Prot. n. 0005137 anno 2021 del 23/12/2021

SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 529

L'anno duemilaventuno il giorno trentuno del mese di agosto, alle ore 9,30, con l'osservanza delle formalità previste dalle vigenti leggi, si riunisce in autoconvocazione e in modalità mista (telematica e presenza) come previsto dalle misure di tutela sanitaria per emergenza epidemiologica, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione (a ratifica) della richiesta di accreditamento di nuovi corsi di II livello e modifica piani di studio corsi di I livello.
2. Approvazione regolamento tasse e contributi d'iscrizione per a.a. 2021/22;
3. Stato dell'arte su contrattazioni d'istituto.

All'appello risultano:

		Presenti	Assenti
DOTT. SSA FRANCESCA MORABITO	Presidente	p	
DOTT. OTTAVIO AMARO	Esperto	p	
PROF. SSA MARIA DANIELA MAISANO	Direttore	p	
PROF.SSA PAOLINA GIANSIRACUSA	Docente	p	
==========	Rappresentante Studenti	p	
TOTALE		4	

Partecipa con voto consultivo e con funzioni di segretario il Direttore Amministrativo Dott.ssa A. Maggio che provvede alla redazione del presente verbale.
Accertata la regolarità della convocazione, essendo legale il numero degli intervenuti, la Dott.ssa Francesca Morabito assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

Si procede alla trattazione del primo argomento posto all'o.d.g:

1. Approvazione (a ratifica) della richiesta di accreditamento di nuovi corsi di II livello e modifica piani di studio corsi di I livello.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04;
CONSIDERATO che in data 25 giugno 2021 con prot. n. 2297 (come da provvedimento riportato di seguito) questa presidenza ha provveduto ad approvare alcune modifiche dei piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello di Decorazione, Scultura, Grafica d'Arte, Fumetto ed illustrazione, Scenografia e di secondo livello di Decorazione per l'audiovisivo e il multimediale e Scultura pubblica e ambientale, nonché alla richiesta di accreditamento del nuovo corso di primo livello di Nuove tecnologie per l'arte – Nuovi linguaggi della comunicazione – quale atto prodromico al rilascio delle relative autorizzazioni ministeriali;

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che con ministeriale prot. n. 13211 del 4 maggio 2021 ha fornito le indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per l'anno accademico 2021/22;
CONSIDERATO che con ministeriale prot. n. 8076 del 10 giugno 2021 il termine per la richiesta di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello è stato prorogato al 25 giugno 2021;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 36 adottata nella seduta del 16 giugno u.s. con la quale l'Organo ha approvato la modifica dei corsi di I livello di Decorazione, Scultura, Grafica d'Arte, Fumetto ed illustrazione, Scenografia e dei corsi di II livello di Decorazione e Scultura, nonché l'accreditamento del Corso di I livello di Nuove tecnologie per l'arte – Nuovi linguaggi della comunicazione e ne chiede l'attivazione nei termini di cui all'offerta formativa di seguito riportata rispondente ai criteri di cui ai decreti di definizione dei settori artistici disciplinari, ai decreti di definizione delle frazioni dell'impegno orario complessivo, evidenziando che l'attivazione non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato;
CONSIDERATO che si prevede che la copertura degli insegnamenti sia garantita attraverso l'ampia e completa utilizzazione dei docenti strutturati nell'organico dell'Istituto, nell'ambito dell'orario di cattedra o mediante ulteriore affidamenti, con il ricorso residuale ad esperti esterni da assumere a contratto esclusivamente per quelle discipline per le quali non è possibile provvedere con il ricorso ai docenti interni;
CONSIDERATO che l'attività didattica potrà essere contenuta presso l'ampia struttura che ospita l'Accademia, idoneamente attrezzata di aule, laboratori e ambienti polifunzionali con interazione a reti di produzione web presenti online, impianti audiovisivi, strumenti informatici ed equipaggiamenti coerenti con le attività laboratoriali presenti nella complessiva offerta formativa;
CONSIDERATO che i costi di attivazione restano a esclusivo carico dell'Istituzione che vi farà fronte con le risorse provenienti dalla contribuzione studentesca, dai contributi di funzionamento provenienti dal Ministero e da eventuali finanziamenti di enti pubblici e privati, fermo restando l'accesso degli studenti ai servizi ed ai benefici offerti dall'Ar.Di.S. Mediterranea di Reggio Calabria.
CONSIDERATO che la richiesta di attivazione deve essere accompagnata dalla delibera del Consiglio di amministrazione;
RITENUTO, in via d'urgenza, di provvedere in merito nelle more dell'adozione del suddetto provvedimento da parte del Consiglio di amministrazione al quale sarà sottoposto per la ratifica nella prima riunione utile;

DISPONE

di dare seguito e, per l'effetto, di approvare:

- le richieste di modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello: **DECORAZIONE, SCULTURA, GRAFICA D'ARTE, FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE , SCENOGRAFIA** e di secondo livello : **DECORAZIONE–PER L'AUDIOVISIVO E IL MULTIMEDIALE E SCULTURA– PUBBLICA E AMBIENTALE,** ricompresi nelle Scuole di cui al DPR 212/05, secondo gli ordinamenti didattici di ciascun corso di cui si specificano gli obiettivi formativi in termini di risultati di apprendimento attesi in relazione agli sbocchi professionali individuati e si definiscono le modalità di svolgimento della prova finale, come di seguito descritto;
- la proposta di **accreditamento** del nuovo Corso di diploma accademico di primo livello in **NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**, ricompreso nelle Scuole di cui al DPR 212/05, predisponendo secondo l'ordinamento didattico del corso di cui si specificano gli obiettivi formativi in termini di risultati di apprendimento attesi in relazione agli sbocchi professionali individuati e si definiscono le modalità di svolgimento della prova finale, come di seguito descritto.

MODIFICA CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Le modifiche proposte al piano di studi del corso accademico di primo livello in **SCULTURA** sono finalizzate a:

-diminuire il numero delle discipline;
-introdurre un numero maggiore di discipline specifiche per la Scultura quali "Disegno per Scultura" e Tecniche della Scultura";
-aggiungere due materie opzionali al primo e secondo anno così da permettere allo studente di differenziare il proprio piano di studi.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DAPL02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare Artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.
I diplomati nei corsi del diploma di primo livello della Scuola di Scultura devono:

possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
possedere un'adeguata padronanza della progettazione e della realizzazione di gioielli scultura polimaterici, accessori di moda.
essere in grado di progettare e realizzare dei prototipi di premi, trofei targhe e medaglie, saper progettare ed elaborare la prototipazione di giocattoli, micro-sculture da collezionismo.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo Scultura si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione plastica: Scultore libero professionista, operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani, progettista ed esecutore di opere scultoree pubbliche, tecnico per la lavorazione del marmo e delle pietre dure, tecnico di fonderia artistica, esperto delle tecniche di assemblaggio polimaterico applicate alla scultura ambientale e urbana, tecnico dell'arte ceramica, tecnico di formatura tradizionale e contemporanea, tecnico dei materiali applicati alla scultura e alla scenografia, esperto di installazioni artistiche e video scultura, miniaturista, medaglista, Progettista e tecnico per la realizzazione di gioielli scultura, restauratore per la scultura tradizionale e contemporanea, esperto di scultura sacra e contemporanea, esperto di scultura funeraria, disegnatore ed esecutore di abiti-scultura e accessori di moda, disegnatore e modellatore anatomico, ideatore e curatore di eventi artistici, ideatore e curatore di strutture e spazi espositivi.

ATTIVITÀ	AMBITO	SETTORE (GRUPPO)	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE/STUDIO	TIPO DISCIPLINA	OPZIONALE/ OBBLIGATORIO	VERIFICA PROFITTO
Primo anno cfa: 56								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V03	Disegno per la scultura	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA	Scultura	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

		V07						
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V10	Tecniche di fonderia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34	Design dell'accessorio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 46								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17	Design del gioiello	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente		esame a scelta	10	0/250		Obbligatorio	Esame
	Ulteriori		tirocini, stage,	2	0/50		Obbligatorio	Idoneità

	attività formative		workshop, seminari					
	Prova finale			8	0/200		Obbligatorio	Esame
Anni a scelta cfa: 18								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Tecniche per la scultura	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame

Le modifiche proposte al piano di studi del corso accademico di primo livello in **DECORAZIONE** rispondono alle esigenze di:

- maggior presenza del design;
- riequilibrio tra i crediti delle tre annualità;
- trasformazione di "Storia dell'architettura" in "Elementi di Architettura".

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
DAPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo **DECORAZIONE** dovrà garantire agli studenti la conoscenza delle relative metodologie e tecniche nelle diverse applicazioni e nelle molteplici utilizzazioni dei materiali. In tal senso, curerà lo sviluppo di specifiche competenze attraverso l'uso degli strumenti espressivi sia tradizionali che innovativi. Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire abilità professionali rispetto: A) alla ricerca che interessa la sperimentazione delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive, plastiche e ornamentali; B) alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici che consentano una analisi critico-estetica della produzione più significativa legata al linguaggio decorativo; C) allo studio e alla assimilazione della Lingua inglese che agevoli la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica; D) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari capacità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo di Decorazione si pone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze in diversi campi.

