Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

Bando per l'individuazione di esperti esterni da assumere a contratto per gli insegnamenti delle discipline di *Inglese*, *Inglese per la comunicazione artistica,* previste nei piani di studi dei Trienni di Primo Livello e *Pratiche creative per l'infanzia* prevista nel piano di studio del Biennio di Secondo Livello di Comunicazione e didattica dell'arte per l'Anno Accademico 2021/2022

Il Direttore

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Visto il D.M. n. 2255 del 21 ottobre 2016 con il quale il Ministero ha autorizzato alcune modifiche dei piani di studio dei diplomi accademici di primo livello attivati da questa Accademia per i corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia;
- Considerato che con il citato decreto 2255/16 l'Accademia è stata, altresì, autorizzata ad attivare i nuovi corsi accademici di primo livello in Progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06): "**Fumetto e illustrazione**" e "**Progettazione della moda**" e in Didattica dell'arte (DAPL 10): "**Comunicazione e didattica dell'arte**";
- Considerato che con D.D. n. 3407 del 21 settembre 2018 il Ministero ha autorizzato l'attivazione dei corsi accademici ordinamentali di secondo livello di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
- Considerato che con D.D. n. 431 del 19 febbraio 2921 il Ministero ha autorizzato l'attivazione del corso accademico di secondo livello di Comunicazione e didattica dell'arte;
- Considerato che l'art. 7 del D.Lgs. 165/01 nel testo da ultimo modificato a seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 75/17 consente alle pubbliche amministrazioni, solo per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, il conferimento di incarichi con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, previo l'accertamento preliminare del ricorrere di predeterminati presupposti, ovvero che:

a) l'oggetto della prestazione sia corrispondente alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, nonché ad obiettivi e progetti specifici;
b) l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane interne;
c) la temporaneità della prestazione (con divieto di rinnovo e proroga dell'incarico originario solo in via eccezionale al solo fine di completare il progetto, e sempre che i ritardi non siano imputabili al collaboratore);

d) la preventiva determinazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- Accertata la sussistenza delle condizioni di cui al punto b), stante l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne non in possesso delle competenze professionali specifiche;
- Considerato che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento ai sensi dell'art.1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019 n. 160;
- Accertata la sussistenza delle altre condizioni previste dalla legge;
- Visto il vigente Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- Visto il vigente CCNL;
- Vista la ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM – obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;
- Accertata l'urgenza di attivare la presente procedura concorsuale che sarà portata a ratifica del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione nella prima seduta utile;

DECRETA

è indetta, per l'anno accademico 2021/2022, una selezione pubblica, per soli titoli, per la stipula di contratti di diritto privato con esperti per la copertura della disciplina di Pratiche creative per l'infanzia - SAD Metodi e tecniche dell'arte-terapia – ABST60 e di Inglese e Inglese per la comunicazione artistica ABLIN71 comprese nei piani di studio dei Trienni e dei Bienni di Pittura, Decorazione, Grafica, Scenografia, Scultura, Fumetto e illustrazione, Progettazione della moda e Comunicazione e didattica dell'arte, per lo svolgimento del programma formativo di cui alle sotto riportate declaratorie:

AREA – Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche – *SAD* ***Metodi e tecniche dell'arte-terapia*** – *ABST60* – **CFA 10 ore 125** per il Biennio di Comunicazione e didattica dell'arte

Declaratoria
Il settore comprende le metodologie dell'Arte Terapia, partendo dall'assunto teorico di base che individua nell'espressione della creatività un potenziale curativo e maieutico. Le discipline si propongono di promuovere la formazione di esperti del linguaggio artistico-visivo (Pittura, Scultura, Processi performativi) in grado di sviluppare capacità per riconoscere e gestire problematiche relative al disagio e alla preparazione di figure di sostegno, atte ad interagire nelle équipes terapeutiche.

AREA – Legislazione ed economia – *SAD* ***Lingue*** – *ABLIN71* – **Inglese CFA 4 - 30 ore** Trienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte, Scenografia, Fumetto e illustrazione, Progettazione della moda e Comunicazione e Didattica dell'arte / **Inglese per la comunicazione artistica CFA 4 - 30 ore** Bienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte, Scenografia, Fumetto e illustrazione, Progettazione della moda e Comunicazione e Didattica dell'arte.

Declaratoria
Il settore abbraccia la conoscenza delle lingue con attenzione rivolta particolarmente all'utilizzo dei differenti modelli linguistici in ambito artistico. Comprende, inoltre, le modalità espressive e più estesamente concettuali usate nella cultura europea, le diverse e specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.

Art.1

Domanda di ammissione

1. Gli interessati alla stipula, in qualità di esperti, di contratti di diritto privato, in possesso di comprovata qualificazione professionale e/o scientifica, sono invitati a produrre domanda, secondo le modalità di seguito definite.
2. **La domanda di ammissione**, una per ciascun insegnamento cui si intende concorrere, redatta in carta libera, debitamente firmata, deve essere presentata **direttamente alla Segreteria dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro e non oltre le ore 12,00 del 8 luglio 2022.**
3. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite per raccomandata a. r., **purché pervenute** non oltre la data suindicata; le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno prese in considerazione.
4. La domanda, consegnata a mano o spedita, deve recare sulla busta, ben visibile, il mittente e la dicitura "Selezione esperti esterni – anno accademico 2021/2022" con l'indicazione dell'insegnamento cui si intende partecipare.
5. La domanda potrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) da indirizzo personale di cui il candidato sia titolare (pena l'esclusione), all'indirizzo istituzionale accademiabelleartirc@postecert.it ai sensi dell'art.65 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (codice dell'amministrazione digitale). In tal caso la domanda deve essere comunque redatta secondo la modulistica allegata e il candidato deve allegare la documentazione in un unico file in formato pdf o jpeg di dimensione massima di 30 mega, pena l'esclusione dalla procedura. La pec deve recare il seguente oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMULAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/22 – INSEGNAMENTO RICHIESTO (specificare).
6. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D.Lgs 443/2000), deve contenere i seguenti dati:
- nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;
- l'incarico cui si aspira.
7. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:

- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

8. L'aspirante deve infine dichiarare:
- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del

vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.
Non saranno ammessi alla selezione candidati che risultino iscritti ad un corso di studio attivato dall'Accademia.
9. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:
- copia del codice fiscale;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio;
- autocertificazione attestante il possesso di pubblicazioni e le attività di produzione artistica svolte;
- autocertificazione attestante il possesso di altri titoli attinenti all'insegnamento per il quale si concorre che il candidato ritiene utili ai fini del concorso;
- curriculum, con firma autografa che attesti la produzione artistica;
- programma didattico che si intende svolgere con relative e pertinenti indicazioni metodologiche.
10. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda e devono essere prodotti in formato digitale. Parimenti le eventuali pubblicazioni devono essere in possesso del codice ISBN e devono essere depositate in formato digitale PDF o IPEG su supporto di memoria USB. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).
11. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. E', altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 6 e 7.
12. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria.
13. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario di € 45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge.
14. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

Art.2
Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposite Commissioni, nominate dal Direttore e composte dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 3 docenti di ruolo di cui almeno uno in servizio presso altra Accademia. Ciascuna Commissione può essere integrata con un Esperto esterno.
I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:
- titoli di studio …… fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) ….…..…….…….…… fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione……..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.
La Commissione valuterà titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della

programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.
La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redigerà la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione, sul sito dell'Accademia www.accademiabelleartirc.it e sul portale bandi AFAM.
Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.
Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
Il conferimento dell'incarico resta, comunque, nell'esclusiva discrezionalità dell'Accademia con espressa riserva di ogni determinazione in merito anche in rapporto al numero degli Studenti ammessi alla frequenza della disciplina.
Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
L'eventuale stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente all'affidamento delle discipline di cui al presente bando;
- alla disponibilità dell'aspirante a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- alla disponibilità dell'aspirante a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2020 e alle sessioni di tesi);
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza
La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (fatto salvo quanto previsto dal vigente Regolamento per i professori a contratto).

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto unitamente ai fogli di presenza degli studenti. Il compenso verrà erogato in unica soluzione previa verifica del numero di ore effettuate, successivamente alla conclusione delle sessioni di esame.
Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.
Il presente bando viene pubblicato all'Albodell'Accademia, sul portale BANDI AFAM e nel sito INTERNET www.accademiabelleartirc.it

Art.3
Accesso agli atti

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art.4
Trattamento dei dati

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art.5
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 6
Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi trenta giorni. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Reggio Calabria 24 giugno 2022

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti
Firmato digitalmente da
PIETRO SACCHETTI
CN = SACCHETTI PIETRO
C = IT

Allegato 1)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Via XXV Luglio n.10
89123 Reggio Calabria

Il/La sottoscritto/a _____nato/a _____
_____(___) il _____con domicilio in _____
residenza _____cittadinanza _____recapito telefonico _____ codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'incarico di insegnamento _____CFA per n. ____ore, presso codesta Accademia di Belle Arti per l'anno accademico _____
A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, dichiara (barrare la casella di interesse):

- ☐ di non aver riportato condanne penali
- ☐ di aver riportato le seguenti condanne (indicare gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti) _____;
- ☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- ☐ di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- ☐ di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
- ☐ di non essere iscritto in alcuna lista elettorale (indicare i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime) _____;
- ☐ di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- ☐ di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- ☐ di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata _____ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;
- ☐ di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

dichiara inoltre:

- ☐ di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- ☐ di non intrattenere alcun rapporto con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria né di essere titolare di rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di essere già destinatario del/i seguente/i incarico/incarichi presso codesta Accademia in qualità di esperto esterno (precisare quali)_____ e di essere a conoscenza di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- ☐ di non essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni;
- ☐ di essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni (indicare quali) _____ _____;

☐ di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;

☐ di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

Allega:
- copia del codice fiscale;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio;
- autocertificazione attestante il possesso di pubblicazioni e le attività di produzione artistica svolte;
- autocertificazione attestante il possesso di altri titoli attinenti all'insegnamento per il quale si concorre che il candidato ritiene utili ai fini del concorso;
- curriculum, con firma autografa che attesti la produzione artistica;
- programma didattico che si intende svolgere con relative e pertinenti indicazioni metodologiche.

_____
_____
_____
_____

Nr totale allegati____

Data _____
Luogo _____

In fede

(Firma) ……

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE - autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Data _____
Luogo _____

(Firma) ……

All. 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a_____
Nato/a_____(_____) il_____
Residente a_____(_____) in _____
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA/L'UNIVERSITA' DI

Di avere svolto le seguenti attività di docenza

N.	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DECORRENZA INCARICO		PRESSO L'ACCADEMIA / L'UNIVERSITA' / L'ISTITUTO DI
		DAL	AL	

Data_____

_____
(firma autografa)

All. 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a_____
Nato/a a _____il_____
Residente a_____(_____) in Via _____
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Data_____
Allegato (obbligatorio): fotocopia documento identità

(firma autografa)
_____