



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### CONSIGLIO ACCADEMICO

#### VERBALE N. 4 DEL 04/03/2025

Il giorno 04 marzo 2025, alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 686 DEL 28/02/2025

| <b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO:</b>                    | <b>Presenti</b> | <b>Assenti</b> |
|---|-----------------|----------------|
| 1. Direttore Prof Daniele Dore                      | X               |                |
| 2. Solinas Oscar                                    | X               |                |
| 3. Paola Pintus                                     | X               |                |
| 4. Fadda Davide                                     | X               |                |
| 5. Manca di Mores Giuseppina                        | X               |                |
| 6. Miali Sergio                                     |                 | X              |
| 7. Roberto Satta                                    |                 | X              |
| <b>RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI</b> |                 |                |
| 8. Carola Campo                                     | X               |                |
| 9. Andrea Mudadu                                    | X               |                |
| Segretario Verbalizzante Dott.ssa Marzia Spezzigu   | X               |                |



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La professoressa Manca di Mores comunica che arriverà in ritardo a causa di impegni istituzionali.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta. Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Il Direttore dà il benvenuto alla rappresentante degli studenti Carola Campo che, come da indicazione della Consulta Studenti, sostituisce la precedente rappresentante che ha presentato formali dimissioni.

La studentessa Carola Campo chiede la parola e domanda perché il Consiglio a volte venga convocato solo pochi giorni prima e non venga rispettato il termine dei cinque giorni di preavviso.

Il Direttore spiega che il Consiglio è stato convocato *ad horas* per definire la transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari, la cui scadenza era prevista per il 6 marzo 2025.

La studentessa chiede che d'ora in poi venga rispettato il preavviso di cinque giorni.

Il Direttore spiega che il regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico prevede, in caso di necessità ed urgenza, la possibilità di convocare *ad horas* il Consiglio Accademico stesso rispettando il termine di 24 ore di preavviso.

La prof.ssa Manca di Mores prende parte alla riunione alle ore 15:37.

### **Ordine del giorno**

- 1. Attività aggiuntive non di insegnamento. Valutazione domande ed assegnazione incarichi;**
- 2. Transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari ai sensi del D.M. n 128 del 12/02/2025, determinazioni;**



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

3. **Proposta di individuazione dei componenti del Nucleo di valutazione**
4. **varie ed eventuali**

### **Punto n. 1: Attività aggiuntive non di insegnamento. Valutazione domande ed assegnazione incarichi;**

Visto il CIN del 04.04.2024;

considerata la delibera del Consiglio Accademico n. 19 del 3/01/2025;

visto il bando prot. n 511 del 14/02/2025

considerato l'elenco delle disponibilità pervenute all'Ufficio Docenti di seguito riportate:

| <b>Attività aggiuntive</b>  |              |                                      |
|---|--------------|--------------------------------------|
| <b>Descrizione</b>  | <b>Unità</b> | <b>Disponibilità pervenute</b>       |
| Coordinamento spazi e orari   | 1            | Bini Davide                          |
| Coordinatore attività orientamento  | 1            | Carta Paolo<br>Ponzeletti Alessandro |
| Referente orientamento per Dip. Didattica   | 1            | Borsato Sonia                        |
| Referente orientamento per Dip. Arti Applicate                                      | 1            | -                                    |
| Referente orientamento per Dip. Arti visive   | 1            | Manca Davide                         |
| Coordinamento produzione materiale editoriale relativo alle attività dell'Accademia | 1            | Satta Roberto                        |



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| Referente programma Erasmus   | 1 | Ligas Simone                     |
| Progettazione architettonica spazi<br>Accademia   | 1 | Carboni Milco                    |
| Responsabile gestione attività e logistica<br>del museo Mas.Edu   | 1 | Luvoni Pier Paolo                |
| Progettazione, coordinamento tecnico e<br>realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche                           | 2 | Fadda Davide<br>Solinas Oscar    |
| Progettazione e coordinamento tecnico<br>produzione artistica programmata   | 2 | Sanna Giovanni<br>Soro Federico  |
| Coordinamento comunicazione web e<br>social network   | 1 | Scavio Sergio                    |
| Coordinamento Centro Studi per il diritto<br>delle arti   | 1 | Salamone Antonio                 |
| Coordinamento funzionalità del sistema<br>informatico e multimediale  | 1 | -                                |
| Supporto giuridico per elaborazione contenuti<br>di progetti, bandi, ricerca, procedure<br>reclutamento del personale | 1 | Salamone Antonio                 |
| Organizzazione e curatela progetti di<br>ricerca e produzione (1 per Dipartimento)                                    | 3 | Borsato Sonia (per<br>Didattica) |
| Gestione attività, eventi e logistica<br>Ex-Ma.ter  | 2 | Scavio Sergio<br>Pirino Pietro   |