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Figure professionali che vanno scomparendo, ma che restano ancora molto ricercate da architetti, scenografi e designers che necessitano di professionisti quali: operatore qualificato nell'ambito della riqualificazione estetica ed artistica, di spazi interni ed esterni, di proprietà pubblica o privata, tecnico nell'arte degli affreschi, tecnico delle pitture murali ed esperto nell'arte del Trompe-L'Oeil, tecnico del mosaico, tecnico per la ceramica, tecnico di modellatore plastico, decoratore di scena per l'allestimento scenografico sia nel teatro che in produzioni televisive, disegnatore anatomico, catalogatore dei beni artistici.

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V03	Disegno per la decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Plastica ornamentale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 46	Estetica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche del mosaico	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Plastica ornamentale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21	Modellistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 56								
Base	Base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	Esame
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale				/0		Obbligatorio	
	Tirocinio		stage	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Anni a scelta cfa: 4								
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Le modifiche proposte al piano di studi del corso accademico di primo livello in **GRAFICA D'ARTE** sono intese a:

-Riequilibrare e ribadire il carattere specifico della didattica incentrata sull'acquisizione di competenze peculiari al campo della stampa e della grafica d'arte, con una propensione al campo editoriale;
- reinserire le discipline legate alla stampa d'arte quali Serigrafia, Xilografia, Litografia ed Editoria d'arte.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA
DAPL04 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
GRAFICA D'ARTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi di primo livello in **Grafica d'arte,** nella Scuola di Grafica, ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali nel campo della grafica d'arte partendo dalle sue profonde radici nelle tecniche incisorie e di stampa d'arte e proiettando, attraverso anche l'ampio approfondimento teorico, la ricerca segnica grafica nell'ampio mondo dell'editoria, evidenziando le peculiarità proprie della progettazione illustrativa, artistica e comunicativa che la disciplina ha maturato negli anni.
Gli studenti saranno in grado di sviluppare una propria ricerca e produzione originale nell'ambito della grafica d'arte, del disegno, della comunicazione visiva, sia con tecniche legate alla tradizione che con i più avanzati mezzi digitali.
I diplomati, saranno in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea nell'ambito specifico di competenza.
Il corso sarà inoltre base per le successive specializzazioni nei diplomi accademici di secondo livello.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati potranno mettere a frutto le competenze acquisite sia nella libera professione artistica, che nel campo della comunicazione visiva, della progettazione e produzione editoriale, originale e di servizio, per agenzie di comunicazione, enti privati e pubblici.
Si formeranno produttori, tecnici e professionisti nel campo della grafica d'arte, dell'editoria, della stampa di comunicazione, della stampa d'arte. Le competenze acquisite interverranno nel mondo dell'illustrazione originale, dell'editoria, e dell'editoria d'arte.

ATTIVITÀ	AMBITO	SETTORE (GRUPPO)	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE/	TIPO DISCIPLI	OPZIONALE/	VERIFICA PROFITT

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

					STUDIO	NA	OBBLIGATORIO	O
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V03	Disegno per l'incisione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Xilografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V04	Tecniche grafiche speciali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 30	Tecnologia della carta	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V06	Cromatologia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 46	Estetica delle arti visive	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Serigrafia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Illustrazione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizz	Caratterizz	ABTEC 38	Tecniche e	6	75/75	Teorico/Pr	Obbligator	Esame

ante	ante		tecnologie della stampa digitale			atico	io	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Economia e mercato dell'arte	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Design per l'editoria	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 48 + 10 gruppi opzioni								

Base	Base	ABA V01	Illustrazionescientifica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia deldisegno e dellagrafica d'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Litografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Editoria d'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecnicheell'incisione -Grafica d'arte	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affinie integrative	ABA V05(3A1)	Pittura	10	125/125	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affinie integrative	ABA V07(3A1)	Scultura	10	125/125	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affinie integrative	ABA V11(3A1)	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
A scelta dellostudente	a scelta		10	0/250		Obbligatorio	Esame	
Prova finale	tesi		8	0/200		Obbligatorio	Esame	
Anni a scelta cfa: 2								

Tirocinio	stage	2	0/50	Obbligatorio

Le modiche proposte al piano di studi del corso accademico di primo livello in **SCENOGRAFIA** sono intese a:

- Eliminare la seconda annualità dell'insegnamento di Tecnologia dei Materiali per la Scenografia ABPR30 (attività Integrative o Affini 6 cfa);
- Inserire l'insegnamento di Disegno Tecnico e Progettuale ABPR16 (attività di Base 6 cfa), in modo da garantire una migliore trasmissione delle competenze nel campo del disegno tecnico;
- Spostare l'insegnamento di Illuminotecnica dal Secondo al Terzo anno, in modo da consentire l'inserimento del citato Disegno Tecnico e Progettuale al secondo anno.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
DAPL05- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo di Scenografia ha lo scopo di formare artisti, professionisti e tecnici che possano lavorare nel campo dello spettacolo e dell'allestimento di eventi culturali e di spazi espositivi. Le relative attività di elezione sono il teatro, il cinema, la televisione, la comunicazione pubblicitaria, le installazioni espositive e gli allestimenti multimediali per eventi e mostre e tutte le iniziative che richiedono un progetto artistico di definizione di un contesto scenico e narrativo, riguardanti sia la rappresentazione e organizzazione dello spazio sia il costume e l'arredo.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

- Scenografo e costumista di spettacoli teatrali, di Opera lirica, di Musical
- Scenografo, Arredatore e Costumista per produzioni cinematografiche, pubblicitarie e televisive
- Progettista e Coordinatore di mostre ed eventi culturali e pubblicitari
- Progettista e Curatore di spazi espositivi e commerciali
- Lighting designer
- Attrezzista di scena o di preparazione al cinema
- Animatore, progettista e realizzatore di spazi ludici nelle scuole e nei centri socio-educativi
- Direttore tecnico di teatro
- Scenotecnico in laboratori di costruzioni teatrali e cinematografiche
- Tecnico dell'allestimento scenico
- Fotografo di scena
- Operatore audiovisivo e multimediale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Base	Base	ABST 46	Estetica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 21	Modellistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30	Tipologia dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 16	Fondamenti di disegno informatico	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Letteratura e filosofia del teatro	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Tirocinio		Stages e Tirocini	2	0/50		Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 31	Fotografia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente		Materie a scelta	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Tesi	8	0/200		Obbligatorio	Esame

La modifiche al piano di studi del corso accademico di primo livello in **FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE** riguardano:

- la tipologia per "Scrittura creativa e narrazione per immagini II" al terzo anno – da laboratoriale a teorico-pratica;
- la tipologia per "Metodologie e tecniche per la comunicazione" al primo anno – da teorico a teorico-pratica;
- lo spostamento della disciplina "Arte del fumetto I" al secondo anno;
- lo spostamento della disciplina "Arte del fumetto II" al terzo anno;
- lo spostamento della disciplina "Tecniche dell'illustrazione per l'editoria I" al primo anno;
- lo spostamento della disciplina "Tecniche dell'illustrazione per l'editoria II" al secondo anno.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE
DAPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di offrire una preparazione teorica, metodologica e progettuale di base nella creazione ed elaborazione dell'immagine e nella realizzazione di una storia a fumetti. Lo scopo è di formare studenti in grado di confrontarsi con i diversi linguaggi della narrazione per immagine.
Lo studente avrà l'occasione di affrontare l'illustrazione nelle sue molteplici articolazioni approfondendo le interconnessioni con altri linguaggi e le relazioni con le diverse tecniche grafiche, da quelle più tradizionali alle nuove tecnologie digitali.

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati del corso di primo livello hanno l'opportunità di proporsi sul mercato internazionale come fumettisti, come illustratori e come collaboratori in realtà editoriali.
Oltre ai diversi ambiti specifici legati al fumetto e all'illustrazione, sceneggiatura, lettering, colorazione tradizionale e digitale, character design, potranno trovare sbocchi professionali nella pubblicità (layout e storyboard) e nella comunicazione visiva (manifesti, locandine, immagine coordinate), nel settore del cinema d'animazione, nella progettazione e nella visualizzazione grafica di RPG e videogame, disegnatore di fumetti, sceneggiatore di fumetti, illustratore editoriale, colorista, letterista, character Designer, disegnatore di Story Board, grafico e impaginatore, animatore e redattore editoriale.

