



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N. 7 DEL 16/04/2025

Il giorno 16 aprile 2025, alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio Accademico,
convocato con nota prot. n. 1664 DEL 15/04/2025

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Daniele Dore	x	
2. Prof. Solinas Oscar	x	
3. Prof.ssa Paola Pintus	x	
4. Prof. Fadda Davide	x	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Prof. Miali Sergio		x
7. Prof. Roberto Satta	x	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Carola Campo	x	
9. Andrea Mudadu	x	
Segretario Verbalizzante Dott.ssa Marzia Spezzigu	x	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

La seduta si svolge a distanza a causa della chiusura dell'Accademia per mancanza di acqua tramite il seguente link: <https://meet.google.com/fcd-dena-yyd>



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione

Ordine del giorno

- 1. Programmazione dell'organico A.A. 2025-2026 - Conversioni e indisponibilità;**
- 2. varie ed eventuali**

Punto n 1: Programmazione dell'organico A.A. 2025-2026 - Conversioni e indisponibilità

Il Direttore dà lettura della nota del MUR prot. n 4487 del 03/04/2025 relativa alle conversioni delle cattedre.

Vista la normativa vigente in materia di programmazione dell'organico;

Considerate le precedenti delibere del Consiglio Accademico relative alla programmazione dell'organico, al riordino ed ai passaggi SAD;

Vista la delibera n 34 del 19/03/2025;

Considerato che la conversione permette di riallineare il totale dei posti in organico del nuovo settore disciplinare AFAM/97, in coerenza con le nuove declaratorie, la programmazione didattica già deliberata e i relativi insegnamenti previsti dai piani di studio

Considerato quanto disposto dal MUR

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA N 44

- di convertire un posto vacante AFAM083 "Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto" in AFAM 097 "Sistemi interattivi"
- Motivazione: la conversione permette di riallineare il totale dei posti in organico del nuovo settore AFAM 097 in seguito alle procedure di riordino e



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ai passaggi di SAD, in coerenza con le nuove declaratorie, la programmazione didattica già deliberata e i relativi insegnamenti previsti dai piani di studio.

Il Direttore informa, inoltre, che nella prossima seduta il Consiglio sarà chiamato a deliberare sulle indisponibilità, come da nota del MUR prot. n 4487 del 03/04/2025.

Punto n 2: varie ed eventuali

Richiesta di trattazione delle lettere presentate dagli studenti

Il rappresentante degli studenti, Mudadu, interviene chiedendo chiarimenti in merito alla mancata discussione, in questa seduta, delle lettere inviate da alcuni studenti all'attenzione dei Consiglieri Accademici. Il rappresentante sottolinea l'importanza di considerare tali comunicazioni nel prossimo Consiglio Accademico, anche in ragione della gravità delle situazioni segnalate, tra cui la possibilità che alcuni studenti decidano di interrompere gli studi a causa di gravi disagi.

La studentessa Campo si associa alle considerazioni espresse dal rappresentante Mudadu.

Il Direttore precisa che le lettere ricevute sono diverse tra loro e che è in corso un'attività di verifica a tutela di tutte le parti in causa. Attualmente non si dispone di tutti gli elementi necessari e solo al termine degli opportuni accertamenti sarà possibile discuterne, nel rispetto delle competenze degli organi.

La prof.ssa Manca di Mores prende la parola esprimendo il proprio imbarazzo, ritenendo di non dover discutere le questioni oggetto della lettera ricevuta in copia conoscenza nascosta per la tematica trattata, in quanto non ritiene essa sia di competenza del Consiglio. Il prof. Satta si associa a tale posizione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La prof.ssa Pintus interviene sottolineando la necessità di dare una risposta agli studenti, vista la gravità del disagio manifestato, e invita il Direttore a confrontarsi con il Consiglio su tali questioni. Esprime, inoltre, la preoccupazione che il Consiglio sia tenuto all'oscuro rispetto a problematiche rilevanti.

Il Direttore ribadisce che il proprio comportamento è improntato alla massima correttezza nei confronti di tutte le parti in causa, rimarcando che nessuna discussione o decisione può essere assunta prima dell'accertamento dei fatti.

