



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VERBALE N. 5

Il giorno 21 del mese di marzo dell'anno 2025 alle ore 11:00 presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari si è riunito, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1. Nomina Nucleo di valutazione;**
- 2. Richiesta attivazione nuovo biennio in cinematografia documentaria;**
- 3. Proposte di transito di settore artistico disciplinare ai sensi del DPR 83/2024;**
- 4. Richieste per progetti PNRR;**
- 5. Varie ed eventuali.**

Sono presenti in sede: il Presidente Prof. Giorgio Auneddu, il Direttore Prof. Daniele Dore, il rappresentante dei docenti, Prof. Giovanni Sanna, la rappresentante degli studenti Sig.ra Claudia Carta.

E' assente l'esperto di amministrazione, Sig. Francesco Ginesu.

È presente il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marzia Spezzigu che svolge le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente prende atto che per la validità della seduta si è raggiunto il numero legale e chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Si procede con la discussione del primo punto

1. Nomina Nucleo di valutazione;

Il Presidente spiega che il Nucleo di valutazione dell'Accademia ha concluso il mandato triennale ed è necessario ed urgente effettuare il rinnovo di tale importante organo con l'indicazione e nomina dei componenti.

In seguito chiede al Direttore di intervenire sul punto riferendo quanto deliberato in Consiglio Accademico.

Sentito il Direttore;

considerato che due componenti hanno svolto il primo mandato e che lo stesso può essere prorogato per un altro triennio;

considerata l'opportunità di garantire continuità al lavoro svolto nel precedente mandato;

visto il curriculum del Dott. Bruno Carioti, consulente del MUR ed esperto valutatore del settore AFAM dell'ANVUR;

vista la delibera n. 27 del Consiglio Accademico, nella seduta del 4.03.2025;

Il Consiglio, dopo approfondita valutazione, all'unanimità

DELIBERA N. 15

di individuare quali componenti del Nucleo di Valutazione per il triennio 2025/2028:

Dott. Bruno Carioti, presidente;

Dott.ssa Loredana De Vita, componente;

Prof.ssa Paola Pintus, componente interno



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

2. Richiesta attivazione nuovo biennio in cinematografia documentaria

Il Consiglio prende visione della richiesta di attivazione del Corso di studi di II livello in ARTE DEL CINEMA DOCUMENTARIO come naturale sviluppo del triennio di diploma di I livello in ARTE del CINEMA e TECNOLOGIE DELL'AUDIOVISIVO (all'interno della Scuola di Cinema, fotografia, audiovisivo) presentata dal coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, prof. Marcellino Garau.

Valutata attentamente la richiesta e la documentazione allegata;

Considerato che il panorama della formazione specifica sul cinema documentario è in questo momento del tutto scoperto, in Sardegna, essendo presenti corsi di studio che prevedono materie di studio prevalentemente orientate alla critica cinematografica e allo studio dell'audiovisivo e del cinema dal punto di vista storico e del linguaggio, prevalentemente all'interno di corsi di studio non specializzati sul Cinema e ancor meno sul cinema Documentario. Uniche eccezioni, un corso di laurea magistrale in Produzione Multimediale presso l'Università di Cagliari e un diploma accademico di I livello in Media Design presso l'Istituto Europeo di Design, sempre a Cagliari;

Considerato che anche a livello nazionale, nessuna Accademia di Belle Arti assicura al momento una preparazione specifica sull'arte e la tecnica del Cinema Documentario;

Considerata la presenza in Sardegna di forti e specifiche connotazioni del tessuto paesaggistico, storico/archeologico e artistico, etnografico, sociale che si presta a un necessario lavoro di documentazione e reinterpretazione artistica attraverso lo strumento cinematografico;

Considerato Il tessuto produttivo del settore audiovisivo che, negli ultimi vent'anni, si segnala, in Sardegna, per una costante crescita e per la richiesta di operatori professionali, con la nascita di numerose case di produzione cinematografica;

