Convocazione e calendario delle prove del concorso AFAM042
Bando prot.n. 8297 del 07.08.2026

Concorso pubblico per titoli ed esami per un posto di docente di prima fascia a tempo indeterminato e pieno - AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali - Profilo Composizione e arrangiamento pop-rock (ex CODC/07) Anno accademico a.a. 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni, per quanto compatibili con la disciplina speciale del comparto AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento all'articolo 8, relativo al reclutamento a tempo indeterminato del personale docente;

VISTO il bando di concorso prot. n. 8297 del 7 agosto 2026 per il settore AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali. Profilo Composizione e arrangiamento pop-rock e in particolare gli articoli 7, 8 e 9;

RICHIAMATO il decreto direttoriale prot. n. 9900 del 02.10.2026 di nomina della Commissione giudicatrice, presieduta dal M° Gabriele Mastropasqua e composta dai commissari esterni M° Fabrizio Bugani e M° Daniele Vulpiani;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione, relativo alla seduta telematica del 15 ottobre 2026, acquisito al protocollo dell'Istituzione con prot.n. 10532 del 16 ottobre 2026, con il quale è stato deliberato all'unanimità lo svolgimento delle prove nelle giornate del 03- 04 e 05 novembre 2026.
I Candidati devono essere presenti almeno 30 minuti prima dell'orario di convocazione;

CONSIDERATO che l'articolo 9.7 del bando demanda al Direttore l'approvazione del diario, da pubblicare almeno quindici giorni prima dell'inizio delle prove, e che restano fermi l'estrazione della traccia almeno ventiquattro ore prima della prova didattica;

RITENUTO di dare attuazione al calendario deliberato dalla Commissione, nel rispetto della sequenza delle prove, delle soglie di ammissione e della parità di trattamento stabilite dal bando;

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 10538 del 16/10/2026 a. 2026

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629

DECRETA

Articolo 1
Convocazione e calendario

È approvato il diario delle prove del concorso in oggetto. Sono convocati i candidati ammessi alla procedura, secondo gli atti di ammissione per i giorni 02; 03; 04 e 05 novembre in presenza, presso il Conservatorio di musica "N. Sala" in via Mario La Vipera, n. 1 Benevento.

Data	Orario	Adempimento
02 novembre 2026	09:00	Estrazione delle tracce
03 novembre 2026	09:00	Prova didattica
04 novembre 2026	08:00	Estrazione delle tracce
04 novembre 2026	16:00	Seconda prova
05 novembre 2026	08:00	Estrazione delle tracce
05 novembre 2026	16:00	Seconda prova

E' pubblicato l'elenco dei candidati ammessi secondo l'ordine di seguito indicato:

Prima prova (prova didattica)

Estrazione delle tracce in presenza il giorno **2 novembre 2026** con il seguente ordine:

- Ore 09:00 – candidato NXAUPE5538
- Ore 10:00 – candidato GHNCCV32U8
- Ore 11:00 – candidato 5R3C3SGZSR
- Ore 12:00 – candidato KC7FDWFYZE
- Ore 13:00 – candidato Z63AMQUU7F

Svolgimento della prova didattica: **3 novembre 2026**, con il seguente ordine:

- Ore 09:00 – candidato NXAUPE5538
- Ore 10:00 – candidato GHNCCV32U8
- Ore 11:00 – candidato 5R3C3SGZSR
- Ore 12:00 – candidato KC7FDWFYZE
- Ore 13:00 – candidato Z63AMQUU7F

La prova si terrà nella **biblioteca** del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

Al termine dello svolgimento della giornata della prima prova la commissione comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla seconda prova (ai quali saranno stati attribuiti un punteggio di almeno 24/40)

SECONDA prova (compositiva, di arrangiamento e concertazione)

Estrazione delle tracce (in presenza): **4 e 5 novembre 2026** a partire dalle ore 08:00 presso: **Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.**

Svolgimento della prova compositiva, di arrangiamento e concertazione: 4 e 5 novembre 2026, a partire dalle **ore 16:00 presso il teatro San Vittorino** del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento.

Restano ferme le eventuali riserve di ammissione e le verifiche sui requisiti previste dal bando.

Intanto, preso atto dal verbale n. 2 prot.n. 10532 del 16.10.2026 della Commissione si pubblica la lista dei candidati **non ammess**i in quanto inadempienti al requisito specifico di ammissione art. 2.3 del bando, secondo i seguenti codici identificativi,:

- 3RM5Z18DGD
- ZMEQEGTB6D
- F3X85K8TD3
- KC7FDWFYZE

Articolo 2
Estrazione delle tracce della prova didattica

L'estrazione delle tracce della prova di didattica si svolgono il **2 novembre 2026**, a partire dalle ore **9.00**, in presenza al Conservatorio di musica "N. Sala".