Il prof. Fadda propone di calendarizzare la discussione della questione nel prossimo Consiglio Accademico, corredando il punto di tutta la documentazione e degli elementi utili ad una valutazione consapevole.

Si stabilisce di rinviare la trattazione delle questioni sollevate nelle lettere degli studenti alla prossima seduta, previa acquisizione della documentazione completa e degli elementi necessari per una valutazione approfondita.

Ratifica affidamenti didattici A.A. 2024-2025

Il Consiglio Accademico visiona gli affidamenti didattici mancanti da affidare per l'Anno Accademico 2024-2025, comunicati dall'Ufficio docenti, come di seguito specificato:

- **Prof. Gianfranco Lopo:**
 - ABPR73 - Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro
 - ABPR25 – Restauro materiale lapideo 1
 - ABPR72 – Tecniche dei dipinti murali per il restauro
 - ABPR75 – Tecniche del mosaico per il restauro

- **Prof. Gian Luca Tartaglia:**



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- ABPR30 – Tecnologia dei materiali per il restauro
- **Prof. Marcello Cualbu:**
 - ABTEC40 – Multimedialità per i beni culturali

Visti

- la normativa vigente in materia di organizzazione didattica e affidamenti degli insegnamenti;
- le esigenze didattiche e organizzative dei corsi di studio;
- la coerenza dei profili dei docenti con i settori disciplinari degli insegnamenti da affidare;

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA n. 45

di ratificare gli affidamenti didattici per l'Anno Accademico 2024-2025, come sopra specificati.

Richiesta approvazione stampa Catalogo progetto "Menhir"

Il Consiglio Accademico visiona la richiesta presentata dal prof. Carboni e dal prof. Luvoni, relativa alla stampa del volume conclusivo del progetto editoriale "Menhir", realizzato nell'ambito del progetto di istituto per l'anno accademico 2023/2024, già approvato con precedente delibera del Consiglio Accademico. In particolare, la richiesta prevede:

- **Stampa del Catalogo Menhir, caratteristiche tecniche:**
 - Pagine a colori e in bianco e nero;
 - Brossura fresata;
 - Numero di copie: 500;
 - Carta interna: 170 gr/m²;
 - Copertina: 300 gr/m²;
 - Numero facciate, copertina inclusa: 200;
 - Orientamento verticale;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Formato A5 (14,8x21 cm);
 - Plastificazione soft touch (Pixartprinting);
 - Costo stimato: € 4.529,47.
- **Acquisto codice ISBN:**
 - Costo stimato: € 70,00.

Totale complessivo previsto: **€ 4.599,47.**

I docenti chiedono inoltre l'autorizzazione ad acquisire un preventivo per:

- La stampa della tiratura delle 500 copie secondo le specifiche sopra indicate;
- La realizzazione di una copia campione di prova, utile per eventuali correzioni prima della stampa definitiva.

Considerata la precedente delibera del Consiglio Accademico di approvazione del progetto editoriale;

Il Consiglio,

DELIBERA n. 46

di approvare la richiesta del prof. Carboni e del Prof. Luvoni relativa alla stampa del volume Catalogo Menhir secondo le caratteristiche tecniche e i costi indicati;

Convenzione per tirocinio – Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" ed Agenzia Formativa ExFor

Preso visione della richiesta di approvazione della convenzione di stage (WBL – Work Based Learning) tra l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e l'Agenzia Formativa ExFor, relativa all'inserimento della corsista Emilia Putzolu nell'ambito del percorso formativo "Gestione e sviluppo del patrimonio e delle risorse informative della biblioteca e organizzazione e gestione dei servizi al pubblico – Tutela e conservazione del materiale librario



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

e documentario – Catalogazione e indicizzazione del patrimonio librario e documentario della biblioteca", per un totale di 90 ore.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA n. 47

di approvare la Convenzione di stage tra l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e l'Agenzia Formativa ExFor, finalizzata allo svolgimento dell'esperienza di Work Based Learning da parte della corsista Emilia Putzolu;

Il tutor della nostra istituzione sarà il Dott. Satta Gianmarco.