Considerato Il rafforzamento e il consolidamento della legge regionale sul cinema e dell'attività della film commission sarda e delle altre film commission italiane che puntano



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

sempre più sui prodotti di origine regionale e in particolare, nel caso dei giovani, sul settore del cinema del reale, o cinema documentario;

Considerata la diffusione sempre maggiore delle piattaforme on demand che richiedono costantemente nuovi contenuti e in cui, ultimamente e sempre più, prendono piede le serie televisive di tipo documentario (docu-serie), che richiedono un approccio alla disciplina sempre più creativo e innovativo;

Considerata la presenza in Sardegna di due realtà di rilievo e prestigio nell'ambito della conservazione dei materiali filmati d'archivio, di tipo familiare, etnografico, o geografico e nella pratica dell'antropologia visuale, quali l'Istituto Superiore Regionale Etnografico e la Cineteca Sarda che da sempre sostengono lo sviluppo della cinematografia documentaria;

Considerata la possibilità di attingere a un bacino di studenti provenienti dalle Università della Sardegna, sprovviste di percorsi magistrali specifici sui percorsi e le pratiche del cinema del reale, nonché dai diplomati accademici di I livello delle altre Accademie di Belle Arti italiane;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 33 del 19.03.2025;

Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 16

di approvare la richiesta di attivazione del biennio del Corso di studi di II livello in ARTE DEL CINEMA DOCUMENTARIO come sviluppo del triennio di diploma di I livello in ARTE del CINEMA e TECNOLOGIE DELL'AUDIOVISIVO illustrato nella documentazione allegata che fa parte integrante della presente delibera.

3. Proposte di transito di settore artistico disciplinare ai sensi del DPR 83/2024;

Il Direttore illustra il DPR 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM) che



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

riconosce la facoltà ai docenti di ruolo interessati di proporre domanda di transito in un diverso settore artistico disciplinare, secondo le modalità e nei termini indicati dalle indicazioni operative della nota MUR n. 3382 del 12.3.2025.

Informa il Consiglio che, a tale proposito, sono pervenute due richieste e che il Consiglio Accademico ha provveduto a verificare per entrambe sia la compatibilità delle richieste con l'attuale domanda di offerta formativa che la congruità e adeguatezza delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dai docenti in relazione al settore artistico disciplinare di destinazione.

Il Direttore informa che il Consiglio Accademico ha valutato e approvato entrambe le richieste e vengono illustrate in particolare le motivazioni in relazione alla programmazione didattica e di ricerca e alla copertura degli insegnamenti previsti dai piani di studio.

Il Direttore spiega che le richieste sono state approvate dal Consiglio Accademico, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM e previo impegno alla conversione delle cattedre di titolarità dei docenti interessanti a partire dall'A.A. 2025/26.

Tanto premesso, dopo approfondita discussione,

Visto il DPR 83 del 24.04.2024;

Vista la nota Mur 3382 del 12.03.2025;

Vista la richiesta prot. n. 1105 del 18.3.2025, presentata dal Prof. Pietro Pirino, docente di ruolo di ABTEC 41, ora AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto, che chiede di transitare al nuovo SAD AFAM 097 - Sistemi interattivi;

Vista la delibera n. 34 del 19.03.2025 del Consiglio Accademico;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Valutata la consistenza della attuale domanda di formazione e la programmazione didattica di questa Accademia;

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA n. 17

di impegnarsi, nell'ambito della programmazione dell'organico per l'A.A. 2025/26 e previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM, a prevedere la conversione della cattedra di titolarità del Prof. Pietro Pirino dal settore artistico disciplinare AFAM083 al SAD AFAM097 - Sistemi interattivi.