ATTIVITÀ	AMBITO	SETTORE (GRUPPO)	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE/ STUDIO	TIPO DISCIPLINA	OPZIONALE/ OBBLIGATORIO	VERIFICA PROFITTO
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 48	Storia del Fumetto	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 67	Metodologie e Tecniche della Comunicazione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 67	Tecniche di illustrazione per l'editoria	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01	Anatomia artistica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicitÃ	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività	ABTEC 39	Fondamenti	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

	affini e integrative		di informatica					
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi ozioni								
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 67	Scrittura creativa	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 67	Tecniche di illustrazione per l'editoria	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 (2A1)	Storia del cinema e del video	4	30/70	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (2A1)	Pedagogia e didattica dell'arte	4	30/70	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicitÃ	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame

Il Consiglio accademico, con la delibera soprariportata, garantisce che le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello di **SCENOGRAFIA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA D'ARTE, FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE** così come sopra riportati, sono conformi con quanto disposto nei decreti di definizione dei settori artistici disciplinari, nei decreti di definizione delle frazioni dell'impegno orario complessivo, e non comportano nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato, in quanto la copertura degli insegnamenti è garantita attraverso l'ampia e completa utilizzazione dei docenti strutturati nell'organico dell'Istituto, nell'ambito del loro orario di cattedra o mediante ulteriore affidamenti, con il ricorso residuale ad esperti esterni da assumere a contratto esclusivamente per quelle discipline per le quali non è

possibile provvedere con il ricorso ai docenti interni. L'attività didattica si svolgerà, come di consueto, presso l'ampia struttura che ha da sempre ospitato l'Accademia, idoneamente attrezzata di aule, laboratori e ambienti polifunzionali con interazione a reti di produzione web presenti online, impianti audiovisivi, strumenti informatici ed equipaggiamenti coerenti con le attività laboratoriali presenti nella complessiva offerta formativa.
Le risorse finanziarie sono a carico dell'Istituzione e comprendono i contributi di funzionamento provenienti dal Ministero, dalla contribuzione studentesca e da eventuali finanziamenti di enti pubblici e privati.
Gli studenti hanno accesso ai servizi ed ai benefici offerti dall'Ar.Di.S. Mediterranea di Reggio Calabria.

MODIFICA CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Si approva la modifica del piano di studi del corso accademico di secondo livello di Scultura in **SCULTURA - PUBBLICA E AMBIENTALE** come di seguito:

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DASL02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCULTURA - PUBBLICA E AMBIENTALE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in **SCULTURA - PUBBLICA E AMBIENTALE** ha come obiettivo la formazione delle competenze artistiche e professionali necessarie alla progettazione e alla realizzazione di opere di scultura pubblica e ambientale, spaziando dalla realizzazione dalle installazioni "site specific" direttamente nell'ambiente naturale , attraverso l'utilizzo di materiali di scarto, di riciclo, naturali e di effimera durata, alla creazione di opere artistiche permanenti per spazi pubblici e privati con l'obiettivo di riqualificare ambienti urbani, periferici e rurali.
Il profilo formativo intende, quindi, assicurare una preparazione tecnico-pratica delle diverse fasi dall'ideazione, passando per la progettazione e infine la realizzazione di un intervento scultoreo pubblico; La conoscenza delle tecniche e dei materiali applicabili sia tradizionali che innovativi; le conoscenze teoriche che riguardano il concetto di scultura pubblica e ambientale nell'ambito storico – culturale e territoriale.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

In merito alle prospettive occupazionali, il corso di II livello di Scultura pubblica e ambientale si propone di formare figure professionali poliedriche, in grado di esercitare le diverse competenze

acquisite in molteplici settori, partendo dalla libera professione artistica alla collaborazione in qualità di professionista nel campo delle arti visive e creative, con enti pubblici e privati (Enti nazionali e internazionali, parchi e percorsi artistici, strutture museali, sovrintendenze, istituti scolastici, caserme, centri educativi, riqualificazione periferie ecc.); Alla gestione e riqualificazione di spazi urbani e extraurbani progettando e realizzando interventi artistici "Site in specific" opere temporanee e/o permanenti, realizzate con materiali esistenti in natura, materiali di recupero, metalli, resine epossidiche e poliesteri, opere polimateriche. Quindi, verranno formati artisti poliedrici che sapranno progettare e realizzare opere e installazioni, itinerari artistici, naturalistici e multimediali all'interno di spazi ludici, parchi, fondazioni, strutture del settore, progettando e realizzando eventi artistici nell'ambito della promozione del turismo culturale, curatore di spazi e strutture espositive, mostre e esposizioni. Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali che mirano alla creazione di arredo urbano e di opere d' arte pubbliche e ambientali. Potranno inoltre concorrere per l'insegnamento di Arte e immagine nelle scuole medie, discipline plastiche nei licei artistici e nelle scuole secondarie di secondo grado e poter insegnare Scultura, Tecniche di fonderia, Tecniche del marmo e Plastica Ornamentale nelle Accademie di Belle Arti.

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V10	Tecniche di fonderia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Rendering 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18	Land design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		stage-attività di tutor o di orientamento-tirocini-workshop-seminari	4	0/100		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Si approva la modifica del piano di studi del corso accademico di secondo livello di Decorazione in **"DECORAZIONE - PER L'AUDIOVISIVO E IL MULTIMEDIALE"** come di seguito:

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
DASL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DECORAZIONE – PER L'AUDIOVISIVO E IL MULTIMEDIALE

L'indirizzo **DECORAZIONE – PER L'AUDIOVISIVO E IL MULTIMEDIALE** formerà gli studenti nella conoscenza delle metodologie, le tecniche e tecnologie audiovisive e multimediali per operare nel campo del video, del cinema, dei videogame, delle animazioni 3D, delle installazioni multimediali e della media art. Gli studenti saranno in grado di operare coniugando le capacità manuali di decorazione, disegno e le competenze culturali storico-artistiche con i software e le applicazioni digitali per la creazione e la produzione negli ambiti sopra citati. In tal senso l'indirizzo di DECORAZIONE DELLO SPAZIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE curerà lo sviluppo di specifiche competenze attraverso l'uso di strumenti espressivi sia tradizionali che innovativi.
Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire abilità professionali rispetto:

a) alla ricerca sulla sperimentazione di tecniche e tecnologie riguardo alle forme artistiche contemporanee e in diversi ambiti digitali multimediali, dal cinema al video e della modellazione 3D;
b) alla conoscenza e utilizzazione degli strumenti metodologici che consentano un'analisi critico-estetica della produzione più significativa legata alle forme avanzate del linguaggio decorativo;
c) allo studio e alla assimilazione della lingua inglese che agevoli la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
d) al controllo degli strumenti informatici necessari per maturare particolari capacità operative.
Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo DECORAZIONE DELLO SPAZIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze in vari settori:

- Illustrazione e decorazione 2D e 3D nell'ambito del video, del cinema e del game design.
- Creatore di scenari, effetti speciali e personaggi nell'ambito del cinema e dei videogame.
- Creatore nell'ambito della media art e delle forme artistiche collegate.
- Creatore di installazioni multimediali in ambito artistico, culturale e pubblico.
- Creatore dei sistemi multimediali informativi all'interno dei musei.
- Coordinatore di eventi artistici.
- Curatore di strutture e spazi espositivi.
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche.
- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani.
- Schedatore del software audiovisivo-didattico.
- Consulente per i rapporti con i media nell'ambito del turismo culturale.
- Operatore audiovisivo.
- Web designer.
- Animatore interattivo negli spazi ludici.
- Tecnico modellatore plastico.
- Decoratore tecnico scenografico (decorator set).

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54								
Base	Base	ABA V01	Anatomia dell'immagine	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Product design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Rendering 3D	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43	Video editing	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		stage	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale		tesi	10	0/250		Obbligatorio	
Anni a scelta cfa: 6								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

2.

Accademia di Belle Arti

Il Consiglio Accademico, come da delibera soprarichiamata, garantisce che le modifiche proposte ai corsi di diploma accademico di secondo livello di **DECORAZIONE–PER L'AUDIOVISIVO E IL MULTIMEDIALE E SCULTURA– PUBBLICA E AMBIENTALE** così come sopra riportati, sono conformi a quanto disposto nei decreti di definizione dei settori artistici disciplinari, nei decreti di definizione delle frazioni dell'impegno orario complessivo. Garantisce, anche, che la proposta non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato in quanto la copertura degli insegnamenti è garantita attraverso l'ampia e completa utilizzazione dei docenti strutturati nell'organico dell'Istituto, nell'ambito del loro orario di cattedra o mediante ulteriore affidamenti, con il ricorso residuale ad esperti esterni da assumere a contratto esclusivamente per quelle discipline per le quali non è possibile provvedere con il ricorso ai docenti interni. L'attività didattica si svolgerà, come di consueto, presso l'ampia struttura che ha da sempre ospitato l'Accademia, idoneamente attrezzata di aule, laboratori e ambienti polifunzionali con interazione a reti di produzione web presenti online, impianti audiovisivi, strumenti informatici ed equipaggiamenti coerenti con le attività laboratoriali presenti nella complessiva offerta formativa.
Le risorse finanziarie sono a carico dell'Istituzione e comprendono i contributi di funzionamento provenienti dal Ministero, dalla contribuzione studentesca e da eventuali finanziamenti di enti pubblici e privati.
Gli studenti hanno accesso ai servizi ed ai benefici offerti dall'Ar.Di.S. Mediterranea di Reggio Calabria.

ACCREDITAMENTO CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DPER L'ARTE - NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DAPL08-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE - NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi di primo livello nella Scuola di **NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE - NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**, forma progettisti e creativi sulle più avanzate tecniche digitali di creazione e gestione dei contenuti visivi e sonori in ambienti interattivi. Il piano di studi affronta, assieme a un robusto apparato teorico, il mondo della ricerca e della comunicazione multimediale, comprendendo tutte le maggiori discipline in campo: dai Sistemi interattivi per la prototipazione e lo sviluppo di progetti multisensoriali personalizzati, alla progettazione e animazione 2D, 3D e video fotografica.

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Con lo studio del campo sonoro, del Copy writing, del Graphic e Web design si avrà una completa preparazione per la progettazione di esperienze immersive integrali, indirizzate alla ricerca artistica e alla progettazione e sviluppo di esperienze multisensoriali interattive, anche finalizzate allo sviluppo dei più sofisticati sistemi di comunicazione d'impresa, persuasiva e di pubblica utilità.
L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.
I diplomati saranno in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea nell'ambito specifico di competenza. Il corso sarà inoltre base per le successive specializzazioni nei diplomi accademici di secondo livello.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Sia in ambito della libera professione artistica che d'agenzia e aziendale, nei settori pubblici e privati, si formeranno artisti, progettisti, tecnici e sviluppatori nei campi della comunicazione, produzione e sviluppo di sistemi multimediali, per il settore artistico, museale, teatrale, imprenditoriale, audio visivo e dello spettacolo performativo. Professionisti nelle discipline dell'art direction, della modellazione e animazione di contenuti 3D e 2D richiesti nell'industria della produzione audio visiva d'animazione. Nonché art director, tecnici produttivi, prototipatori, progettisti di User Interface e User Experience di interfacce utente, richiesti nelle aziende di sviluppo di pagine web e applicativi digitali.

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Teorie e tecniche dellâ€™interazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 44	Sound design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Affini	Attività affini e integrative	ABA V04	Tecniche grafiche speciali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPC 67	Copy writing	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Progettazione multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Uso dei software per il web	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Sistemi interattivi	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Graphic design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 52								
Base	Base	ABPC 65	Etica della comunicazione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Sistemi interattivi	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività	ABPR	Web design	6	75/75	Teorico/Prati	Obbligatori	Esame

	affini e integrative	19				co	o	
	A scelta dello studente		a scelta	10	0/250		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		stage-attività di tutor o di orientamento-tirocini-workshop-seminari	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale		tesi	8	0/200		Obbligatorio	
Anni a scelta cfa: 8								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 37	Brand design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Il Consiglio Accademico, con la delibera soprarichiamata, garantisce che la proposta di accreditamento del corso di diploma accademico di primo livello di **NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE - NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE** è conforme con quanto disposto nei decreti di definizione dei settori artistici disciplinari, nei decreti di definizione delle frazioni dell'impegno orario complessivo. Garantisce, anche, che la proposta non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato in quanto la copertura degli insegnamenti è garantita attraverso l'ampia e completa utilizzazione dei docenti strutturati nell'organico dell'Istituto, nell'ambito del loro orario di cattedra o mediante ulteriore affidamenti, con il ricorso residuale ad esperti esterni da assumere a contratto esclusivamente per quelle discipline per le quali non è possibile provvedere con il ricorso ai docenti interni. L'attività didattica si svolgerà, come di consueto, presso l'ampia struttura che ha da sempre ospitato l'Accademia, idoneamente attrezzata di aule, laboratori e ambienti polifunzionali con interazione a reti di produzione web presenti online, impianti audiovisivi, strumenti informatici ed equipaggiamenti coerenti con le attività laboratoriali presenti nella complessiva offerta formativa.
Le risorse finanziarie sono a carico dell'Istituzione e comprendono i contributi di funzionamento provenienti dal Ministero, dalla contribuzione studentesca e da eventuali finanziamenti di enti pubblici e privati.
Gli studenti hanno accesso ai servizi ed ai benefici offerti dall'Ar.Di.S. Mediterranea di Reggio Calabria.
Il presente provvedimento sarà sottoposto a ratifica del Consiglio di amministrazione nella prima seduta utile.

Il Presidente
Dott.ssa Francesca Morabito

TANTO CONSIDERATO all'unanimità

approva a ratifica.

Si procede alla trattazione del secondo argomento posto all'o.dg.:
2. Approvazione regolamento tasse e contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2021/22.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che la bozza del regolamento tasse e contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2021/22 è stata trasmessa alla Consulta degli Studenti

TANTO CONSIDERATO, all'unanimità

DELIBERA

di approvarlo nel testo che di seguito si riporta.

Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI
VALIDO PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/22

ART. 1
Principi generali

Gli studenti sono tenuti al pagamento delle tasse di immatricolazione e frequenza e contribuiscono al funzionamento dell'Istituzione attraverso il pagamento del contributo per le attività di funzionamento dell'Accademia determinato in rapporto alla capacità contributiva attraverso la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs 109/98 e s.m.i. e delle determinazioni specifiche di cui al D.P.C.M. 9/4/2001 (ISEE) e s.m.i. nonché della Legge n. 232 del 11 dicembre 2016, dell'art.236, comma 3, del decreto legge 19 maggio 2020 n. 34 e del D.M. n.295 del 14 luglio 2020 che ridefinisce le modalità di esonero totale e parziale.
Gli studenti contribuiscono ai servizi per il diritto allo studio attraverso il pagamento della tassa regionale per il diritto allo studio.
Per essere ammessi ad un Corso di Diploma Accademico di Primo Livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti.
Per essere ammessi ad un corso di Diploma Accademico di Secondo Livello è necessario essere in possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo Livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente[1].

ART. 2
Contributi per le immatricolazioni ed iscrizioni

Lo Studente interessato ad immatricolarsi (iscriversi al primo anno di un corso di diploma di primo o di secondo livello) deve accedere al sito "ISIDATA", all'indirizzo: https://www.servizi2.isidata.net/home/ServiziStudenti.aspx > voce ACCADEMIE > Reggio Calabria > opzione 1. *Inserimento domanda di AMMISSIONE (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)*
Dopo l'inserimento dei dati richiesti nei relativi campi di testo, il sistema invierà, alla e-mail fornita all'atto dell'inserimento, Login e Password di accesso con cui è possibile rientrare nel portale Isidata e formalizzare l'iscrizione attraverso il caricamento della seguente documentazione in formato PDF:

- domanda di immatricolazione , corredata di una marca per imposta di bollo di € 16,00;
- Modello ISEE Universitario in corso di validità o documentazione equivalente per studenti stranieri (vedi Paragrafo C dell'articolo 4 ai fini della determinazione del contributo unificato stabilito dal citato art. 4. L'attestazione ISEE Universitario deve riferirsi ai redditi prodotti dal nucleo familiare di appartenenza nell'anno precedente quello relativo al pagamento del contributo di frequenza. L'ISEE deve essere rilasciato per le PRESTAZIONI AGEVOLATE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO per gli Studenti che intendano iscriversi ai corsi attivati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Deve essere in corso di validità e non deve riportare annotazioni di omissioni e/o difformità;
- ricevute dei seguenti versamenti:

i. quietanza di avvenuto versamento del **Contributo di frequenza come stabilito dall' art. 4 del presente regolamento,** da versare sul C/C postale n° 12842894 - Causale: 'Contributo indistinto per il funzionamento didattico amministrativo - intestato all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (causale contributo unificato accademico a.a. 2021/2022- iscrizione Primo anno I livello / iscrizione Primo anno II livello)[1];

[1] E' esonerato dal pagamento delle tasse chi presenta – a Suo titolo o di quello di un componente del proprio nucleo Familiare - un certificato che attesti una invalidità superiore a 2/3.

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

I. Quietanza di avvenuto versamento della Tassa Regionale sul Diritto allo Studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22 disponibile al link https://www.unirc.it/documentazione/media/files/ardis/Bando_Unico_per_il_conferimento_di_Benefici_e_Servizi_agli_Studenti_a.a._2021-2022.pdf come determinata in attuazione del D.M. 256/21 e precisamente:

1. Prima fascia € 130,00 per gli studenti che presentino un valore ISEEDSU non superiore a euro 23.626,32;

2.Seconda fascia € 140,00 per gli studenti che presentino un valore ISEEDSU compreso tra euro 23.626,33 ed euro 51.361,58;

3.Terza fascia € 160,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE – DSU pari o superiore a euro 51.361,59.

II. **la tassa di immatricolazione** di € 30,26 (solo per coloro che si iscrivono ai primi anni) da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria");

III. **la tassa annuale di frequenza** di € 72,67 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale tassa di frequenza all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria");

IV. autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 del certificato del diploma di scuola secondaria superiore per l'iscrizione al primo livello o del certificato di diploma Accademico o di laurea con gli esami sostenuti per l'iscrizione al secondo livello o copia fotostatica accompagnata da dichiarazione di conformità all'originale resa ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000. Gli studenti che posseggono la dichiarazione di valore devono fornire scansione della stessa assieme al certificato di conoscenza dell'italiano (livello B1);

VII eventuale richiesta di esonero tasse se appartenente ad una categoria protetta;

VIII eventuale richiesta di riconoscimento crediti con allegato certificato di carriera scolastica, come da modulo disponibile sul sito.

IX Autocertificazione per non contemporanea iscrizione a corsi accademici o corsi universitari;

X Documentazione per eventuale esonero per Reddito o Merito;

XI Estratto atto di nascita o autocertificazione;

XII n. 4 foto formato tessera;

XIII Copia del documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale;

XIV Certificato di sana e robusta costituzione fisica rilasciato dal medico di medicina generale .

L'Imposta di bollo del valore di € 16,00. deve essere apposta, sotto forma di marca da bollo, sulla stampa della domanda di immatricolazione.

La domanda di iscrizione, debitamente sottoscritta e scansionata in formato PDF, dovrà essere inviata online unitamente a tutti i documenti indicati e alle ricevute di pagamento.

Domande difformi o incomplete non saranno accettate.

L'amministrazione si riserva di richiedere agli Studenti copia cartacea della documentazione di iscrizione al fine degli eventuali controlli.

La domanda e tutta la documentazione, correttamente integrata o rettificata (ove necessario) dovrà essere prodotta entro il **26 ottobre 2021** (fatti salvi i termini previsti per usufruire dei benefici per il diritto allo studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22), pena l'applicazione di una indennità di mora pari a

Fino a cinque giorni dalla scadenza € 0 ;
Oltre 5 fino a 40 giorni dalla scadenza + 3% sulla rata in pagamento
Oltre 40 giorni fino al 31 dicembre 2021 + 5% sulla rata in pagamento

Non saranno accolte iscrizioni successive al 31 dicembre.

Art. 3

Contributi iscrizione anni successivi al primo

La domanda di iscrizione agli anni successivi al primo, formulata secondo il modello predisposto online seguendo la procedura di "Gestione degli allievi già immatricolati", reperibile nel menu principale ISIDATA – Studenti, deve essere presentata sia on-line, utilizzando le credenziali di accesso alla piattaforma Isidata già in possesso, che in cartaceo **entro il 30 settembre 2021** (fatti salvi i termini previsti per usufruire dei benefici per il diritto allo studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22), corredata delle scansioni delle ricevute attestanti i seguenti versamenti:

a. Modello ISEE Universitario in corso di validità o documentazione equivalente per studenti stranieri (vedi Paragrafo C dell'articolo 4 ai fini della determinazione del contributo unificato stabilito dal citato art. 4. L'attestazione ISEE Universitario deve riferirsi ai redditi prodotti dal nucleo familiare di appartenenza nell'anno precedente quello relativo al pagamento del contributo di frequenza. L'ISEE deve essere rilasciato per le PRESTAZIONI AGEVOLATE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO per gli Studenti che intendano iscriversi ai corsi attivati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Deve essere in corso di validità e non deve riportare annotazioni di omissioni e/o difformità;
b. TASSE AGENZIA ENTRATE – la tassa ordinaria annuale di frequenza da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Frequenza all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ") è fissata in € 72,67;
c. Quietanza di avvenuto versamento della Tassa Regionale sul Diritto allo Studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22 disponibile al link https://www.unirc.it/documentazione/media/files/ardis/Bando_Unico_per_il_conferimento_di_Benefici_e_Servizi_agli_Studenti_a.a._2021-2022.pdf come determinata con D.M. 256/21 e precisamente:
    1. Prima fascia € 130,00 per gli studenti che presentino un valore ISEEDSU non superiore a euro 23.626,32;
    2.Seconda fascia € 140,00 per gli studenti che presentino un valore ISEEDSU compreso tra euro 23.626,33 ed euro 51.361,58;
    3.Terza fascia € 160,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE – DSU pari o superiore a euro 51361,59.
d. CONTRIBUTO ACCADEMIA – il contributo di frequenza come da tabella. da versare sul C/C postale n° 12842894 - Causale (causale contributo unificato accademico a.a. 2021/2022 con indicazione del corso e del livello al quale si riferisce l'iscrizione);
e. eventuale richiesta di esonero tasse se appartenente ad una categoria protetta;
f. Autocertificazione per non contemporanea iscrizione a corsi accademici o corsi universitari;
g. Documentazione per eventuale esonero per Reddito o Merito;

Non saranno accettate domande incomplete o difformi dal suddetto modello e prive delle scansioni dei documenti e delle tasse.
L'amministrazione si riserva di richiedere agli Studenti copia cartacea della documentazione di iscrizione al fine degli eventuali controlli.
La domanda e tutta la documentazione, correttamente integrata o rettificata (ove necessario) dovrà essere prodotta entro il **30 settembre 2021** (fatti salvi i termini previsti per usufruire dei benefici per il diritto allo studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22), pena l'applicazione di una indennità di mora progressiva pari a

- Fino a cinque giorni dalla scadenza € 0 ;
- Oltre 5 fino a 40 giorni dalla scadenza + 5%;
- Oltre 40 giorni fino al 31 dicembre 2021 + 10%

Ad esclusione dei casi previsti dall'art.5, punto 8, del presente regolamento (studenti diplomandi nella sessione straordinaria) **non saranno accolte iscrizioni successive al 31 dicembre.**

ART. 4
Determinazione del Contributo Unificato Prima e Seconda rata

In attuazione della Legge n. 232/2016 il contributo unificato da versare all'Accademia è determinato secondo il valore ISEE quale l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente, introdotto dal Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e successive modifiche e integrazioni.
A norma della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 (finanziaria 2017) e del D.M. n.295 del 14 luglio 2020 che ha esteso l'esonero totale e parziale del contributo annuale dovuto agli istituti AFAM, l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria disciplina con proprio Regolamento la procedura di calcolo dei contributi in applicazione dei principi ivi contenuti per esoneri totali o parziali per gli studenti che possiedono i seguenti requisiti:

a) appartengono a un nucleo familiare il cui "indicatore della situazione economica equivalente" (ISEE), calcolato secondo le modalità previste dall'articolo 8 del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'articolo 2-sexies del decreto-legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2016, n. 89, è inferiore o eguale a 22.000 euro;
b) sono iscritti all'Accademia da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi;
d) Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Per gli studenti che appartengono al nucleo familiare il sui ISEE sia compreso tra € 22.001 e € 30.000 e che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b(e c), il contributo di frequenza annuale non può superare il 7% della quota di ISEE eccedente i € 13.000,00.
Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia inferiore a € 30.000,00 e che soddisfino il requisito di cui alla lettere c) ma non quello della lettera b) il contributo onnicomprensivo non può superare quello determinato per i casi precedenti aumentato del 50% con un valore minimo di € 200,00.
Agli importi così definiti sono state applicate le percentuali di riduzione stabilite nella predetta normativa di seguito riportate:

Valori ISEE	Percentuale di riduzione sull'importo ordinariamente previsto dalla L. 16/232
Tra € 22.001,00 e € 24.000,00	50%
Tra € 24.001,00 e € 26.000,00	30%
Tra € 26.001,00 e € 28.000,00	20%
Tra € 28.001,00 e € 30.000,00	10%

Di seguito si riportano le TABELLE A, B e C che sintetizzano gli importi dovuti per fasce di ISEE distintamente per l'iscrizione al Triennio, al Biennio (primo anno ed anni successivi) e per studenti extra UE per l'a.a. 2021/2022:

TABELLA A - TRIENNIO (vedi successive note 1, 2 e 3)

	Fasce ISEE		Importo Contributo Unificato studenti iscritti al I, II, III e I F.C. (per gli Studenti che si iscrivono al I anno si applicano unicamente i parametri della fascia ISEE)	Importo Contributo Unificato per Studenti iscritti oltre il I anno fuori corso in regola con i crediti formativi (devono avere maturato 25CFA nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto 2021)	Importo Contributo Unificato per Studenti che NON hanno maturato i CFA minimi

	da	a	Entro il 10.08: I Anno almeno 10 CFA, II anno almeno 35 CFA, III anno almeno 60 CFA, I Anno F.C. almeno 85 CFA (importi ridotti D.M 14 luglio 2020)	I RATA	II RATA	f.c. > 1	I RATA	II RATA	Entro il 10.08: I Anno < 10 CFA, II anno < 35 CFA, III anno < 60 CFA, I Anno F.C. < 85 CFA	I RATA	II RATA
1	€ -	€ 22.000,00		- €		€ 200	€ 200	€ -	€ 400	€ 400	€ -
2	€ 22.001,00	€ 23.000,00	€ 350	350,00 €	€ -	€ 525	€ 525	€ -	€ 750	€ 375	€ 375
3	€ 23.001,00	€ 24.000,00	€ 385	385,00 €	€ -	€ 578	€ 578	€ -	€ 785	€ 392,50	€ 392,50
4	€ 24.001,00	€ 25.000,00	€ 588	588,00 €	€ -	€ 882	€ 441	€ 441	€ 988	€ 494	€ 494
5	€ 25.001,00	€ 26.000,00	€ 637	318,50 €	318,50 €	€ 956	€ 478	€ 478	€ 1.037	€ 518,50	€ 518,50
6	€ 26.001,00	€ 27.000,00	€ 784	392,00 €	392,00 €	€ 1.176	€ 588	€ 588	€ 1.184	€ 592	€ 592
7	€ 27.001,00	€ 28.000,00	€ 840	420,00 €	420,00 €	€ 1.260	€ 630	€ 630	€ 1.240	€ 620	€ 620
8	€ 28.001,00	€ 29.000,00	€ 1.008	504,00 €	504,00 €	€ 1.512	€ 756	€ 756	€ 1.408	€ 704	€ 704
9	€ 29.001,00	€ 30.000,00	€ 1.071	535,50 €	535,50 €	€ 1.607	€ 803,50	€ 803,50	€ 1.471	€ 735,50	€ 735,50
10	€ 30.001,00	€ 40.000,00	€ 1.250	625,00 €	625,00 €	€ 1.650	€ 825	€ 825	€ 1.650	€ 825	€ 825
11	€ 40.001,00	€ 50.000,00	€ 1.300	650,00 €	650,00 €	€ 1.700	€ 850	€ 850	€ 1.700	€ 850	€ 850
12	€ 50.001,00	€ 60.000,00	€ 1.350	675,00 €	675,00 €	€ 1.750	€ 875	€ 875	€ 1.750	€ 875	€ 875
13	Da € 60.001,00 e oltre		€ 1.400	700,00 €	700,00 €	€ 1.800	€ 900	€ 900	€ 1.800	€ 900	€ 900

Sono inoltre da versare, secondo la modalità del Regolamento Tasse e Contributi, le seguenti Tasse Erariali:

1) tassa immatricolazione € 30,26 (SOLO PRIMI ANNI)

2) tassa frequenza € 72,67 (TUTTI GLI ANNI)

3) tassa diritto allo studio (TUTTI GLI ANNI) determinata come segue:

Prima fascia **€ 130,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE non superiore a euro 23.626,37;**
Seconda fascia **€ 140,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE compreso tra euro 23.626,38 ed euro 51.361,58;**
Terza fascia **€ 160,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE pari o superiore a euro 51.361,59**

TABELLA B- BIENNIO (vedi successive note 1, 2 e 3)

	Fasce ISEE		Importo Contributo Unificato studenti iscritti al I, II e I F.C. (per gli Studenti che si iscrivono al I anno si applicano unicamente i parametri della fascia ISEE)			Importo Contributo Unificato per Studenti iscritti oltre il I anno fuori corso in regola con i crediti formativi (devono avere maturato 25CFA nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto 2021			Importo Contributo Unificato per Studenti che NON hanno maturato i CFA minimi		
	da	a	Entro il 10.08: I Anno almeno 10 CFA, II anno almeno 35 CFA, I Anno F.C. almeno 60 CFA (importi ridotti D.M 14 luglio 2020)	I RATA	II RATA	f.c. > 1	I RATA	II RATA	Entro il 10.08: I Anno < 10 CFA, II anno < 35 CFA, I Anno F.C. < 60CFA	I RATA	II RATA
1	€ -	€ 22.000,00		- €		€ 200	€ 200	€ -	€ 400	€ 400	€ -
2	€ 22.001,00	€ 23.000,00	€ 350	350,00 €	€ -	€ 525	€ 525	€ -	€ 750	€ 375	€ 375
3	€ 23.001,00	€ 24.000,00	€ 385	385,00 €	€ -	€ 578	€ 578	€ -	€ 785	€ 392,50	€ 392,50
4	€ 24.001,00	€ 25.000,00	€ 588	588,00 €	€ -	€ 882	€ 441	€ 441	€ 988	€ 494	€ 494
5	€ 25.001,00	€ 26.000,00	€ 637	318,50 €	318,50 €	€ 956	€ 478	€ 478	€ 1.037	€ 518,50	€ 518,50

6	€ 26.001,00	€ 27.000,00	€ 784	392,00 €	392,00 €	€ 1.176	€ 588	€ 588	€ 1.184	€ 592	€ 592
7	€ 27.001,00	€ 28.000,00	€ 840	420,00 €	420,00 €	€ 1.260	€ 630	€ 630	€ 1.240	€ 620	€ 620
8	€ 28.001,00	€ 29.000,00	€ 1.008	504,00 €	504,00 €	€ 1.512	€ 756	€ 756	€ 1.408	€ 704	€ 704
9	€ 29.001,00	€ 30.000,00	€ 1.071	535,50 €	535,50 €	€ 1.607	€ 803,50	€ 803,50	€ 1.471	€ 735,50	€ 735,50
10	€ 30.001,00	€ 40.000,00	€ 1.350	675,00 €	675,00 €	€ 1.750	€ 875	€ 875	€ 1.750	€ 875	€ 875
11	€ 40.001,00	€ 50.000,00	€ 1.400	700,00 €	700,00 €	€ 1.800	€ 900	€ 900	€ 1.800	€ 900	€ 900
12	€ 50.001,00	€ 60.000,00	€ 1.500	750,00 €	750,00 €	€ 1.900	€ 950	€ 950	€ 1.900	€ 950	€ 950
13	da € 60.001,00 e oltre		€ 1.600	800,00 €	900,00 €	€ 2.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 2.000	€ 1.000	€ 1.000

Sono inoltre da versare, secondo le modalità del Regolamento Tasse e Contributi, le seguenti Tasse Erariali:

1) tassa immatricolazione € 30,26 (SOLO PRIMI ANNI)

2) tassa frequenza € 72,67 (TUTTI GLI ANNI)

3) tassa diritto allo studio (TUTTI GLI ANNI) determinato come segue:

Prima fascia **€ 130,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE non superiore a euro 23.626,37;**
Seconda fascia **€ 140,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE compreso tra euro 23.626,38 ed euro 51.361,58;**
Terza fascia **€ 160,00 per gli studenti che presentino un valore ISEE pari o superiore a euro 51.361,59.**

TABELLA C - studenti extra UE (indipendentemente dal possesso dell'ISEE)

Importo Contributo Unificato studenti iscritti al I, II e I F.C. (per gli Studenti che si iscrivono al I anno si applicano unicamente i parametri della fascia ISEE)			Importo Contributo Unificato per Studenti iscritti oltre il I anno fuori corso in regola con i crediti formativi (devono avere maturato 25CFA nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto 2020)			Importo Contributo Unificato per Studenti che NON hanno maturato i CFA minimi		
Entro il 10.08: I Anno almeno 10 CFA, II anno almeno 35 CFA, I Anno F.C. almeno 60 CFA (importi ridotti D.M 14 luglio 2020)	**I RATA**	**II RATA**	**f.c. > 1**	**I RATA**	**II RATA**	**Entro il 10.08: I Anno < 10 CFA, II anno < 35 CFA, I Anno F.C. < 60CFA**	**I RATA**	**II RATA**
€ 1.745	872,50 €	872,50 €	€ 1.751	€ 875	€ 875	€ 2.095	€ 1.048	€ 1.048

Gli studenti che hanno versato il contributo accademico e rinunciano o non danno corso all'iscrizione entro il **15 novembre 2021** hanno diritto al rimborso pari al 50% del contributo medesimo.
Lo studente che rinuncia successivamente a tale termine non ha diritto al rimborso.

Paragrafo A) MANCATO RAGGIUNGIMENTO CREDITI FORMATIVI

I crediti previsti dalla Legge 232/2016 da acquisire entro il 10 agosto dell'anno di riferimento, sono:
- Triennio 10 crediti maturati entro il primo anno; 35 crediti maturati entro il secondo anno ; 60 crediti maturati entro il terzo anno e 85 entro il primo anno F.C.;
- Biennio 10 crediti maturati entro il primo anno; 35 maturati entro il secondo anno e 60 crediti maturati entro il primo anno F.C.-

Paragrafo B) RATEIZZAZIONE

Il contributo omnicomprensivo, determinato secondo le suddette Tabelle A, B e C, deve essere versato secondo le modalità ivi indicate. La prima rata, versata all'atto dell'iscrizione, deve risultare dal bollettino

postale di pagamento da allegare in PDF unitamente alla domanda di iscrizione accompagnata da tutti gli allegati e da inviare online nelle modalità sopraspecificate. La seconda rata, se dovuta, deve essere pagata entro 31/01/2022 pena la non ammissione alla successiva sessione di esami. La ricevuta di pagamento deve essere consegnata in segreteria. In caso di ritardato pagamento è dovuta una mora così calcolata:

Fino a cinque giorni dalla scadenza € 0 ;

Oltre 5 giorni fino al 25 febbraio 2022 + 5% sulla rata in pagamento

In mancanza, l'interessato sarà depennato dagli elenchi degli Studenti ammessi alla frequenza e non potrà essere ammesso alle sessioni d'esami.

Paragrafo C) STUDENTI NON RESIDENTI IN ITALIA

1. Per gli studenti non residenti in Italia, extra comunitari, il contributo onnicomprensivo annuo è stabilito in € 1.745,00, € 1.751,00 e € 2.095,00 **per gli iscritti al triennio e al biennio**, suddiviso in due rate pari al 50% dell'importo dovuto in funzione dell'anno di iscrizione e dei CFA conseguiti, oltre le tasse erariali. Fa eccezione il caso in cui il nucleo familiare ha il domicilio fiscale in Italia da almeno 2 anni (art. 58 del DPR 600/73) con riferimento alle dichiarazioni dei redditi degli anni 2018 e 2019 o, ai sensi della direttiva 2004/38/CE, per il familiare di cittadini italiani o UE ovvero, ai sensi della direttiva 2003/109/CE, per i soggiornanti di lungo periodo.
2. Se lo studente è cittadino dell'Unione Europea, il contributo onnicomprensivo annuo, oltre le tasse erariali, è calcolato con le stesse modalità fissate per gli studenti italiani, con applicazione delle fasce di contribuzione per valore ISEE Universitario. I redditi e il patrimonio del nucleo familiare devono essere certificati dallo studente mediante una dichiarazione sostitutiva in lingua italiana che indichi il totale dei redditi lordi percepiti nell'ultimo anno solare precedente a quello di immatricolazione o iscrizione da ciascuno dei componenti del nucleo familiare convenzionale, nonché il valore in euro dei fabbricati e dei patrimoni mobiliari posseduti alla data del 31 dicembre dello stesso anno solare. Qualora non sia possibile indicare il valore in euro dei fabbricati, ne dovrà essere indicata la superficie in metri quadri; in questo caso il valore del fabbricato sarà ottenuto sulla base di 1.300 euro per metro quadro. Nella medesima dichiarazione lo studente può altresì dichiarare eventuali canoni di locazione pagati per l'abitazione principale del nucleo familiare.
3. Se lo studente non è cittadino dell'Unione Europea, i redditi e il patrimonio del nucleo familiare devono essere certificati dallo studente mediante apposita documentazione, rilasciata dalle competenti autorità del paese dove i redditi sono stati prodotti e i patrimoni posseduti, legalizzata dalle autorità diplomatiche italiane competenti, con traduzione in lingua italiana attestata dalle medesime autorità diplomatiche. La documentazione può comprendere, alle medesime condizioni, anche gli eventuali canoni di locazione pagati per l'abitazione principale del nucleo familiare. Tutti i valori indicati nella documentazione devono essere tradotti in euro a cura dello studente utilizzando il tasso ufficiale di cambio alla data del primo settembre antecedente all'inizio dell'anno accademico di riferimento come rilevato in https://www.bancaditalia.it/compiti/operazioni-cambi/archivio-cambi/index.html.
4. Qualsiasi difformità della documentazione presentata dallo studente, rispetto a quanto indicato ai precedenti punti 1 e 2, rende nulla la richiesta di riduzione del contributo annuale, fatta salva la possibilità per lo studente di produrre, in casi eccezionali, istanze motivate e documentate. Le istanze sono valutate dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia che decide in merito.

ART. 5
Casi particolari

1. Studente fuori corso (5° anno in poi per il primo livello, 4° anno in poi per il 2° livello)

Ai sensi della Legge n. 232 del 11 dicembre 2016 comma 255 lett. b), ai fini della determinazione del contributo unificato si considera **In Corso** lo studente iscritto da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata legale del corso aumentata di uno.

2. Studente coniugato

Qualora lo studente sia coniugato alla data di presentazione della domanda di immatricolazione o di iscrizione, dovrà fare riferimento al reddito e/o al patrimonio del suo nuovo nucleo familiare.

3. Studente separato o divorziato

Qualora lo studente sia legalmente separato o divorziato alla data di presentazione della domanda di immatricolazione o di iscrizione, dovrà fare riferimento al reddito e/o al patrimonio del suo attuale nucleo familiare.

4. Studente orfano

Nel caso in cui lo studente sia orfano di entrambi i genitori alla data di presentazione della domanda di immatricolazione o di iscrizione, non dovrà dichiararsi indipendente dal nucleo familiare di origine e occorre che faccia riferimento al reddito e/o al patrimonio del suo attuale nucleo familiare.

5. Studente indipendente o lavoratore

Lo **studente indipendente** può presentare la propria certificazione di reddito ISEE. È considerato tale lo studente in possesso di entrambi i seguenti requisiti:

a) residenza esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda per la prima volta a ciascun corso di studi, in alloggio non di proprietà di un suo membro;

b) redditi da lavoro dipendente o assimilati fiscalmente dichiarati dallo studente, da almeno due anni, non inferiori a € 7.077,15 con riferimento ad un nucleo familiare di una persona.

L'insussistenza anche di solo una delle due condizioni non consente di attribuire allo studente lo status di "indipendente" e deve compilare il modulo di domanda completo della certificazione ISEE del suo nucleo familiare e di quella della famiglia d'origine.

È **studente lavoratore** colui che dichiara di svolgere, alla data della presentazione dell'istanza, un'attività continuativa di lavoro autonomo o dipendente, anche a tempo determinato, di durata non inferiore a 2 anni. L'attività di tirocinio professionale prevista per l'abilitazione a professioni, gli stages ed altre forme di attività per le quali sia previsto il semplice rimborso spese non sono considerate attività lavorativa ai fini dei benefici di cui al presente paragrafo.

6. Studente straniero

Si rinvia a quanto indicato nel paragrafo C dell'articolo 4.

7. Studenti con borsa di Studio Erasmus

Gli studenti assegnatari della borsa di studio ERASMUS devono iscriversi e consegnare la documentazione relativa al contributo unificato stabilito dall'art. 4 del presente regolamento, entro i termini di iscrizione previsti e prima dell'inizio del periodo di mobilità, pena la non corresponsione della borsa Erasmus e il non riconoscimento dei crediti formativi acquisiti durante il periodo di mobilità.

8. Studenti diplomandi nella sessione straordinaria in debito degli esami di profitto e in debito del solo esame finale (tesi)

Gli studenti che prevedono di sostenere l'esame di tesi nella **sessione straordinaria (marzo)** non sono tenuti a rinnovare l'iscrizione per l'anno accademico di riferimento, ma a produrre **entro il termine del 30 settembre 2021** la domanda di iscrizione con riserva per il conseguimento del titolo utilizzando l'apposita modulistica e, contestualmente, **l'istanza di iscrizione all'esame di diploma**.

Nel caso in cui i medesimi non conseguano il titolo finale nella predetta sessione (Marzo 2022) dichiarando di rinviare l'esame finale, devono perfezionare l'iscrizione all'a.a. in corso (2021/22) entro il termine perentorio del **25 febbraio 2022**, pena la non ammissione alla successiva sessione esami (luglio 2022) effettuando l'invio on line dei documenti previsti per l'iscrizione agli anni successivi e consegnando alla segreteria l'intera documentazione (comprensiva delle ricevute di pagamento).

I versamenti saranno perfezionati come segue:

- coloro che sono in debito solo dell'esame di tesi e che intendono diplomarsi nella sessione estiva (luglio 2022) dovranno versare la prima rata del contributo unificato stabilito dall'art. 4 del presente regolamento, fatto salvo chi rientra nella fascia di contribuzione pari a zero e che comunque sia in possesso dei requisiti richiesti dallo stesso art. 4, la tassa regionale, la tassa di frequenza e l'imposta di bollo contestualmente all'iscrizione. Qualora i predetti studenti NON conseguano il Diploma Accademico entro la sessione estiva sono tenuti al versamento della **seconda rata** secondo gli importi indicati nelle Tabelle A, B e C;
- coloro che devono sostenere esami di profitto ed esame di tesi devono rinnovare l'iscrizione e versare l'intero contributo di frequenza previsto dall'art. 4 del presente regolamento contestualmente all'iscrizione.

L'iscrizione oltre il termine previsto comporta il pagamento della mora di 50 € per ciascuna delle rate dovute. Per i casi previsti dal presente comma sarà preso in considerazione l'ISEE Universitario prodotto in corso d'anno (2022- redditi 2021).

ART. 6
Trasferimenti da altre sedi

Gli studenti provenienti da altre sedi sono tenuti ad osservare il regime di tasse e contributi previsto per gli studenti di questa Accademia, indipendentemente da eventuali quote di tasse e contributi già versati nella Istituzione di provenienza.

ART. 7
Iscrizione condizionata (al conseguimento del titolo)

Lo studente iscritto ad un corso di diploma di primo livello di questa Accademia, di altre Accademie o delle Università che preveda di diplomarsi entro l'ultima sessione dell'anno accademico in corso (entro febbraio/marzo 2022) può effettuare un'"iscrizione condizionata (al conseguimento del titolo" ad un corso di diploma di secondo livello entro i termini e secondo le modalità previste dagli artt. 3 e 4 del presente regolamento effettuando i relativi versamenti.