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

valutata ogni singola richiesta presentata dai docenti e le rispettive competenze;

considerato che l'incarico di "Coordinatore attività orientamento" prevede una sola unità e che per tale incarico sono state presentate due domande, rispettivamente da parte del prof. Carta e del prof. Ponzeletti;

considerato che il prof. Carta ha dato la sua disponibilità soltanto in caso non fossero presenti altre domande;

preso atto che i consiglieri Fadda e Solinas lasciano la riunione nel momento in cui vengono valutate le loro domande;

Il Consiglio all'unanimità,

### DELIBERA N. 25

→ di affidare ai docenti i seguenti incarichi aggiuntivi non d'insegnamento:

| <b>Attività aggiuntive</b>  |              |                       |
|---|--------------|-----------------------|
| <b>Descrizione</b>  | <b>Unità</b> | <b>Docente</b>        |
| Coordinamento spazi e orari   | 1            | Bini Davide           |
| Coordinatore attività orientamento  | 1            | Ponzeletti Alessandro |
| Referente orientamento per Dipartimento Didattica                                   | 1            | Borsato Sonia         |
| Referente orientamento per Dipartimento Arti visive                                 | 1            | Manca Davide          |
| Coordinamento produzione materiale editoriale relativo alle attività dell'Accademia | 1            | Satta Roberto         |



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| Referente programma Erasmus   | 1 | Ligas Simone                     |
| Progettazione architettonica spazi<br>Accademia   | 1 | Carboni Milco                    |
| Responsabile gestione attività e<br>logistica del museo Mas.Edu   | 1 | Luvoni Pier Paolo                |
| Progettazione, coordinamento tecnico<br>e realizzazione allestimenti e costruzioni<br>sceniche                        | 2 | Fadda Davide<br>Solinas Oscar    |
| Progettazione e coordinamento<br>tecnico produzione artistica<br>programmata  | 2 | Sanna Giovanni<br>Soro Federico  |
| Coordinamento comunicazione web e<br>social network   | 1 | Scavio Sergio                    |
| Coordinamento Centro Studi per il<br>diritto delle arti   | 1 | Salamone Antonio                 |
| Supporto giuridico per elaborazione<br>contenuti di progetti, bandi, ricerca,<br>procedure reclutamento del personale | 1 | Salamone Antonio                 |
| Organizzazione e curatela progetti di<br>ricerca e produzione (1 per<br>Dipartimento)                                 | 1 | Borsato Sonia (per<br>Didattica) |
| Gestione attività, eventi e logistica<br>Ex-Ma.ter  | 2 | Scavio Sergio<br>Pirino Pietro   |



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

→ di trasmettere l'elenco degli incarichi agli uffici amministrativi affinché provvedano alla formalizzazione degli incarichi stessi.

considerato che non sono pervenute domande per l'incarico di "Referente orientamento per Dipartimento Arti Applicate";

considerato che non sono pervenute domande per l'incarico di "Coordinamento funzionalità del sistema informatico e multimediale;

considerato che per l'incarico di "Organizzazione e curatela progetti di ricerca e produzione" è stata presentata una sola domanda nonostante il numero di incarichi fosse tre, uno per dipartimento;

Il Consiglio all'unanimità

### **DELIBERA N. 26**

→ di riaprire i termini per la presentazione delle domande per gli incarichi non coperti e di chiedere supporto ai coordinatori dei dipartimenti per l'individuazione di disponibilità all'interno dei rispettivi dipartimenti.

### **Punto n. 2: Transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari ai sensi del D.M. n. 128/2025, determinazioni.**

Il Direttore illustra ai consiglieri quanto previsto dalla nota ministeriale del 26 febbraio 2025, che fornisce le indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari, ai sensi del D.M. n. 128 del 12 febbraio 2025.