Visto il DPR 83 del 24.04.2024;

Vista la nota Mur 3382 del 12.03.2025;

Vista la domanda prot.n. 990 del 17.3.2025, presentata da Prof. Oscar Solinas, docente di ruolo di ABPR 22, ora AFAM072 - Scenografia, che chiede di transitare al nuovo SAD AFAM082 - Tecniche artistiche della Scultura

Vista la delibera n. 35 del 19.03.2025 del Consiglio Accademico;

Valutata la consistenza della attuale domanda di formazione e la programmazione didattica di questa Accademia;

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA N. 18

di impegnarsi, nell'ambito della programmazione dell'organico per l'A.A. 2025/26 e previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM, a prevedere la conversione della



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

cattedra di titolarità del Prof. Oscar Solinas dal settore artistico disciplinare AFAM072 - Scenografia al SAD AFAM082 Tecniche Artistiche della Scultura.

4. Richieste per progetti PNRR;

Il Direttore illustra il progetto di prof. Pirino in merito al PNRR performing di Catanzaro.

Il progetto "Meta&Motion Week: Motion Capture & VR Lab" consiste nella realizzazione di un prototipo di ambiente immersivo in real time per lo sviluppo e la fruizione di contenuti nel metaverso.

All'interno del progetto il prof. Pirino ha previsto un workshop da organizzarsi dal 1 marzo al 5 aprile p.v.

Lo scopo del workshop è quello di offrire agli studenti dell'Accademia di Sassari e di Catanzaro una formazione avanzata e professionalizzante nelle tecnologie emergenti come Realtà Virtuale, Motion Capture e Modellazione 3D.

Tale iniziativa rientra per l'appunto nel progetto principale "Meta&Motion" inserito nel progetto PNRR dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, per il quale l'Accademia di Belle Arti di Sassari ha già ricevuto il 30% del finanziamento di € 300.000,00 e che dovrà essere rendicontato entro la fine del mese.

Al fine di realizzare il progetto e il workshop previsto all'interno del progetto stesso, il docente con mail del 21.03.2025 chiede la seguente acquisizione di materiali e servizi:

- acquisto di attrezzature tecnologiche volte a creare un ambiente immersivo in real time per lo sviluppo e la fruizione di contenuti nel metaverso.
- spese di viaggio e ospitalità per 14 studenti e 5 docenti dell'Accademia di Catanzaro; I docenti sono quelli che partecipano alla realizzazione del progetto e gli studenti sono stati individuati dall'Accademia di Catanzaro in seguito alla pubblicazione di un apposito bando di selezione;
- acquisizione di un servizio di formazione per gli studenti necessario per supportare la realizzazione tecnica e pratica del progetto;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Visto l'avviso n. 124 del 19.07.2023 recante: "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM), finanziato nell'ambito del PNRR;

Visto il decreto di concessione n. 138 del 09.05.2024 che ha individuato l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione beneficiaria e capofila del finanziamento relativo al progetto INTAFAM00076 – PERFORMING-, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della

Missione 4 "Istruzione e ricerca" - componente 1 "potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione dagli asili nido all'Università dalla ricerca all'impresa" - Investimento 3.4 "didattica universitaria e competenze avanzate" T5 "partenariati strategici/iniziative per rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, finanziato dall'Unione Europea-Next Generation EU;

Considerato che l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari è uno dei partner del progetto INTAFAM00076 – PERFORMING;

Vista la nota del 15.10.2024 con la quale l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro comunica il trasferimento del 30% della somma totale pari ad € 300.000,00 destinata a questa Accademia di Belle Arti;

Visto il piano finanziario di questa Accademia di Belle Arti;

Viste le richieste presentate dal Prof. Pirino;

Valutato attentamente il progetto inserito nel PNRR dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA N. 19

- di approvare l'acquisto di materiale tecnologico volto a creare un ambiente immersivo in real time per lo sviluppo e la fruizione di contenuti nel metaverso per un importo presunto di € 80.000,00 (iva esclusa)

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | info@accademiasironi.it | accademiasironi@pec.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- di approvare le spese generali per l'organizzazione del workshop ed in particolare di approvare le spese di viaggio e ospitalità degli studenti e dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro di seguito elencati:

1. De Santis Alessia
2. Cuzzucoli Miriana
3. Madia Giulio
4. Cavallaro Daniele
5. Cersosimo Mario
6. Crocco Gian Michele
7. Siavenka Anastasya
8. Minniti Martina
9. Vescio Alessia
10. Doria Daniel
11. Caldarola Francesco
12. Antonio Cortese
13. Ruello Paolo (docente/relatore)
14. Palaia Tommaso (docente)
15. Gatto Amata
16. Cuda Nicole
17. Costa Giacomo (docente)
18. Golemme Sonia (docente/relatore)
19. Lucchini Gaetano Maurizio (docente/relatore)

- di approvare l'acquisto del servizio di formazione degli studenti per un importo presunto di € 20.000,00 (iva esclusa);
- di approvare spese varie per allestimento, servizio internet e catering per un importo totale di 5.000,00 (iva esclusa)



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- la spesa graverà interamente sul finanziamento del PNRR, internazionalizzazione con capofila Catanzaro.

Sempre nell'ambito del PNRR performing di Catanzaro, il Direttore illustra il progetto presentato dal Prof. Mendeni intitolato: "Performing nel Metaverso".

All'interno del progetto è prevista partecipazione di n. 5 studenti dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi al workshop "Linguaggi Digitali e didattica", che sarà tenuto dalla professoressa Chiara Amendola presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, nei giorni 11-13 aprile 2025.

Visto l'avviso n. 124 del 19.07.2023 recante: "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM), finanziato nell'ambito del PNRR;

Visto il decreto di concessione n. 138 del 09.05.2024 che ha individuato l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione beneficiaria e capofila del finanziamento relativo al progetto INTAFAM00076 – PERFORMING-, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della

Missione 4 "Istruzione e ricerca" - componente 1 "potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione dagli asili nido all'Università dalla ricerca all'impresa" - Investimento 3.4 "didattica universitaria e competenze avanzate" T5 "partenariati strategici/iniziative per rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM , finanziato dall'Unione Europea- Next Generation EU;

Considerato che l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari è uno dei partner del progetto INTAFAM00076 – PERFORMING;

Vista la nota del 15.10.2024 con la quale l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro comunica il trasferimento del 30% della somma totale pari ad € 300.000,00 destinata a questa Accademia di Belle Arti;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Visto il piano finanziario di questa Accademia di Belle Arti;

Vista la richiesta di prof. Mendeni del 26.03.2025 in merito al pagamento delle spese di viaggio, vitto e alloggio degli studenti che partecipano al progetto e che sono stati da lui individuati;

Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 20

- di approvare le spese di viaggio, vitto e alloggio degli studenti dell'Accademia di Sassari di seguito elencati che si recheranno a Milano, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nei giorni 11-13 aprile 2025, per partecipare al workshop "Linguaggi Digitali e didattica":

Giulia Arghittu

Sara Angela

Chiara Podda

Chantal Foerderer

Cristina Valenta

- la spesa graverà interamente sul finanziamento del PNRR, internazionalizzazione con capofila Catanzaro.

5. Varie ed eventuali.

Evento enogastronomico, revisione - Richiesta locali Ex-Mater per realizzazione evento

Il Consiglio prende visione della revisione della proposta depositata agli atti con n. prot.993 del 17 marzo 2025.

Il Consiglio valuta attentamente la revisione del progetto.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Dopo lunga ed approfondita discussione;

Vista la delibera n. 14 del 06.03.2025 del Consiglio di Amministrazione;

il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 21

di approvare la concessione dei locali dell'Ex Mater per la realizzazione dell'evento enogastronomico come da revisione prot.n.993 del 17 marzo 2025.

I dettagli della collaborazione tra L'Accademia di Belle Arti e gli organizzatori dell'evento, Marco Porqueddu, Salvatore Maniga e Devid Bassu, saranno definiti mediante apposito contratto.

La seduta termina alle ore 14.20 circa

Il Presidente

Il segretario verbalizzante