



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VERBALE N. 4

Il giorno 06 del mese di marzo dell'anno 2025 alle ore 10:00 presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari si è riunito, il Consiglio di Amministrazione per continuare la riunione del 20.02.2025 e discutere e deliberare il seguente ordine del giorno a partire dal punto n.3:

- 1. Approvazione verbale precedente.**
- 2. Valutazioni richieste di modifica piani di studio a.a. 2024/2025;**
- 3. Richiesta attività progettuale e contributo museo MAN di Nuoro;**
- 4. Convegno Cavalieri di Malta. Richiesta spazi Ex Mater;**
- 5. Incarico funzioni superiori sul posto di Direttore di Ragioneria;**
- 6. Aggiornamenti e determinazioni spazi dell'amministrazione, sede principale.**
- 8. progetto SFERA nell'ambito del PNRR e.ins;**
- 7. varie ed eventuali**

Sono presenti in sede: il Presidente Prof. Giorgio Auneddu, il Direttore Prof. Daniele Dore, il rappresentante dei docenti, Prof. Giovanni Sanna, l'esperto di amministrazione, Sig. Francesco Ginesu. È assente la rappresentante degli studenti Sig.ra Claudia Carta.

È presente il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marzia Spezzigu che svolge le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente prende atto che per la validità della seduta si è raggiunto il numero legale e chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Presidente dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Il Presidente chiede ai Consiglieri di inserire un altro punto urgente da discutere all'ordine del giorno: la rendicontazione del contributo regionale ai sensi della legge n. 15 del 2016.

I consiglieri approvano.

Considerato che il punto 2 è stato discusso nella precedente riunione, il Consiglio approva il seguente nuovo ordine del giorno:

- 1. Rendicontazione contributo ai sensi della L.R. 15 del 2016 da presentare alla Regione Sardegna;**
- 2. Richiesta attività progettuale e contributo museo MAN di Nuoro;**
- 4. Convegno Cavalieri di Malta. Richiesta spazi Ex Mater;**
- 5. Incarico funzioni superiori sul posto di Direttore di Ragioneria;**
- 6. Aggiornamenti e determinazioni spazi dell'amministrazione, sede principale.**
- 8. Progetto SFERA nell'ambito del PNRR e.ins;**
- 7. varie ed eventuali**

Si procede con la discussione del primo punto

- 1. Rendicontazione contributo ai sensi della L.R. 15 del 2016 da presentare alla Regione Sardegna.**

Il Presidente invita il Direttore Amministrativo ad illustrare la rendicontazione in oggetto predisposta dagli uffici.

Il Direttore Amministrativo ricorda ai Consiglieri che la Regione Sardegna ha erogato un contributo pari ad € 800.000,00 a favore dell'Accademia per le spese di funzionamento relative all'anno 2024, ai sensi della L.R. 5/2016 articolo 9 comma 6.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Spiega che, valutata tutta la documentazione contabile, la somma rendicontabile per l'anno 2024 è pari ad € 523.777,61 e che pertanto la somma che si dovrà restituire alla Regione Sardegna sarà pari ad € 276.222,39.

Dopo approfondita valutazione della documentazione allegata, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

DELIBERA N. 9

di approvare la rendicontazione del contributo regionale erogato ai sensi della L.R. 15 del 2016, relativa all'anno 2024, per un importo totale di € 523.777,61, come risulta da documentazione allegata che costituisce parte integrante della presente deliberazione.

2. Richiesta attività progettuale e contributo museo MAN di Nuoro

Il Presidente illustra il progetto in oggetto. Comunica che per la realizzazione del medesimo, il museo Man di Nuoro chiede un contributo all'Accademia.

Il Presidente spiega che l'Accademia ha firmato un protocollo con i comuni della Planargia e che è nell'ambito di tale accordo che viene chiesta la collaborazione dell'Accademia.

Terminata la presentazione da parte del Presidente, il prof. Sanna chiede di conoscere il progetto sinora svolto per la richiesta del contributo. Sembrerebbe che il progetto riguardi quanto già fatto dall'Accademia, in particolare dal dipartimento di arti visive, nell'ambito della convenzione con l'associazione Marco Magnani, relativamente al progetto: "Nero di Suni". In questo caso l'Accademia avrebbe già contribuito con proprie risorse.

Si prende atto del fatto che attualmente non si conosce il progetto che il Museo Man intende realizzare.

A questo punto il Presidente propone di continuare la collaborazione e garantire una co-partecipazione interna. Propone un incontro per precisare un miglioramento della



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

progettazione da parte delle Scuole dell'Accademia e poi contribuire al progetto del Museo di Nuoro. Il Consiglio accoglie la proposta del Presidente.

4. Convegno Cavalieri di Malta. Richiesta spazi Ex Mater;

Si precisa che per errore materiale è stato scritto: "spazi ex mater"; in realtà gli spazi richiesti per l'organizzazione dell'evento sono quelli del Museo Masedu.

