



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 6 DEL 23/04/2024

Il giorno 23 aprile 2024, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 1806/II/5 del 18/04/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante Spezzigu Marzia	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Ordine del giorno

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- 1. Approvazione verbali precedenti;**
- 2. Conferimento incarichi per lo svolgimento di attività aggiuntive non inerenti all'attività didattica, da finanziarsi con il fondo di istituto A.A. 2023-2024;**
- 3. Bandi Erasmus A.A. 2023-2024;**
- 4. Offerta formativa e affidamenti A.A. 2023-2024: determinazioni;**
- 5. Calendario attività didattiche A.A. 2024-2025;**
- 6. Modifica regolamento Tesi;**
- 7. varie ed eventuali**

Il Direttore ricorda che nella seduta precedente il Consiglio Accademico aveva conferito il mandato al direttore amministrativo affinché valutasse la possibilità di registrare le sedute del consiglio.

Passa pertanto la parola alla dott.ssa Spezzigu che illustra la relazione allegata al presente verbale.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione della dott.ssa Spezzigu, prende atto che è possibile registrare le sedute del consiglio e che, non avendo l'Accademia un regolamento ad hoc che ne stabilisca le modalità è necessario ed opportuno attenersi a determinate regole:

- Ogni volta la registrazione delle sedute del Consiglio dovrà essere approvata all'unanimità da tutti i partecipanti.
- Il verbale deve avere la forma scritta ad substantiam e pertanto la registrazione, che non costituisce un atto amministrativo, sarà utilizzata esclusivamente dal segretario verbalizzante come supporto per la redazione del verbale.
- Una volta approvato il verbale, vista la normativa sulla privacy, le registrazioni dovranno essere distrutte..
- il verbale sarà redatto secondo quanto stabilito dal regolamento di funzionamento del Consiglio accademico.

Tuttavia, se un consigliere desidera inserire una frase specifica nel verbale, dovrà manifestarlo espressamente durante la seduta e potrà farlo presentando una documentazione scritta che verrà allegata al verbale stesso.

Tanto premesso, il Direttore chiede ad ognuno dei consiglieri di esprimere il proprio parere in merito alla registrazione della seduta odierna.

Tutti i consiglieri, compreso il Direttore, votano a favore della registrazione.

Si procede alla registrazione della seduta.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Punto n 1: approvazione verbali precedenti

Il Direttore chiede ai Consiglieri se hanno avuto l'opportunità di visionare i verbali delle sedute precedenti.

I Consiglieri rispondono di non aver ancora completato la visione, mentre il Prof. Miali richiede alcuni giorni per esaminare attentamente i verbali e preparare eventuali integrazioni o correzioni in forma scritta.

Il Direttore, ricordata l'importanza di rispettare le tempistiche previste dal regolamento, per consentire a tutti i consiglieri di completare la visione dei verbali, propone l'approvazione durante la prossima seduta.

Si stabilisce che i verbali delle sedute precedenti vengano inviati tramite il sistema di posta elettronica istituzionale (PEO) a tutti i membri del Consiglio, al fine di consentire una visione più agevole ed efficace.

Il Consiglio, preso atto delle suddette circostanze,

DELIBERA n 41

di rinviare l'approvazione dei verbali alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

Punto n 2: Conferimento incarichi per lo svolgimento di attività aggiuntive non inerenti all'attività didattica, da finanziarsi con il fondo di istituto A.A. 2023-2024;

Il Direttore ricorda ai consiglieri che con bando pubblicato in data 16/04/2024 prot n 1747 sono state indicate le attività aggiuntive non d'insegnamento per l'anno accademico 2023/2024 per lo svolgimento delle quali i docenti hanno presentato relativa domanda.

Il Direttore sottolinea che per alcune attività aggiuntive è stata presentata una sola domanda per altre più di una.

In quest'ultimo caso, il Direttore invita il consiglio Accademico ad assegnare l'attività aggiuntiva al docente che ha già iniziato a svolgerla sin dall'inizio dell'anno accademico, considerato che alcune attività, nelle more della firma del contratto d'istituto, al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività istituzionale, sono state svolte, a titolo gratuito, da docenti disponibili.