In particolare, le operazioni di transizione prevedono due possibili tipologie di corrispondenza tra vecchi e nuovi SAD: la corrispondenza univoca, già disposta dal DM con la tabella B e la corrispondenza multipla, che richiede al Consiglio accademico di valutare e successivamente assegnare la cattedra al docente di ruolo nel nuovo settore, alle condizioni e con le modalità previste dai commi 3 e 4 dell'articolo 3 del DM 128/2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- a) Per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalla tabella B la corrispondenza univoca con uno dei nuovi SAD, il Consiglio accademico si limita ad accertare la transizione della cattedra nel nuovo settore artistico-disciplinare nonché l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo SAD, dandone brevemente atto nella delibera.
- b) Diversamente, per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalle tabelle B e C la corrispondenza multipla con più di uno tra i nuovi SAD, il Consiglio accademico procede, nell'ordine, così come segue:
  - i. approva la transizione di ciascuna cattedra a un solo e univoco settore artistico-disciplinare tra quelli corrispondenti in base alla tabella C, coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca precedentemente deliberate;
  - ii. successivamente - sulla base della valutazione delle competenze e delle esperienze didattiche e artistico-professionali dei docenti titolari, e tenendo conto, ove possibile, delle preferenze del docente interessato - assegna a ciascuna cattedra il docente titolare su tale cattedra. L'assegnazione deve essere adeguatamente motivata con riferimento ai suddetti profili.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze e delle esperienze didattiche e artistico-professionali dei docenti titolari e l'acquisizione delle preferenze dei docenti, è stata inviata apposita comunicazione formale in data 28 febbraio.

il Direttore spiega che tramite la Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di belle Arti è stata chiesta una proroga rispetto alla iniziale scadenza prevista del 6 marzo e che in data odierna è arrivata la comunicazione di uno slittamento di soli 6 giorni, fino al 12 marzo ore 15:00 per completare l'intera procedura di transizione ai nuovi SAD.

È inoltre prevista il 7 marzo 2025 una riunione di approfondimento presso il ministero sul nuovo ciclo della programmazione, del reclutamento e della mobilità del personale AFAM per la quale le Istituzioni sono state invitate a formulare eventuali quesiti in forma scritta.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Direttore invita i Consiglieri a prendere attenta visione delle tabelle di corrispondenza, in particolare nei casi di corrispondenza multipla.

Per quanto riguarda le valutazioni rispetto alla programmazione didattica e l'offerta formativa attivata, dopo ampia discussione il Direttore propone di sentire i coordinatori delle Scuole affinché forniscano una schematica relazione delle esigenze didattiche rispetto all'offerta formativa attivata e si determini di conseguenza la più opportuna transizione delle cattedre dai precedenti settori artistico-disciplinari ai nuovi settori artistico-disciplinari, come definiti nelle tabelle stesse.

Sottolinea inoltre che si dovrà anche tenere conto dei docenti titolari valutando le competenze e delle esperienze didattiche e professionali, nonché delle preferenze espresse dai docenti stessi.

Tutti i consiglieri, su proposta del Direttore, concordano di riunirsi lunedì 10 marzo alle ore 15.00 per valutare le relazioni e deliberare sul punto in oggetto.

Tanto premesso

Dopo attenta valutazione,

il Consiglio all'unanimità,

### **DELIBERA N. 27**

di chiedere ai coordinatori delle Scuole di formulare una schematica relazione contenente proposte motivate di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari in relazione all'offerta formativa attivata.

### **Punto n. 3: Proposta di individuazione dei componenti del Nucleo di valutazione**

Il Direttore spiega che il Nucleo di valutazione dell'Accademia ha concluso il mandato triennale ed è necessario ed urgente effettuare il rinnovo di tale importante organo con l'indicazione e nomina dei componenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che due componenti hanno svolto il primo mandato e che lo stesso può essere prorogato per un altro triennio;  
considerata l'opportunità di garantire continuità al lavoro svolto nel precedente mandato;

visto il curriculum del Dott. Bruno Carioti, consulente del MUR ed esperto valutatore del settore AFAM dell'ANVUR;

Il Consiglio, dopo approfondita valutazione, all'unanimità

### **DELIBERA N. 28**

- di individuare quali componenti del Nucleo di Valutazione:  
Dott. Bruno Carioti, presidente;  
Dott.ssa Loredana De Vita, componente;  
Prof.ssa Paola Pintus, componente interno.
  
- di presentare la proposta al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione della nomina.