Richiesta di Convenzione Make It - via Roma n 12 - Sassari

Consiglio Accademico visiona la richiesta di approvazione della convenzione di tirocinio da stipularsi tra l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e "Make It", con sede in Via Roma n. 12.

La convenzione si propone di favorire l'inserimento degli studenti dell'Accademia in contesti professionali coerenti con il percorso formativo, offrendo loro l'opportunità di sviluppare competenze pratiche e conoscenze operative attraverso esperienze di tirocinio curricolare.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA n. 48

di approvare la stipula della convenzione di tirocinio tra l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e "Make It", con sede in Via Roma n. 2;

Il tutor della nostra istituzione sarà il prof Pirino Pietro

Richiesta patrocinio gratuito e utilizzo logo – Mostra "Passeggiate Sassaesi"

Il Prof. Roberto Satta presenta una richiesta relativa alla concessione del patrocinio gratuito e all'autorizzazione all'utilizzo del logo dell'Accademia di



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Belle Arti "Mario Sironi" per la mostra Passeggiate Sassaresi – Un viaggio nella memoria attraverso l'arte.

L'iniziativa, organizzata dagli allievi della Scuola di Grafica, consiste in una mostra che intende valorizzare l'identità culturale e la memoria storica della città di Sassari attraverso la reinterpretazione artistica delle targhe urbane, con l'uso di tecniche grafiche e pittoriche innovative.

La mostra si terrà a Sassari, in via al Carmine 5/a, presso lo studio d'arte di Viviana Zanazzi, dal 3 maggio al 31 maggio 2025.

L'inaugurazione è prevista per il 3 maggio 2025 dalle ore 18:30 alle ore 21:00, alla presenza di docenti, studenti e rappresentanti delle istituzioni locali.

L'evento sarà inoltre inserito nel programma ufficiale dei Monumenti Aperti 2025.

Il Consiglio, dopo attenta valutazione,

DELIBERA n. 49

di concedere il patrocinio gratuito dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" alla mostra Passeggiate Sassaresi – Un viaggio nella memoria attraverso l'arte;

di autorizzare l'utilizzo del servizio di trasporto

Il Consigliere Prof. Davide Fadda lascia la seduta alle ore 17.25

Visita didattica al Museo MAN di Nuoro – Mostra "Giovanni Pintori". Pubblicità come arte (1912–1999)"

Il Consiglio visiona la richiesta presentata dal Prof. Paolo Carta relativa all'organizzazione di una visita didattica al Museo MAN di Nuoro, in occasione della mostra "Giovanni Pintori. Pubblicità come arte (1912–1999)", in programma dal 21 marzo al 15 giugno 2025.

La visita, rivolta agli studenti della Scuola di Grafica, prevede:



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- la partecipazione di 51 studenti suddivisi tra triennio e biennio;
- la presenza dei docenti accompagnatori: Prof. Paolo Carta, Prof. Pietro Pirino, Prof. Roberto Satta, Prof. Diego Ganga, Prof. Claudio Cavallaro, Prof.ssa Valeria Brandano;
- l'organizzazione di un servizio autobus convenzionato per il viaggio di andata e ritorno Sassari–Nuoro;
- la visita guidata con la Direttrice del Museo MAN, Dott.ssa Chiara Gatti;
- il programma dettagliato di partenza e ritorno.

Periodi proposti per la visita: 29 o 30 aprile, 27, 28 o 29 maggio 2025.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA n. 50

di approvare la richiesta del Prof. Paolo Carta relativa all'organizzazione della visita didattica al Museo MAN di Nuoro per la mostra "Giovanni Pintori. Pubblicità come arte (1912–1999)";

- di autorizzare l'organizzazione del trasporto tramite autobus convenzionato;
- Si precisa che la partecipazione si deve estendere anche ad altri studenti tramite i Coordinatori di Scuola.

Viene fissata una nuova riunione per il 23 aprile 2025.

la seduta termina alle ore 17.42

Il Segretario verbalizzante

Dott. Ssa Marzia Spezzigu




Il Direttore

Prof. Daniele Dore




Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

ASSENTE

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Campo Carola