Il Presidente precisa che viene richiesto l'utilizzo dell'aula Usai.

Legge il programma oggetto della richiesta e sottolinea l'importanza dell'evento.

Il prof. Sanna spiega che è molto importante individuare chi si occupa della curatela della mostra.

Il Direttore interviene dicendo che devono essere coinvolti tutti i coordinatori.

Il Consiglio dopo attenta valutazione

DELIBERA N. 10

di concedere gli spazi del museo Mas.edu per la realizzazione del Convegno Cavalieri di Malta e di organizzare un comitato scientifico così formato:

Presidente, Direttore, Componente del CDA Ginesu e tutti i responsabili dei dipartimenti.

5. Incarico funzioni superiori sul posto di Direttore di Ragioneria;

Il Presidente cede la parola al Direttore amministrativo che ricorda ai consiglieri che il posto di direttore di Ragioneria è attualmente vacante e disponibile e che temporaneamente svolge le funzioni superiori il funzionario Maria Giovanna Cadeddu. Ricorda, dunque, che al momento è in atto la procedura per la progressione verticale.

VISTA la convenzione Prot. 4905 del 18.11.2024 per la gestione in forma associata della procedura concorsuale per la copertura di posti nel profilo



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

professionale di Direttore di Ragioneria, Area Elevate Qualificazioni (Ex Area EP1), sottoscritta dall'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania;

VISTO che l'art. 2 della menzionata convenzione, individua l'Accademia di Belle Arti di Sassari quale soggetto delegato alla gestione amministrativa della procedura di progressione verticale;

VISTA la nota MUR 12480 del 15/09/2021 recante ad oggetto "Profili di Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria. Reclutamento e attribuzioni di mansioni superiori" e relativi allegati;

VISTO il decreto ministeriale n. 1840 del 27.11.2024 relativo alla dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi";

SENTITO per le vie brevi il Mur, tramite il funzionario dott.ssa Pluchino, in merito alla procedura da seguire;

VISTO il bando

Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 11

- di pubblicare il bando per una selezione comparativa per la progressione verticale tra Area Funzionari e Area Elevate Qualificazioni (Ex Area EP1), riservata al personale amministrativo di ruolo dell'Area Funzionari dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Direttore di Ragioneria, Area Elevate Qualificazioni (Ex Area EP1);
- di stabilire tra i requisiti di partecipazione l'aver maturato almeno tre anni di anzianità di servizio a tempo indeterminato nell'Area Funzionari presso



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

l'Accademia di Sassari e il Conservatorio di Catania o in alternativa aver svolto per almeno tre anni le funzioni superiori per la qualifica di funzionario o EQ.

- di specificare nel bando che l'assunzione avverrà previa acquisizione di autorizzazione ministeriale a partire dal giorno 01.11.2025;
- di affidare l'incarico di funzioni superiori per la qualifica di EQ (ex EP1) alla dottoressa Maria Giovanna Cadeddu sino a quando si concluderà la procedura di progressione verticale e sarà individuato il titolare del profilo.
- Di ratificare le funzioni superiori sinora svolte.

6. Aggiornamenti e determinazioni spazi dell'amministrazione, sede principale.

Il Presidente spiega che il problema della distribuzione degli spazi delle sedi dell'accademia deve essere risolto quanto prima. Il Mas.edu non è più idoneo per essere adibito alla didattica. Occorre inoltre organizzare nell'immediato gli spazi adibiti all'amministrazione. Chiede al Direttore di invitare i docenti affinché trovino un accordo.

Il Direttore illustra un progetto di distribuzione degli spazi. Il Masedu sarà destinato alla ricerca e alla produzione, la didattica e l'attività laboratoriale si svolgeranno nella sede centrale.

Sentito lo stato dell'arte illustrato dal Direttore, il Presidente decide di passare al prossimo punto.

8. progetto SFERA nell'ambito del PNRR E.INS;

Su richiesta del Presidente, il Direttore illustra il progetto: "SFERA"

presentata da alcuni docenti dell'Accademia nell'ambito del progetto PNRR E.INS.

Il Direttore spiega che il progetto si propone di creare una piattaforma per la scansione 3D avanzata mediante la realizzazione di un full body scanner volumetrico,



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

denominato "SFERA". La piattaforma utilizza la fotogrammetria per acquisire dati tridimensionali di oggetti e soggetti, consentendo la digitalizzazione del patrimonio culturale della Sardegna e garantendone la fruibilità sia in presenza che online. Tramite VR, AR, XR e stampa 3D, il progetto favorirà la creazione di repliche virtuali o fisiche.

Il Prof. Sanna chiede se in futuro ci saranno costi di aggiornamento o di manutenzione delle attrezzature e su quale capitolo di bilancio graveranno.