Si procede all'esame di ogni incarico da attribuire e alle relative domande pervenute:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento, redazione, progettazione e produzione materiale editoriale relativa alle attività dell'Accademia	SATTA ROBERTO	1767 DEL 17.4.2024

Il prof. Satta lascia la seduta.

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali il professore ha sempre svolto le proprie attività, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Coordinamento, redazione, progettazione e produzione materiale editoriale relativa alle attività dell'Accademia al prof. Satta.

Il prof. Satta rientra nella stanza

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Progettazione architettonica spazi Accademia Coordinamento lavori adeguamento spazi Accademia	CARBONI MILCO	1768 DEL 17.4.2024

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali il professore ha sempre svolto le proprie attività, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Progettazione architettonica spazi Accademia e Coordinamento lavori adeguamento spazi Accademia presentata dal Prof Carboni.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento spazi e orari Montaggio e post produzione audiovisivi	BINI DAVIDE	1811 DEL 18.4.2024

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali il professore ha sempre svolto le proprie attività, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività Coordinamento spazi e orari e Montaggio e post produzione audiovisivi al Prof Bini.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento riprese audio video eventi programmati dall'Accademia	BRANCATI ALESSANDRA	1812 DEL 18.4.2024

Il consiglio, viste le competenze della professoressa, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Coordinamento riprese audio video eventi programmati dall'Accademia alla Prof.ssa Brancati.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento centro studi per il diritto per le arti Supporto giuridico per elaborazione contenuti di progetti, bandi, ricerca	SALAMONE ANTONIO	1823 DEL

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

19.4.2024

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali il professore ha sempre svolto le proprie attività, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Coordinamento centro studi per il diritto per le arti e Supporto giuridico per elaborazione contenuti di progetti, bandi, ricerca al prof. Salamone.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Correttore bozze materiale editoriale dell'Accademia	PONZELETTI ALESSANDRO	1829 del 19.4.2024

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali il professore ha sempre svolto le proprie attività, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Correttore bozze materiale editoriale dell'Accademia al Prof Ponzelletti.

Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche	FADDA DAVIDE	1848 DEL 19.4.2024
--	--------------	-----------------------

Il prof. Fadda lascia la seduta.

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche presentata al Prof Fadda.

Il prof. Fadda rientra nella stanza.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Referente Orientamento	CARTA PAOLO SORO FEDERICO SANNA GIOVANNI	1853 DEL 22.4.2024 1860 del 22.4.2024 1862 DEL 22.4.2024

Considerato che per la medesima attività aggiuntiva sono pervenute tre domande e che il numero di unità previsto è solo uno, il direttore propone ai consiglieri di individuare il docente affidatario dell'incarico applicando il criterio illustrato in premessa.

Riconosciuta la competenza e professionalità di tutti e tre i docenti, il Direttore propone pertanto di affidare l'incarico al prof. Carta, che, avendo ricevuto incarico da parte del Consiglio accademico come riportato nel verbale n. 23 del 18.12.2023, sta svolgendo tale attività a titolo gratuito, nelle more del perfezionamento del contratto d'istituto.

I consiglieri, in merito alla proposta del direttore di affidare l'incarico di: - Referente Orientamento Progettazione, al prof. Carta si esprimono nel modo seguente:

Prof. Solinas si astiene: si trova in difficoltà in quanto i Docenti Soro e Sanna hanno gestito per anni in modo egregio l'orientamento. Anche se non soddisfatto del lavoro finora svolto dal Prof Carta, in quanto alla prima esperienza, reputa giusto che termini l'incarico. Quindi non sapendo a chi affidare l'incarico decide di astenersi.

La Prof.ssa Paola Pintus esprime il suo voto a favore del Prof. Carta vota a favore di prof. Carta ma richiede un impegno maggiore da parte sua, chiede che questa richiesta venga messa a verbale.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Prof. Fadda si astiene: si trova in difficoltà poiché i Docenti Soro e Sanna hanno gestito l'attività di orientamento in modo eccellente per molti anni.

Il Prof. Miali contrario: manifesta la sua insoddisfazione riguardo ai risultati ottenuti finora dal Prof. Carta e pertanto si oppone all'affidamento dell'attività al docente.