### **Punto n. 4: varie ed eventuali**

#### **Richiesta studentessa Giovanna Manca**

Vista la richiesta presentata dalla studentessa Giovanna Manca "Richiesta urgente di riconoscimento crediti e discussione tesi nella sessione corrente";

considerato che la studentessa non ha sostenuto un esame previsto dal suo piano di studi, necessario per il raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento del titolo;

considerando che l'ammissione alla sessione di tesi è condizionata al completamento degli esami previsti dal piano di studi;

vista la nota presentata dal coordinatore della Scuola di nuove tecnologie dell'arte;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

vista la richiesta alternativa della studentessa di posticipare la discussione e la sospensione del pagamento dei contributi, qualora non le venissero riconosciuti i crediti;

Ritenuto opportuno approfondire la richiesta della studentessa in merito alla valutazione dei crediti;

il Consiglio dopo attenta valutazione all'unanimità

### **DELIBERA N. 29**

- di comunicare alla studentessa, Manca Giovanna, che la discussione della tesi si svolgerà nella prossima sessione. La Segreteria Studenti dovrà effettuare un'ulteriore verifica del riconoscimento degli esami . Durante i controlli il pagamento dei contributi verrà sospeso .

### **Richiesta di attivazione dei percorsi abilitanti – studentessa Bianca Gregu**

La studentessa Bianca Gregu ha presentato una richiesta in merito all'attivazione dei percorsi abilitanti previsti dal DM 156 del 24 febbraio 2025, in relazione alla posizione di vincitrice della classe di concorso B022 (Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali), per l'insegnamento nella scuola secondaria di II grado.

La richiesta, presentata anche a nome di altri docenti nella stessa posizione, è motivata dall'interesse di poter svolgere il percorso abilitante nella propria regione.

Il Direttore, considerata l'importanza di permettere ai docenti delle scuole medie secondarie di II grado di frequentare tali percorsi formativi nella propria regione, richiama l'attenzione dei consiglieri a tale riguardo e li invita a presentare proposte volte all'accreditamento ANVUR e l'organizzazione di tali percorsi.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### **Richiesta di utilizzo dell'Auditorium dell'Ex-Ma.ter per le discussioni di laurea**

Alcuni studenti hanno presentato una richiesta formale in merito all'utilizzo dell'Ex Mater per le imminenti discussioni di laurea.

Gli studenti esprimono disapprovazione per la scelta dell'utilizzo dell'aula P1, proponendo l'Auditorium dell'Ex-Ma.Ter come alternativa più idonea per le sue caratteristiche ambientali e spaziali.

Il Direttore propone di fare una valutazione sulla fattibilità dell'accoglimento della richiesta degli studenti.

La consigliera Campo comunica che prima ci sono altre problematiche più urgenti da risolvere.

La professoressa Pintus sostiene che in attesa delle migliorie necessarie da effettuare nell'auditorium dell'ex-ma.ter occorre continuare a discutere le tesi nell'aula della sede principale, considerati soprattutto i problemi logistici e organizzativi.

Il Professor Solinas concorda con la professoressa Pintus.

La seduta termina alle ore 18.30 circa

Il segretario verbalizzante

Il Direttore

Dott. Ssa Marzia Spezzigu

Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina \_\_\_\_\_

Prof.ssa Paola Pintus \_\_\_\_\_

Prof. Roberto Satta \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

## **Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"**

Prof. Fadda Davide \_\_\_\_\_

Prof. Solinas Oscar \_\_\_\_\_

Prof. Miali Sergio \_\_\_\_\_

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea \_\_\_\_\_

Sig.ra Campo Carola \_\_\_\_\_



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### Richiesta di utilizzo dell'Auditorium dell'Ex-Ma.ter per le discussioni di laurea

Alcuni studenti hanno presentato una richiesta formale in merito all'utilizzo dell'Ex Mater per le imminenti discussioni di laurea.

Gli studenti esprimono disapprovazione per la scelta dell'utilizzo dell'aula P1, proponendo l'Auditorium dell'Ex-Ma.Ter come alternativa più idonea per le sue caratteristiche ambientali e spaziali.

Il Direttore propone di fare una valutazione sulla fattibilità dell'accoglimento della richiesta degli studenti.

La consigliera Campo comunica che prima ci sono altre problematiche più urgenti da risolvere.

La professoressa Pintus sostiene che in attesa delle migliorie necessarie da effettuare nell'auditorium dell'ex-ma.ter occorre continuare a discutere le tesi nell'aula della sede principale, considerati soprattutto i problemi logistici e organizzativi.

Il Professor Solinas concorda con la professoressa Pintus.

La seduta termina alle ore 18.30 circa

Il segretario verbalizzante

Dott. Ssa Marzia Spezzigu

Il Direttore

Prof. Daniele Dore



I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

ASSENTE



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

ASSENTE

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Campo Carola