Il Direttore spiega che non ci saranno costi importanti di manutenzione ed eventuali costi legati all'obsolescenza verranno valutati in futuro.

Dopo approfondita discussione,

Visto il progetto "eINS - Ecosystem Of Innovation For Next Generation Sardinia", finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa E Resilienza (PNRR) missione 4 componente 2 in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari;

Visto il Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1056 del 23 giugno 2022 che assegna all'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" un totale di € 1.452.000,00, ripartito tra le tipologie di spesa Ricerca industriale, Studi di fattibilità, Sviluppo sperimentale e Formazione;

Considerato che l'Accademia, all'interno del progetto, è affiliata allo spoke02 "Innovazione e sostenibilità per la competitività delle PMI del turismo e dei beni culturali nei mercati marginali" e che ha avuto lo stanziamento della somma totale di € 1.425.000,00 e che gli importi verranno erogati a seguito di rendicontazione per stato di avanzamento lavori;

Considerato che l'importo per la realizzazione dell'intero progetto è pari ad € 278.500,00 (iva esclusa) così suddivisi: a) € 139.500,00 per attrezzature fotografiche; b) € 25.000,00 per materiale informatico; c) € 114.000,00 progettazione, assemblaggio, collaudo, gestione e formazione;

Visto il piano economico del progetto E.INS;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che l'intera somma graverà sul finanziamento PNRR EINS;

Il Consiglio, esaminato attentamente il progetto, la cui documentazione è agli atti, all'unanimità

DELIBERA N. 12

di approvare il progetto e di acquistare beni e servizi necessari per la sua realizzazione per un importo totale previsto di € 278.500,00+61.270,00 (iva) per un totale di € 339.770.000,00 (iva inclusa);

di trasmettere la presente delibera agli uffici affinché attivino le relative procedure di acquisto pubblicando le manifestazioni d'interesse volte ad individuare la migliore offerta tra quelle presentate dagli operatori economici invitati.

7.varie ed eventuali

incarico duvri e incarico rspp

Il Presidente spiega che l'ing. Pulina ha dato le dimissioni dall'incarico di RSPP.

Considerato che è da diverso tempo che sono in corso le procedure di individuazione di un RSPP;

Considerata l'urgenza e la necessità di avere quanto prima un DUVRI per la stipula della Convenzione Consip per il servizio di pulizie locali e manutenzioni;

Considerata la necessità ed urgenza di individuare quanto prima la figura di RSPP;

Visto il Curriculum dell'arch. Davide Manconi;

Visto il preventivo per la redazione in tempi stretti del DUVRI;

il consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 13

- di affidare all'architetto Davide Manconi l'incarico per la redazione del DUVRI.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- di chiedere all'architetto Davide Manconi il preventivo per svolgere l'incarico triennale di RSPP.

revisione proposta progetto

Il Consiglio prende visione della revisione della proposta.

Il Direttore specifica che prima di approvare il progetto è necessario verificare la sua fattibilità tecnica.

Sottolinea che infatti spetta all'Accademia garantire la sicurezza e la destinazione d'uso degli spazi.

Spiega che è stata fatta una riunione con i componenti del consiglio accademico e che in seguito a tale riunione è stato chiesto di revisionare la proposta. È necessario conciliare le caratteristiche dell'evento con le esigenze didattiche, pertanto è necessario prima di tutto coinvolgere i docenti interessati e, in secondo luogo, il consiglio deve verificare la sicurezza degli spazi in merito alla destinazione d'uso.

Il Presidente ricorda che siamo un istituto di alta formazione che deve partecipare all'evento concretamente mediante la presentazione di proprie opere.

Dopo lunga discussione, il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N 14

di approvare la concessione dei locali dell'ex mater per la realizzazione dell'evento enogastronomico previa verifica delle seguenti condizioni:

i promotori devono definire in dettaglio il progetto con i docenti che occupano gli spazi per la didattica e che saranno luogo dell'evento;

devono garantire la fattibilità tecnica dell'evento mediante la presentazione di tutte le autorizzazioni necessarie a questo proposito. Le spese per l'attivazione di tali autorizzazioni graveranno interamente sulla ditta proponente.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Dovranno sentire l'accademia per coordinare eventuali spostamenti di mobili o altre modifiche necessarie per l'allestimento dei locali.

Restauro torchio

Il Presidente propone il restauro del torchio antico presente in Accademia. Si offre di seguire personalmente i lavori.

Il consiglio prende atto della proposta.

Realizzazione opere pittoriche e scultura per il Conservatorio.

Il Presidente comunica di aver preso l'impegno col Conservatorio di Musica di Sassari per realizzare due opere in memoria del maestro Canepa.

Il Consiglio prende atto dell'iniziativa.

La seduta termina alle ore 14.20 circa

Il segretario verbalizzante

Il Presidente