Prof Satta si astiene: si trova in difficoltà poiché ha constatato che i Docenti Sanna e Soro hanno svolto un ottimo lavoro nel corso degli anni precedenti, mentre ha notato l'inesperienza del Prof. Carta.

Manca di Mores vota a favore del prof Carta: La Prof.ssa Manca di Mores spiega che oltre ai problemi tecnici riscontrati, ci sono state delle nuove linee guida per l'orientamento che potrebbero aver causato difficoltà al Prof. Carta nella gestione dell'attività aggiuntiva.

La Studentessa Bulleddu si astiene: La Studentessa Bulleddu si si astiene e, in qualità di membro della consulta, comunica che alcuni studenti si sono lamentati riguardo all'atteggiamento del Prof. Carta. Segnalano che il docente li ha sgridati davanti agli altri studenti durante l'attività di orientamento.

Lo studente Mudadu si astiene: Lo studente Mudadu si astiene e suggerisce di affidare l'incarico solo per l'anno accademico in corso, considerando l'orientamento che è stato ritenuto fallimentare. Guenda condivide il pensiero di Mudadu.

1 contrario- 3 a favore- 5 astenuti

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento comunicazione web e social network Supporto alle attività di orientamento	SCAVIO SERGIO	1857 DEL 22.4.2024

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Coordinamento comunicazione web e social network e Supporto alle attività di orientamento al prof. Scavio.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento progetti multimediali dell'Accademia	BECCARI GIAN LUCA	1858 DEL 22.4.2024

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di

Coordinamento progetti multimediali dell'Accademia al prof. Beccari.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione eventi espositivi	SORO FEDERICO	1860 del 22.4.2024
	SANNA GIOVANNI	1862 DEL 22.4.2024
	CARTA PAOLO	1853 DEL 22.4.2024

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il consiglio, viste le competenze e la professionalità con le quali entrambi i professori, Soro e Sanna, hanno sempre svolto le proprie attività e considerato che il numero di unità disponibili è pari a due, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione eventi espositivi al prof. Soro e al prof. Sanna.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Referente programma Erasmus	SORO FEDERICO	1860 del 22.4.2024
	SANNA GIOVANNI	1862 DEL 22.4.2024
	MANCA DI MORES GIUSEPPINA	1873 DEL 22.4.2024

La professoressa Manca di Mores lascia la stanza.

Prof Solinas si astiene: si trova in difficoltà in quanto i Docenti Soro e Sanna hanno un ottimo curriculum ed a suo parere saprebbero gestire egregiamente l'incarico ma considera che la Prof.ssa Manca di Mores ha seguito da diversi anni l'Erasmus. Quindi non sapendo a chi affidare l'incarico decide di astenersi.

Paola Pintus si astiene dal voto

Prof Fadda si astiene

Prof Miali vota per affidare l'attività alla Prof.ssa Manca di Mores

Prof Satta vota per affidare l'attività alla Prof.ssa Manca di Mores

La Studentessa **Bulleddu vota** per affidare l'attività alla Prof.ssa Manca di Mores

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Lo studente **Mudadu** vota per affidare l'attività alla Prof.ssa Manca di Mores
3 astenuti, 5 a favore
la professoressa Manca di Mores rientra nella stanza.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche	SOLINAS OSCAR	1862 DEL 22.4.2024

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Responsabile gestione attività e logistica Museo Mas.Edu	LUVONI PIER PAOLO	1861 DEL 22.4.2024
Coordinamento laboratorio di fabbricazione digitale Art Lab		

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Responsabile gestione attività e logistica Museo Mas.Edu e Coordinamento laboratorio di fabbricazione digitale Art Lab al prof. Luvooni.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Ottimizzazione, efficientamento e funzionalità del sistema informatico e multimediale	GANGA DIEGO	1864 DEL 22.4.2024

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Ottimizzazione, efficientamento e funzionalità del sistema informatico e multimediale al prof. Ganga.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Coordinamento editoriale rivista scientifica Parol	RIBOLI DAVIDE	1866 DEL 22.4.2024

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Coordinamento editoriale rivista scientifica Parol al prof. Riboli

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Aggiornamento e gestione sito web istituzionale	PIRINO PIETRO	1874 DEL 22.4.2024

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel: +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il consiglio, viste le competenze del professore, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Aggiornamento e gestione sito web istituzionale al prof. Pirino.

DESCRIZIONE ATTIVITA'	DOMANDE PRESENTATE	DOMANDA PROT. N.
Supporto alle attività di orientamento	PANI MARCO ANTONIO MONNI NARCISA	1889 DEL 23.4.2024 1890 DEL 23.4.2024

Il consiglio, viste le competenze dei professori, su proposta del Direttore, stabilisce all'unanimità di affidare l'attività di Supporto alle attività di orientamento ai professori Pani e Monni.

Tanto premesso

Visto lo Statuto dell'Accademia

Visto il regolamento di Finanza e Contabilità

Visto il vigente CCNL del Comparto AFAM

Considerata la necessità di destinare le risorse del Fondo d'Istituto a tutto il personale, in base alle nuove indicazioni presenti nel Contratto Nazionale Integrativo AFAM del 2024;

Vista l'esigenza di ovviare alle attuali esigenze organizzative a supporto dell'Accademia;

Visionato il Regolamento per l'attribuzione di attività aggiuntiva ai docenti il quale disciplina le modalità e le procedure di conferimento.

VISTA la programmazione didattica e la progettazione generale;

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Consiglio,

DELIBERA N 42

di affidare le attività aggiuntive non d'insegnamento per l'anno accademico 2023/2024 come riportato nella seguente tabella:

DESCRIZIONE ATTIVITA'	NOMINATIVO DEL DOCENTE INCARICATO
Coordinamento, redazione, progettazione e produzione materiale editoriale relativa alle attività dell'Accademia	SATTA ROBERTO (all'unanimità)
Progettazione architettonica spazi Accademia	CARBONI MILCO (all'unanimità)
Coordinamento lavori adeguamento spazi Accademia	
Coordinamento spazi e orari	
Montaggio e post produzione audiovisivi	BINI DAVIDE (all'unanimità)
Coordinamento riprese audio video eventi programmati dall'Accademia	BRANCATI ALESSANDRA (all'unanimità)
Coordinamento centro studi per il diritto per le arti	
Supporto giuridico per elaborazione contenuti di progetti, bandi, ricerca	SALAMONE ANTONIO (all'unanimità)
Correttore bozze materiale editoriale dell'Accademia	PONZELETTI ALESSANDRO (all'unanimità)

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche	FADDA DAVIDE (all'unanimità)
Referente Orientamento	CARTA PAOLO (1 contrario- 3 a favore- 5 astenuti)
Coordinamento comunicazione web e social network Supporto alle attività di orientamento	SCAVIO SERGIO (all'unanimità)
Coordinamento progetti multimediali dell'Accademia	BECCARI GIAN LUCA (all'unanimità)
Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione eventi espositivi	SORO FEDERICO (all'unanimità) SANNA GIOVANNI (all'unanimità)
Progettazione, coordinamento tecnico e realizzazione allestimenti e costruzioni sceniche	SOLINAS OSCAR (all'unanimità)
Responsabile gestione attività e logistica Museo Mas.Edu	LUVONI PIER PAOLO (all'unanimità)
Coordinamento laboratorio di fabbricazione digitale Art Lab	

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Ottimizzazione, efficientamento e funzionalità del sistema informatico e multimediale	GANGA DIEGO (all'unanimità)
Coordinamento editoriale rivista scientifica Parol	RIBOLI DAVIDE (all'unanimità)
Aggiornamento e gestione sito web istituzionale	PIRINO PIETRO (all'unanimità)
Referente programma Erasmus	MANCA DI MORES GIUSEPPINA (3 astenuti, 5 a favore)
Supporto alle attività di orientamento	PANI MARCO ANTONIO (all'unanimità) MONNI NARCISA (all'unanimità)

Punto n 3: Bandi Erasmus A.A. 2023-2024

La prof.ssa Manca di Mores aggiorna il Consiglio Accademico in merito al progetto di mobilità "Erasmus" e comunica che sono stati predisposti i bandi da pubblicare nel sito dell'accademia

Considerata la nota del ministero.... (Chiedere alla prof.ssa Manca di Mores)

presa visione dei bandi

Il Consiglio,

DELIBERA N 43

di pubblicare o bandi per la mobilità "Erasmus".

