionale o internazionale, la qualificazione dell'ente e la funzione effettivamente svolta.
Esperienze professionali non didattiche	Sono valutati incarichi discografici, teatrali, audiovisivi, radiofonici, cinematografici, installativi o multimediali, in rapporto al ruolo e alla coerenza con AFAM/044.

6.3 Repliche, opere collettive e collegamenti tra titoli

Fattispecie	Criterio
Repliche	La prima esecuzione o presentazione è valutata integralmente. Le repliche del medesimo programma, effettuate nello stesso periodo e per il medesimo ente o circuito produttivo, sono valutate nella misura del 25% del punteggio attribuibile al titolo originario; il complesso delle repliche così considerate non può superare il punteggio del titolo originario.
Attività collettive	Il punteggio è commisurato al contributo personale effettivamente documentato. L'assenza di indicazioni sul ruolo impedisce l'attribuzione della componente relativa all'apporto personale.
Unico fatto con più qualificazioni	Una stessa attività non è duplicata tra concerto, produzione, composizione o altro titolo. Una distinta valutazione è possibile soltanto per contributi autonomi, differenti e separatamente documentati.
Collegamenti telematici	I link audio, video o web sono elementi di supporto. Se il collegamento non è accessibile e il titolo non è altrimenti documentato in modo sufficiente, il titolo non è valutabile.

6.4 Valutazione complessiva del profilo (massimo 5 punti)

Parametro	Livelli	Massimo
Continuità temporale dell'attività	Episodica o non dimostrata: 0; limitata: 0,50; apprezzabile ma discontinua: 1,00; stabile: 1,50; continuativa e consolidata: 2,00.	2,00
Coerenza, qualità organica e innovazione del profilo	Debole o frammentaria: 0; sufficiente: 0,50; buona: 1,00; elevata: 1,50; eccellente e distintiva: 2,00.	2,00
Ampiezza e diversificazione dei contesti	Limitata: 0; locale: 0,25; regionale/interregionale: 0,50; nazionale: 0,75; nazionale e internazionale: 1,00.	1,00

La valutazione complessiva non può compensare l'assenza di documentazione dei singoli titoli e non può comportare il superamento del limite di 60 punti. La Commissione esprime per ciascun candidato una motivazione sintetica che evidenzi coerenza, continuità, qualità e rilevanza della produzione presentata.

7. Sezione D - Idoneità in graduatorie a tempo indeterminato (massimo 10 punti)

Idoneità	Punteggio
Idoneità in graduatoria di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato per AFAM/044 o corrispondente profilo specifico	4 punti per ciascuna idoneità
Idoneità in graduatoria di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato per altro SAD/profilo	2 punti per ciascuna idoneità

Sono valutabili esclusivamente le idoneità conseguite negli ultimi dieci anni solari antecedenti la scadenza della domanda e risultanti da graduatorie definitive relative a procedure per esami e titoli a tempo

indeterminato. Non sono valutabili graduatorie per soli titoli, graduatorie a tempo determinato, elenchi di disponibilità o mere partecipazioni. Il punteggio è ricondotto al massimo di 10 punti.

8. Formazione della graduatoria e parità di punteggio

Conclusa la valutazione, la Commissione formerà esclusivamente la graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente di punteggio. Per i candidati non idonei sarà utilizzato il codice identificativo InPA, secondo l'art. 9 del bando.

In caso di parità di punteggio si applicano i titoli di preferenza e precedenza dichiarati nei termini e previsti dall'art. 10 del bando e dall'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994. In assenza di ulteriori titoli di preferenza, precede il candidato di minore età anagrafica.

9. Pubblicazione dei criteri e prosecuzione dei lavori

La Commissione dispone la trasmissione del presente verbale al Responsabile del procedimento affinché i criteri siano pubblicati sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio della valutazione, come prescritto dall'art. 8 del bando. La Commissione si aggiorna a una successiva seduta, da tenersi non prima del decorso del predetto termine, per la verifica delle dichiarazioni di incompatibilità in relazione ai candidati e per l'avvio dell'esame delle domande.

Il Presidente dà lettura del presente verbale, che viene approvato all'unanimità senza osservazioni.

Null'altro essendovi da deliberare, alle ore 12:50 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Benevento, 09 Ottobre 2026

Il Presidente
M° Angelo Cioffi*

Il Componente
M° Salvatore Maria Grimaldi*

Il Componente
M° Giosuè Grassia*

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa*
ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993