Ai sensi dell'articolo 9.2, commi 3 e 4, del bando, ciascun candidato, previa identificazione, estrae il tema fra tre tracce predisposte dalla Commissione, equivalenti per contenuto, complessità e livello di approfondimento. Le tracce già utilizzate non possono essere assegnate ad altri candidati. La traccia estratta è immediatamente comunicata al candidato.

Tra l'estrazione e l'inizio della prova didattica del singolo candidato devono intercorrere almeno ventiquattro ore. Gli orari effettivi sono verbalizzati; l'appello collettivo del 03 novembre 2026 non anticipa il momento dal quale il candidato può sostenere la prova.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629

Articolo 3
Articolazione delle prove e indicazioni specifiche

Le prove si svolgeranno secondo quanto previsto dall'art. 9 del bando:

Prima prova – Prova didattica

- Estrazione della traccia tra tre predisposte dalla Commissione: l'estrazione si svolgerà almeno 24 ore prima dello svolgimento della prova;
- Svolgimento della prova, della durata massima di 40', articolata come all'art. 9.3.6 del bando;

Seconda prova – Prova compositiva, di arrangiamento e concertazione

- Assegnazione (estrazione) dell'argomento oggetto della prova tra tre predisposte dalla Commissione;
- Il tempo per l'elaborazione dell'elaborato è di 8 ore;
- L'organico disponibile per questa prova è: voce, tastiera, piano, chitarra, basso e batteria;
- l'elaborato potrà essere realizzato e esibito alla commissione in formato digitale;
- Presentazione e concertazione/direzione dell'elaborato (durata massima 30');
- Colloquio interdisciplinare (massimo 15').

Articolo 4
Disposizioni per i candidati

I candidati dovranno:

- presentarsi muniti di valido documento di riconoscimento;
- essere presenti almeno 30 minuti prima dell'orario di convocazione;
- portare con sé quanto necessario allo svolgimento della prova pratica (strumentazioni, supporti digitali, software, ecc.);
- attenersi alle disposizioni organizzative impartite dalla Commissione.

L'assenza nel giorno e nell'orario stabiliti sarà considerata rinuncia alla procedura, ai sensi dell'art. 9.7 del bando.

Articolo 5
Identificazione assenze e tutele

I candidati devono presentarsi all'appello e alle operazioni di estrazione muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, almeno 30 minuti prima dell'orario di convocazione. Ai sensi dell'articolo 9.7, comma 3, del bando, l'assenza alle prove, anche se dipendente da causa di forza maggiore, comporta l'esclusione, salvo diversa disposizione normativa direttamente applicabile o differimento generale disposto dal Conservatorio.

Sono assicurati gli ausili, i tempi aggiuntivi e le altre misure riconosciute ai candidati secondo il bando e la normativa applicabile. Le relative comunicazioni sono trattate in forma riservata. Le condizioni di pubblicità delle operazioni devono essere compatibili con il regolare svolgimento delle prove e con la protezione dei dati personali.

Articolo 6
Pubblicazione e comunicazioni

Il presente decreto è pubblicato sul Portale InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sulla piattaforma ministeriale dei concorsi AFAM, con il preavviso minimo di quindici giorni stabilito dall'articolo 9.7 del bando. Gli uffici curano altresì le comunicazioni ai candidati mediante i canali previsti dalla procedura e verificano la tempestiva pubblicazione dei criteri specifici della Commissione, almeno cinque giorni prima delle prove ai sensi degli articoli 7 e 9.5 del bando.

Ogni eventuale variazione è disposta con successivo provvedimento e resa nota attraverso i medesimi canali, nel rispetto dei termini e delle garanzie di partecipazione. I candidati sono tenuti a consultare le comunicazioni della procedura. Gli esiti individuali sono comunicati mediante InPA. Non sono pubblicati in accesso libero elenchi, punteggi o giudizi riferibili ai candidati, secondo l'articolo 9.5 del bando.
La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
Per quanto non espressamente previsto si applicano il bando, i criteri legittimamente predeterminati dalla Commissione e la normativa vigente. Restano ferme le condizioni di efficacia della procedura e di stipulazione del contratto stabilite dall'articolo 11 del bando.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629