MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca



LAETARE FELIX SAMNIUM

CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Decreto di convocazione alle prove Concorso pubblico per titoli ed esami per n. 1 posto di docente di prima fascia a tempo indeterminato e pieno – Canto per i nuovi linguaggi musicali, profilo Canto pop, già COMP/05 – Canto pop-rock. Anno accademico 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, e lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento all'articolo 8, e il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, per quanto compatibile, con particolare riferimento all'articolo 4, comma 6;
VISTO il bando prot. n. 8256 del 6 agosto 2026, in particolare gli articoli 2, 6, 7, 9, 16 e 17;
RICHIAMATI i decreti direttoriali prot. n. 8852 dell'11 settembre 2026 e prot. n. 9899 del 2 ottobre 2026, relativi alla costituzione e alla ricostituzione della Commissione giudicatrice;
VISTO il verbale della seduta del 12 ottobre 2026, acquisito al prot. n. 10335 del 13 ottobre 2026, recante l'elenco dei candidati ammessi alla prova didattica, il calendario e le modalità organizzative delle prove;
RICHIAMATA la precedente comunicazione delle date e del luogo delle prove prot. n. 9940 del 05/10/2026;
RITENUTO di disporre la convocazione dei candidati individuati dalla Commissione agli orari individuali del 20 ottobre per le estrazioni e alle ore 09:30 del 21 ottobre per le prove, individuando il canale istituzionale di trasmissione dei programmi e dei materiali, ferme le competenze della Commissione e le condizioni stabilite dal bando;

DECRETA

Articolo 1
Candidati convocati e sede

Sono convocati i candidati identificati dai seguenti codici InPA, risultanti dal verbale prot. n. 10335 del 13 ottobre 2026, presso il Complesso San Vittorino, via Tenente Pellegrino n. 12, Benevento, Aula Catacombe:

N.	Codice InPA	Estrazione in presenza	Prove didattica e pratica
1	UR4NUFQMC2	20 ottobre 2026 convocazione ore 9.30	21 ottobre 2026 convocazione ore 10.00
2	4NAD63AF3E	20 ottobre 2026 convocazione ore 9.40	21 ottobre 2026 convocazione ore 10.00
3	C8ZA271CHV	20 ottobre 2026 convocazione ore 9.50	21 ottobre 2026 convocazione ore 10.00
4	MY2FF7C6AV	20 ottobre 2026 convocazione ore 10.00	21 ottobre 2026 convocazione ore 10.00
5	Y568A2HA8U	20 ottobre 2026 convocazione ore 10.10	21 ottobre 2026 convocazione ore 10.00

Per le estrazioni del 20 ottobre ciascun candidato si presenta all'orario individuale indicato. Per le prove del 21 ottobre la presentazione e l'identificazione sono fissate per tutti alle ore 10.00;
le operazioni individuali seguono l'ordine indicato. L'ammissione alla pratica è subordinata al superamento della didattica. Restano fermi la riserva di verifica dei requisiti di cui all'articolo 2, comma 12, del bando e gli eventuali provvedimenti individuali di esclusione.

Articolo 2
Estrazione e successione delle prove

Le estrazioni si svolgono il 20 ottobre 2026, in presenza, agli orari individuali indicati nell'articolo 1, previa identificazione mediante documento di riconoscimento in corso di validità. La Commissione verbalizza l'orario effettivo di ciascuna estrazione e comunica la traccia secondo l'articolo 9.2 del bando.
Il 21 ottobre 2026 i candidati si presentano tutti alle ore 10.00. L'inizio effettivo di ciascuna prova didattica è fissato nel rispetto di almeno ventiquattro ore dall'estrazione individuale. La convocazione comune non comporta lo svolgimento simultaneo delle prove. Nessun candidato è chiamato alla didattica prima della scadenza del proprio intervallo minimo di preparazione.
Per ciascun candidato, la Commissione delibera, verbalizza e comunica il punteggio della didattica prima dell'ammissione alla pratica, consentita soltanto con almeno 24/40. La preparazione delle fasi estemporanea e improvvisativa dura quindici minuti complessivi dalla consegna di tutti i materiali necessari, dopo l'ammissione alla pratica. La seconda prova si svolge nella medesima giornata, secondo la successione organizzata dalla Commissione. Restano ferme le durate, i punteggi, le soglie e le misure individuali previste dal bando.

Articolo 3
Trasmissione del programma e dei materiali

Il programma, le tonalità, le partiture o lead sheet e le esigenze tecniche strettamente necessarie devono essere trasmessi mediante posta elettronica all'indirizzo protocollo@conservatorio.bn.it.
L'invio può essere effettuato il 14 ottobre 2026 e comunque entro e non oltre le ore 10.00 del 15 ottobre 2026.
L'oggetto del messaggio riporta: "Concorso AFAM032 – Programma e materiali – codice InPA [codice]". Nel messaggio sono indicati nome, cognome e codice identificativo della candidatura. Gli allegati devono essere leggibili e accessibili. L'Ufficio protocollo registra la ricezione e inoltra i materiali alla Commissione.
Il programma personale ha durata non superiore a trenta minuti; le modifiche successive sono ammesse esclusivamente nei casi previsti dal bando. L'invio dei materiali non costituisce ammissione alla prova pratica.

Articolo 4
Accompagnamento e dotazioni

Per le fasi estemporanea e improvvisativa il Conservatorio assicura l'accompagnamento pianistico mediante i Maestri Enrico Sforza e Biagio Russo, indicati nel verbale, secondo l'organizzazione del servizio e in condizioni equivalenti per tutti i candidati. Per il programma personale sono consentiti accompagnatori propri, senza oneri per il Conservatorio, e tecnologie personali, comprese basi su

chiavetta USB, loop station e vocoder. La prestazione autonoma degli accompagnatori non forma oggetto di valutazione.
Sono disponibili pianoforte o tastiera, batteria, microfono, amplificazione e monitoraggio. Le esigenze ulteriori sono indicate nell'invio dei materiali. Le condizioni di compatibilità dei supporti e le modalità e il tempo uniforme del controllo tecnico sono comunicati attraverso i canali della procedura prima delle prove. Gli accertamenti di inglese e informatica si svolgono nel colloquio della seconda prova, entro il limite complessivo di quindici minuti.

Articolo 5
Pubblicazione e adempimenti

Il decreto è pubblicato sul Portale InPA, sul sito istituzionale e all'Albo online del Conservatorio e sulla piattaforma ministeriale dedicata ai concorsi AFAM, nel rispetto degli articoli 16 e 17 del bando. Gli atti e le informazioni destinati ai partecipanti sono resi disponibili con le modalità riservate previste. Il responsabile del procedimento cura le comunicazioni e conserva le attestazioni di pubblicazione. Le variazioni sono comunicate mediante i medesimi canali, salvaguardando i termini applicabili.
Restano confermati gli orari individuali delle estrazioni del 20 ottobre. Per il 21 ottobre la convocazione comune alle ore 10.00 sostituisce gli orari individuali di presentazione del verbale prot. n. 10335 del 13/10/2026; la Commissione adegua la sequenza operativa nel rispetto dell'articolo 2. Restano invariati criteri, punteggi e requisiti del bando. Per quanto non espressamente previsto si applica il bando di concorso.
Benevento, 14/10/2026

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*
* Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO