Prot. n. 0000120 anno 2022 del 17/01/2022

SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 530

L'anno duemilaventuno il giorno ventidue del mese di dicembre, alle ore 18,00, con l'osservanza delle formalità previste dalle vigenti leggi, si è riunito in modalità telematica come previsto dalle misure di tutela sanitaria per emergenza epidemiologica, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia per discutere il seguente ordine del giorno:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. approvazione ampliamento della dotazione organica (legge 178/20 e successivo D.M. 1126 del 2 novembre 2021;
3. variazione di bilancio (variazione di bilancio relativa a finanzimento per fondo per le segenze emergenziali e fondo di funaionamento);
4. assestamento di bilancio (assestamento compensativo n. 2 al bilancio di previsione E.F. 2021 nell'U.P.B. 1.2.6 "Uscite non classificabili in altre voci" dall'art. 502 "fondo di riserva" all'art. 501 "Varie.

All'appello risultano:

		Presenti	Assenti
DOTT. SSA FRANCESCA MORABITO	Presidente	p	
DOTT. OTTAVIO AMARO	Esperto	p	
==========	Direttore	=	
PROF.SSA PAOLINA GIANSIRACUSA	Docente	p	
==========	Rappresentante Studenti	=	
TOTALE		3	

Partecipa con voto consultivo e con funzioni di segretario il Direttore Amministrativo Dott.ssa A. Maggio che provvede alla redazione del presente verbale.
Accertata la regolarità della convocazione, essendo legale il numero degli intervenuti, la Dott.ssa Francesca Morabito assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

Si procede alla trattazione del primo argomento posto all'o.d.g:

1. Approvazione verbale seduta precedente.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04;
VISTO il verbale redatto in occasione della seduta del 31 agosto 2021;

DELIBERA

di approvarlo.

Si procede alla trattazione del secondo argomento posto all'o.d.g:

2. Approvazione ampliamento della dotazione organica (legge 178/20 e successivo D.M. 1126 del 2 novembre 2021

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che con ministeriale prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021 si è dato avvio alle procedure di ampliamento delle dotazioni organiche di cui all'art.1, comma 888-891 della L. 178/20 utilizzando il piano di riparto approvato con D.M. 1226 del 2 novembre 2021;
CONSIDERATO che la procedura prevede il caricamento sulla piattoforma Cineca della proposta di ampliamento dell'organico del personale doecemte, amministrativo e tecnico utilizzando il budget assegnato;
CONSIDERATO che nelle more della ricostituzione del Consiglio Accademico è pervenuta direttamente in seduta la proposta di ampliamento formulata dai Coordinatori di Scuola;
TANTO CONSIDERATO, all'unanimità

DELIBERA

di approvare la suddetta proposta nel testo che di seguito si riporta:

PROPOSTA AMPLIAMENTO DOTAZIONI ORGANICHE
D.M. 1226 del 2 novembre 2021

Considerato che nelle more della ricostituzione del Consiglio Accademico, per ragioni di urgenza si ritiene di dover articolare una proposta dettagliata in merito all'ampliamento delle dotazioni organiche riferite a cattedre di docenza e posti di personale tecnico-amministrativo, da presentare al Consiglio di Amministrazione per la conseguente delibera entro il 30 dicembre 2021. I sottoscritti Coordinatori delle Scuole di Comunicazione e didattica dell'arte, Decorazione, Fumetto ed illustrazione, Grafica, Pittura, Progettazione della moda, Scenografia e Scultura, rispettivamente proff. Remo Malice, Francesco Finotti, Andrea Bruno, Fabrizio Sebastiani, Marcello Francolini, Pasquale Fettieri, Giancarlo Museilli e Francesco Mazzotta

Preso atto del D.M. n. 1226 del 02-11-2021 e l'allegata Tabella A, che effettua il riparto del 95% dei fondi disponibili per l'ampliamento dell'organico disposto dalla legge 178/2020 ai fini di una proporzionale riduzione degli incarichi di docenza non organico.

Considerato che l'importo totale del budget utilizzabile dalla nostra Accademia è pari a € 683.319,15, di cui € 678.445,15 assegnati col predetta ripartizione e € 4.874,00 derivanti da fondi precedenti (vecchi risparmi da conversioni);

Ritenuto che l'ampliamento delle risorse in organico costituisca una importante opportunità di sviluppo per l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria poiché consentirà di:

- Consolidare e/o ampliare l'offerta formativa in previsione anche dell'accreditamento modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello;
- implementare l'offerta formativa al fine di offrire agli studenti un'esperienza di studio differenziata, coerente e che consenta la proficua conclusione del ciclo formativo quinquennale (3 + 2)
- formare profili professionali realmente avanzati e che si possano collocare a pieno titolo nei settori lavorativi più specifici e attinenti al mondo artistico e culturale;
- implementare l'organizzazione della didattica adeguando l'organico dei docenti ai fabbisogni formativi già emersi in fase ricognitiva e a quelli che si prevede di sviluppare nel prossimo futuro;
- Adeguare l'organico tecnico-amministrativo per fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo tutt'ora in corso di attuazione della legge 508/99 con particolare riferimento alla digitalizzazione ed internazionalizzazione

PROPONGONO

sulla base delle su indicate motivate esigenze didattiche e di funzionamento, il seguente schema per l'ampliamento dell'organico docente che garantirà una proporzionale riduzione degli incarichi esterni e di affidamenti interni. Le nuove cattedre (N. 11) derivano, nella maggior parte, da insegnamenti affidati all'esterno, ovvero, da ore di insegnamento di didattica aggiuntiva; altre sono determinate dalle imminenti procedure di accreditamento e/o modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, nonché da quelle già approvate dalla commissione tecnica che sostituisce il CNAM ed in attesa di decreto dirigenziale MUR.

N. CATTEDRE	CODICE SAD	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	N.ORE EFFETTIVE riferite ai piani di studio	STIMA N.ORE AGGIUNTIVE O INCARICHI ESTERNI Ridotte a regime	STIMA RISPARMIO (€)	COSTO CATTEDRA (€)
1	ABPR04	GRAFICA D'ARTE	120	120	3.000,00	55.018,00

	ABST-01	PEDAGOGIA DIDATTICA ARTE DIDATTICA ARTE MUSEO	13			
	ABST-02	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	13			
	ABST-03	FASHION DESIGN				
	ABST-04	LINGUAGGI DEI NUOVI MEDIA AUDIOVISIVO				
	ABST-05	ARTI PERFORMATIVE				
	ABST-06	ANTROPOLOGIA CULTURALE				
	ABST-07	LEGislazione ed Economia dei Beni Artistici Spettacolo				
	ABST-08	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE				
	ABST-09	APPLICAZIONI INFORMATICHE AVANZATE				
TOTALE CATTEDRE						

Il seguente schema di ampliamento organico per il personale tecnico- amministrativo che rappresenta l'opportunità di inserire due (2) posti di Collaboratore (Area III), tenuto conto che sarà possibile effettuare il reclutamento su specifici profili di competenza quali (Collaboratore informatico, collaboratore amministrativo, collaboratore giuridico, collaboratore di biblioteca, collaboratore per l'internazionalizzazione, che potranno supperire a croniche criticità presenti nella nostra Accademia contribuendo alla crescita dei punti di forza che necessitano di personale qualificato per poter essere sviluppati.
Parimenti la figura di uno (1) ulteriore Assistente amministrativo porterà un utile contributo agli uffici amministrativi a sostegno della più ampia e articolate offerta formativa.

	PERSONALE	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
	COLLABORATORI AREA III		
	ASSISTENTI AMMINISTRATIVI		
TOTALE UNITÀ			TOTALE COSTO

Motivazioni:

ABPR19	**Graphic Design**	Il Graphic Design è oggi un settore disciplinare fondamentale per l'Accademia poiché consente agli studenti, futuri professionisti, di sviluppare l'aspetto della comunicazione dei progetti sia sul piano culturale di ricerca sia sul piano artistico. L'aspetto della progettazione visiva è stato in questi anni ulteriormente ampliato anche con l'attivazione della scuola di Nuove tecnologie dell'arte con particolare riferimento alla progettazione grafica e alla gestione di contenuti multimediali off-line e on line e, in linea generale, con riferimento specifico riguardo il settore delle arti visive.
ABST59	**Pedagogia e didattica dell'arte, didattica del museo**	L'inserimento di una cattedra di *Pedagogia* e *didattica dell'arte, didattica del museo* è mirato ad offrire agli studenti solidi strumenti culturali e pedagogici che possano introdurli al mondo del lavoro quali figure di rilievo nei settori della didattica, della progettazione di percorsi formativi, nella organizzazione e curatela di eventi artistici, culturali e di divulgazione nell'ambito della didattica museale, oltre che nell'ambito scolastico. Il settore consentirà di sviluppare gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione riconsiderate alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e delle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano
ABTEC37	**Metodologia progettuale della comunicazione visiva**	L'intento è di ampliare l'ambito metodologico relativo alla comunicazione di impresa e di prodotto nei settori dell'arte e della cultura in particolare per le Scuole di Comunicazione, Fumetto e Grafica. Questo settore fornisce una formazione fondamentale per qualsiasi progettista che intenda lavorare nell'ambito della comunicazione culturale e creativa, recuperando il senso del rapporto tra segni, linguaggio e immagini con particolare attenzione agli aspetti operativi e di diffusione della comunicazione visiva, aspetto fondamentale divulgativo dell'arte e della cultura in generale.
ABPR34	**Fashion design**	Il Fashion design è un settore di grande importanza per l'Accademia e tale implementazione ha l'obiettivo di svilupparlo ulteriormente al fine di potenziare gli ambiti creativi, espressivi e di ricerca dei materiali. L'obiettivo è formare professionisti in grado di operare a pieno titolo e con consapevolezza nel settore della moda e in tutti i suoi processi di sviluppo, dall'ideazione allo studio dei materiali e dei processi di produzione innovativi fino alla divulgazione e diffusione delle creazioni.
ABTEC43	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**	L'Accademia persegue l'obiettivo di ampliare l'offerta formativa relativa ai linguaggi contemporanei, alla sperimentazione e allo sviluppo delle nuove tecnologie nei settori dell'audiovisivo e del multimediale. Inoltre, si consolida la tradizione legata ai linguaggi espressivi nell'ottica di una sempre più avanzata innovazione tecnologica, con l'obiettivo di fornire agli studenti, futuri professionisti, strumenti di natura culturale e operativa necessari a collocarsi a pieno titolo nel mondo delle professioni attuali e future richieste dal mercato quali le

		tecniche di ripresa, il montaggio video, le tecniche di produzione e lavorazione dei contenuti audio e video.
ABTEC 42	**Sistemi interattivi**	Il corso mira alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Obiettivo primario del corso è riferito alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente con particolare focus sui concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina.
ABST55	**Antropologia culturale*** **	L'obiettivo è ampliare il percorso formativo collocando l'Antropologia, disciplina fondante di base, al centro della crescita personale e culturale dello studente. Si intende quindi la disciplina come essenziale per lo studio delle culture e in particolare dei linguaggi contemporanei che a partire da essa si generano e si articolano. L'obiettivo che si persegue è la formazione di un professionista consapevole in grado di produrre processi innovativi negli ambiti della cultura e delle professioni in generale.
	***nota su ABST55	Nel settore ABST55 si determina l'esigenza di inserire ulteriore modulo di Antropologia delle società complesse, nelle more dell'approvazione Ministeriale, della imminente modifica dei piani di studio del corso di Comunicazione e didattica dell'arte - triennio
ABLE70	**Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo**	Si ravvisa l'esigenza di ampliare la formazione dello studente con l'inserimento della cattedra di *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo* nelle diverse scuole attivate dall'Accademia a consolidamento della figura e delle competenze del futuro professionista. La disciplina include esperienze che si ritengono fondamentali per il futuro artista che si collocherà nel mercato dell'arte nonché nel campo del cinema, della televisione, del teatro, della scenografia e dello spettacolo in generale.
ABTEC40	**Progettazione multimediale**	L'Accademia in questi anni ha progressivamente rafforzato gli insegnamenti relativi alle tecnologie informatiche e multimediali al fine di formare studenti, futuri professionisti, in grado di assolvere alle più innovative esigenze di mercato legate alla progettazione multimediale, alla media art e ai linguaggi interattivi, coniugando le competenze tecniche con le innovazioni metodologiche e le tecnologie audiovisive e multimediali.
ABTEC 38	**Applicazioni digitali per le arti visive**	L'Accademia in questi anni ha progressivamente implementato le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti, ai linguaggi visivi artistici, sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. Ruolo importante del settore disciplinare è rappresentato dall'aspetto teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni: dalla sua elaborazione statica al movimento. La molteplicità dei campi disciplinari presenti nei piani di studio delle diverse scuole fin qui attivate, richiede l'inserimento di due nuove cattedre per far fronte alla formazione degli studenti, fornendo le

molteplici competenze professionali richieste oggi dal mondo del lavoro tra le quali le tecniche di animazione, la computer grafica e i software di elaborazione bidimensionale e tridimensionale.

Reggio Calabria, 21.12.2021

Il Coordinatore delle Scuole di

Comunicazione e didattica dell'arte – prof. Remo Malice

Decorazione – prof. Francesco Limoti

Fumetto ed Illustrazione – prof. Andrea Bruno

Grafica – prof. Fabrizio Sebastiani

Pittura – prof. Marcello Francolini

Progettazione della moda – prof. Pasquale Lettieri

Scenografia – prof. Giancarlo Muselli

Scultura – prof. Francesco Mazzotta

Firmato
21.12.2021

Pasquale
Lettieri
21.12.2021
11:25:55
GMT+00:00

Pasquale
Lettieri
22.12.2021
11:25:55
GMT+00:00

Il Direttore Amministrativo si riserva di effettuare le opportune verifiche di cui riferirà a questo Consiglio e a tutti gli interessati.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 530/2.

Si procede alla trattazione del terzo argomento posto all'o.d.g:

3. variazione di bilancio (variazione di bilancio relativa a finanzimento per fondo per le segenze emergenziali e fondo di funaionamento);

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 375 del 16.11.04 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che questa Presidenza ha formulato all'Organo di Revisione una proposta di variazione di bilancio relativa:

1. alla richiesta di finanziamento di un progetto proposto da questa Accademia ex D.M. 25 giugno 2021 n. 734 riferito al fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle Istituzioni dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca – art. 2, comma 2 - per un importo assegnato di € 50.560,00 destinato all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali per la ricerca o la didattica a distanza, nonché per interventi di ammodernamento strutturale

e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica, per la quale il Ministero dell'Università e della Ricerca ha comunicato in data 14 dicembre 2021 l'approvazione e l'ammissione a finanziamento come risulta dalla piattaforma *enti miur;*

2. al D.M. 734/21 in forza del quale è stata assegnata la somma di € 20.237,00 come risultante dalla tab. 3 allegata alla ministeriale prot. n. 111256 del 11 agosto 2021 per misure straordinarie di sicurezza delle sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza;
3. al D.M. 862 del 23 novembre 2021 con il quale è stata assegnata la somma di € 233.737,00 quale fondo per il funzionamento;

LETTO il parere favorevole espresso dal predetto organo di revisione in data odierna che di seguito si riporta:

VERBALE n. 40

Il giorno 22 del mese di dicembre 2021 il sottoscritto revisore dei conti, Dott.ssa Irene Mustica in rappresentanza del Ministero dell'Economia e Finanze, ha proceduto, in via telematica, all'esame di una variazione di bilancio per l'esercizio 2021, come da proposta prot. n. 5074 del 21 dicembre 2021.
Si esamina la proposta di variazione e la relativa documentazione.

RELAZIONE ALLA VARIAZIONE DI BILANCIO 2021

La proposta di variazione, trasmessa al sottoscritto Revisore con mail del 21/12/2021, riguarda il finanziamento di un progetto proposto dall'Accademia ex D.M. 25 giugno 2021 n. 734 riferito al fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle Istituzioni dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca – art. 2, comma 2 - per un importo assegnato di € 50.560,00 destinato all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché per interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica. In esito alla proposta il Ministero dell'Università e della Ricerca ha comunicato in data 14 dicembre 2021 l'approvazione e l'ammissione a finanziamento come risulta dalla piattaforma *enti miur*.
L'Ente propone di incassare la predetta somma in entrata al cap. 1.2.1.101 ed in uscita al cap. 1.2.1.258 - Esigenze emergenziali per studenti, sicurezza e pianificazione didattica.
La proposta di variazione comprende, anche, la somma di € 20.237,00 assegnata con il medesimo D.M. 734/21 come risultante dalla tab. 3 allegata alla ministeriale prot. n. 111256 del 11 agosto 2021 per misure straordinarie di sicurezza delle sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza.
L'Accademia propone di incassare la predetta somma in entrata al cap. 1.2.1.101 e di imputarla in uscita al cap. 1.2.1.258 - Esigenze emergenziali per studenti, sicurezza e pianificazione didattica.
La proposta di variazione interessa anche la somma di € 233.737,00 assegnata quale fondo per il funzionamento 2020 da incassare in entrata al cap. 1.2.1.101 ed imputata in uscita al cap. 1.2.6.502 – Fondo di riserva.
Si riporta di seguito un prospetto riepilogativo delle u.p.b. del bilancio di previsione 2021 interessati dalla sopra indicata variazione di bilancio:

ENTRATA

CAP	DENOMINAZIONE	PREV. INIZIALE	VARIAZIONE +/-	PREV. DEFINITIVA
			€ 50.560,00	
			€ 20.237,00	
1.2.1.101	Funzionamento	€ 75.000.00	€ 158.737,00	€ 304.534,00

USCITA

CAP	DENOMINAZIONE	PREV. INIZIALE	VARIAZIONE +/-	PREV. DEFINITIVA
1.2.1.258	Esigenze emergenziali per studenti, sicurezza e pianificazione didattica	€ 30.000,00	€ 70.797,00	€ 100.797,00
1.2.6.502	Fondo di riserva	€ 0,00	€ 158.737,00	€ 158.737,00

Pertanto il bilancio per l'anno 2021 presenta la seguente consistenza finale

RIEPILOGO

	ENTRATE	SPESE
Correnti	€ 433.534,00	€ 1.608.700,28
In c/capitale	0,00	€ 0,00
Partite di giro	€ 27.500,00	€ 27.500,00
Avanzo di amm.ne	€ 1.175.166,28	/////
	€ 1.636.200,28	€ 1.636.200,28

Tutto ciò premesso il sottoscritto Revisore, sulla base degli elementi tratti dalla documentazione prodotta dall'Istituto, richiamate le vigenti normative di legge, considerato che la variazione in esame non altera l'originale equilibrio di bilancio, esprime parere favorevole in ordine all'approvazione della proposta di variazione al bilancio di previsione 2021 da parte del Consiglio di Amministrazione.

Dott.ssa Irene Mustica
Revisore dei Conti in rappresentanza del
Ministero dell'Economia e delle Finanze

TANTO CONSIDERATO all'unanimità

DELIBERA

di approvare la sottoriportata variaziome di bilancio:

ENTRATA

CAP	DENOMINAZIONE	PREV. INIZIALE	VARIAZIONE +/-	PREV. DEFINITIVA
			€ 50.560,00	
			€ 20.237,00	
1.2.1.101	Funzionamento	€ 75.000.00	€ 158.737,00	€ 304.534,00

USCITA

CAP	DENOMINAZIONE	PREV. INIZIALE	VARIAZIONE +/-	PREV. DEFINITIVA
1.2.1.258	Esigenze emergenziali per studenti, sicurezza e pianificazione didattica	€ 30.000,00	€ 70.797,00	€ 100.797,00
1.2.6.502	Fondo di riserva	€ 0,00	€ 158.737,00	€ 158.737,00

Pertanto il bilancio per l'anno 2021 presenta la seguente consistenza finale

RIEPILOGO

	ENTRATE	SPESE
Correnti	€ 433.534,00	€ 1.608.700,28
In c/capitale	0,00	€ 0,00
Partite di giro	€ 27.500,00	€ 27.500,00
Avanzo di amm.ne	€ 1.175.166,28	/////
	€ 1.636.200,28	€ 1.636.200,28

Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 530/3.

L'argomento posto al 4° punto dell'ordine del giorno non viene discusso in quanto trattasi di variazioni compensative all'interno della stessa UPB non soggette ad approvazione del Consiglio.
Il Consiglio, infine, prende atto che, nell'esercizio finanziario 2020, a fronte del finanziamento iniziale di € 71.798,00 quale ripartizione del fondo per le esigenze emergenziali ai sensi del D.M.294/2020 è stata definitivamente liquidata la somma di € 47.207,00.
Pertanto la consistenza finale del bilancio 2020, a rettifica della delibera assunta da questo Consiglio in data 30 dicembre 2020 nella seduta n. 514, è così determinata:

	ENTRATE	SPESE
Entrate correnti	304.385,40	1.470.895,56
Entrate c/capitale	0,00	0,00
Entrate per partite di giro	27.500,00	27.500,00
Utilizzo avanzo di amministrazione	1.166.510,16	
TOTALE	**1.498.395,56**	**1.498.395,56**

Alle ore 19.00, esaurita la trattazione di tutti i punti all'o.d.g., il Presidente dichiara sciolta la seduta.

ILDIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa A. Maggio
Segretario Verbalizzante

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Francesca Morabito