In caso di mancato conseguimento del titolo **lo studente interno** decade a tutti gli effetti dall'iscrizione con riserva al corso di secondo livello e le tasse e i contributi saranno convertiti per l'iscrizione al triennio fuori corso senza possibilità di rimborso di eventuali differenze, trattenute quali servizi resi.

Laddove si tratti di uno studente universitario o proveniente da altra istituzione AFAM questi decade a tutti gli effetti dall'iscrizione al corso di secondo livello e gli sarà restituito il 50% del contributo accademico versato.

ART. 8
Corsi Singoli – Iscrizione Uditori

Il contributo per l'iscrizione ai singoli insegnamenti (UDITORI) dei corsi di diploma è di **€ 300,00,** da versare in un'unica soluzione tramite bonifico sul c/c postale n° 12842894 - Causale: 'Contributo iscrizione uditore a.a.

2021/2022) intestato all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

I corsi frequentati non possono essere in numero superiore a tre per ciascun richiedente.

La domanda (corredata da marca da bollo di € 16,00) per regolarizzare l'iscrizione al corso singolo è reperibile presso la Segreteria Didattica o sul sito istituzionale (www.accademiabelleartirc.it) ove deve essere presentata entro e non oltre il settimo giorno dall'inizio delle lezioni del corso prescelto previa l'accettazione del docente del corso medesimo.
A completamento della domanda è necessario allegare **la tassa di immatricolazione** di € 30,26 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria") e **la tassa annuale di frequenza** di € 72,67 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale tassa di frequenza all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria").

Andranno inoltre allegati:

- n. 1 fotografia formato tessera e copia di documento di identità.

ART. 9
Corsi di formazione permanente – Scuola Libera del Nudo

Gli interessati alla frequenza della Scuola Libera del Nudo (ove attivata) sono tenuti a produrre domanda al Direttore, allegando le ricevute di pagamento di cui di seguito:

1. tassa immatricolazione € 30,26;
2. tassa frequenza € 72,67;
3. tassa diritto allo studio nella misura prevista dall'art. 11 del Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2020/21 disponibile al link http://www.unirc.it/documentazione/media/files/ardis/BANDO_DIRITTO_ALLO_STUDIO_2020_2021_.pdf
4. contributo unico all'Accademia (causale contributo frequenza Scuola Libera del Nudo) di € 600,00 da corrispondere in due rate, la prima all'atto dell'iscrizione per il 50%, la seconda entro il 31 gennaio 2022 secondo le modalità indicate all'art. 2 punti II, III, IV, V e IX del presente regolamento.

Art. 10
Irregolarità contributiva

Agli studenti che non risultino in regola con il pagamento dei contributi e delle tasse non sarà consentito:

a) la frequenza dei corsi;

b) l'iscrizione al successivo anno di corso;

c) il rilascio di qualsiasi certificazione;

d) la registrazione degli esami;

e) il rilascio del certificato di Nulla Osta per il trasferimento ad altre Accademie o all'Università;

f) il sostenimento degli esami di profitto ed il compimento di qualsiasi atto di carriera accademica.

ART. 11
Esoneri

Lo studente ha diritto all'esonero dal pagamento del contributo dovuto all'Accademia (esclusa l'imposta di bollo) ove risulti vincitore o idoneo al concorso per l'attribuzione delle Borse di studio di cui al Bando di concorso per l'assegnazione dei benefici per il diritto allo studio universitario per l'anno accademico 2021/22.

Si fa presente che, ove all'atto dell'iscrizione, le graduatorie definitive per il conseguimento delle borse di studio dell'ARDIS non siano state ancora pubblicate, lo studente che ha partecipato al relativo concorso, è tenuto al pagamento della prima rata del contributo accademico, salvo il diritto al rimborso ove, successivamente, sia risultato vincitore o idoneo.
Lo studente ha diritto all'esonero dal pagamento della tassa di frequenza e del contributo unificato previsto dall'art. 3 del presente regolamento (esclusa l'imposta di bollo di **€ 16,00**) ove risulti portatore di handicap con invalidità pari o superiore al 66%, presentando, all'atto dell'iscrizione, certificato della Commissione Medica dalla quale risulti la percentuale di invalidità riconosciuta. E' esonerato, altresì, lo Studente:

- Orfano di vittima della mafia;
- Orfano di guerra;
- Orfano di caduto per causa di servizio.

ART. 12
Rilascio Certificati

I documenti certificativi rilasciati dagli uffici della Segreteria didattica devono essere di norma sostituiti da autocertificazioni rese dai diretti interessati, secondo la vigente normativa. A tal fine sono disponibili nell'area dedicata sul portale isidata le autocertificazioni attestanti la carriera.

È possibile ottenere il rilascio di certificati, copie autentiche, in carta legale o in carta libera, attestazioni, estratti ed ogni altro documento relativo alla carriera accademica degli studenti in conformità alle leggi vigenti, recandosi di persona presso la Segreteria, compilando la richiesta ed esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.

La segreteria comunica allo studente il termine entro il quale sarà disponibile la certificazione, non oltre 30 giorni dalla richiesta.

ART. 13
Libretto Accademico

Allo studente immatricolato è rilasciato un libretto accademico personale valido per tutta la durata della sua permanenza in Accademia in qualità di studente ed efficace come:

a) documento di riconoscimento all'interno dell'Accademia e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;

b) documento contenente il percorso didattico dello studente;

c) documento comprovante l'iscrizione all'Accademia.

Il libretto accademico personale non è invece valido come documento comprovante gli esami sostenuti.

Il duplicato del libretto accademico comporta il pagamento di un contributo pari ad € 20,00 per ciascuna duplicazione, da versare secondo le modalità indicate nel modello di richiesta.

ART. 14
Esame di tesi

Per essere ammessi all'esame finale lo studente deve: essere in regola col pagamento delle tasse e dei contributi accademici; aver terminato tutti gli esami di profitto, le prove di laboratorio, le idoneità, i seminari, gli stage e i tirocini, se previsti nel proprio piano di studi, ovvero acquisito tutti i crediti previsti dal proprio *curriculum*.

ART. 15
Sospensione ed interruzione degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione dagli studi per uno o più anni per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie italiane o straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di specializzazione o di dottorato di ricerca previa presentazione di richiesta formale al Direttore, da presentare entro l'inizio dell'anno accademico.

Lo studente ha inoltre la facoltà di sospendere gli studi per l'intero anno accademico per servizio civile, maternità, ricovero ospedaliero superiore a 4 mesi continuativi etc. L'istanza di sospensione deve essere corredata dalla documentazione attestante i motivi per i quali è richiesta la sospensione. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

Oltre a quanto previsto dai commi 1 e 2, lo studente ha sempre facoltà di interrompere gli studi. Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente e re-iscriversi per concludere il corso, deve presentare domanda al Direttore dell'Accademia allegando:

a) curriculum accademico svolto;
b) versamento della tassa e dei contributi arretrati per ogni annualità di interruzione di studi (esclusi i casi previsti dal primo e secondo capoverso del presente articolo);
c) versamento di tasse, contributi e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda.

ART. 16
Decadenza

Decade dalla qualifica di studente:

a) chi non ha rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso;

b) chi, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi in qualità di studente fuori corso, non ha superato esami di profitto per il medesimo numero di anni di cui sopra;

Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici, per maturare i crediti formativi determinati dal Consiglio Accademico per il conseguimento del titolo, a norma del vigente regolamento didattico, con obbligo di pagamento di un contributo forfettario di € 100,00 per ogni anno arretrato.

ART. 17
Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi.

La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata formalmente senza condizioni o clausole limitative. Essa si effettua presentando alla Segreteria apposita istanza in marca dal bollo da € 16,00 e determina la perdita della condizione di studente dal momento della presentazione.

Se la rinuncia viene presentata prima della scadenza per il versamento della seconda rata dell'anno in corso, questa non è dovuta.

La rinuncia agli studi effettuata dagli studenti stranieri extracomunitari comporta l'applicazione della normativa vigente in materia (perdita del visto di soggiorno per motivi di studio ecc.).

Art. 18
Responsabilità delle dichiarazioni

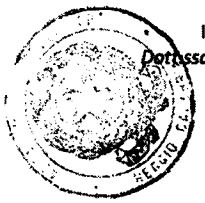
L'Accademia si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti anche con controlli a campione.

A tal fine, oltre a poter richiedere allo studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le opportune verifiche assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti.

Se dalle verifiche condotte dovessero risultare dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.

Il presente Regolamento è valido per l'a.a. 2021/2022.

Se ne dispone la pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale www.accademiabelleartirc.it.



IL PRESIDENTE
Dottssa Francesca Morabito

Si procede alla trattazione del terzo argomento posto all'o.d.g:

3. Stato dell'arte su contrattazioni d'istituto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04 e successive modifiche e integrazioni;

PRENDE ATTO

che la contrattazione d'istituto 2017/18 è in fase di formalizzazione.

Alle ore 13,40 esaurita la trattazione di tutti i punti all'o.d.g., il Presidente dichiara sciolta la seduta.

ILDIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa A. Maggio
Segretario Verbalizzante

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Francesca Morabito