Punto n 4: Offerta formativa e affidamenti A.A. 2023-2024: determinazioni

Il Direttore spiega ai consiglieri che è necessario completare gli affidamenti delle materie per l'offerta formativa dell'anno accademico 2023/2024.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel: +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Infatti, completati gli affidamenti delle materie ai docenti dentro e fuori il monte ore e completati gli incarichi a docenti esterni, rimangono scoperte due materie della scuola di restauro: fisica per il restauro e teoria e storia del restauro.

Considerato che si è stipulata una convenzione con l'Università degli studi di Sassari per l'insegnamento di due materie: Chimica per il Restauro, e Fisica per il Restauro;

Considerato che non è stato possibile procedere con l'insegnamento di Fisica per il Restauro;

Considerato che per la cattedra di "Teoria e Storia del Restauro", nelle delibere precedenti veniva considerato di affidare l'incarico d'insegnamento al Prof. Auneddu;

visto il parere del prof. Salamone, che si allega al presente verbale, secondo il quale non sussisterebbe incompatibilità tra l'incarico di docenza del prof. Auneddu e quello di presidenza e che, essendo l'incarico di docenza a titolo gratuito, non interferirebbe con lo stato di quiescenza del presidente.

Acquisita per le vie brevi la disponibilità del prof. Giorgio Auneddu;

Valutate le competenze e professionalità del prof. Giorgio Auneddu

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA n 44

- ✓ Mettere a bando le lezioni di Fisica per il Restauro, al fine di consentire agli allievi di seguire la materia e sostenere l'esame.
- ✓ Affidare la materia "Teoria e Storia del Restauro" al Prof. Auneddu a titolo gratuito.

Punto n 5: Calendario attività didattiche A.A. 2024-2025

Il Consiglio Accademico prende visione della bozza del Calendario delle attività didattiche per l'A.A. 2024-2025

Tenendo conto delle esigenze dell'amministrazione nell'organizzazione del prossimo anno accademico per impostare il nuovo programma del Cineca Esse3 e considerata la necessità della segreteria studenti di conoscere le date delle sessioni di tesi ed esami di passaggio per il nuovo anno accademico, il consiglio all'unanimità

DELIBERA N 45

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Esami di passaggio - Sessione
Autunnale

Am
mis
s

per io ven	per 4	per 5	per 6	per 7	per 8	per 9	per 0	per 1	per 2	per 3	per 4	per 5	per 6	per 7	per 8	per 9	per 0	per 1	per 2	per 3	per 4	per 5	per 6	per 7	per 8	per 9	per 0	per 1	
otto- bre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Tesi																												

Punto n 6: Modifica regolamento Tesi

Il Consiglio Accademico, preso atto della richiesta della Segreteria Studenti di modificare il Regolamento Tesi al fine di renderlo coerente con il nuovo programma tecnico di Esse3, e riconoscendo la necessità di semplificare e ottimizzare il processo di gestione delle tesi, esamina le modifiche proposte:

1. Eliminazione del modulo M2: Il modulo M2 sarà eliminato dal Regolamento Tesi e non sarà più richiesto ai candidati per la presentazione della domanda di tesi. Gli studenti dovranno presentare la domanda direttamente tramite Esse3 e dovranno inserire i dati relativi alla tesi nel proprio profilo.
 2. Eliminazione del modulo di proroga tesi: Il modulo di proroga tesi sarà eliminato e non sarà più necessario per richiedere una proroga della tesi. Gli studenti che desiderano prorogare la tesi dovranno selezionare l'opzione "Annulla tesi" entro 30 giorni dalla data della sessione di tesi, direttamente dal profilo di Esse3.
 3. Eliminazione di Classroom per le tesi: La piattaforma Classroom non sarà più utilizzata per la gestione delle tesi. Gli studenti dovranno invece caricare tutti i documenti relativi alla tesi su Esse3, seguendo le istruzioni fornite.
 4. Aggiornamento del modulo M1: Il modulo M1 sarà aggiornato per includere il campo relativo al titolo della tesi. Gli studenti dovranno compilare il modulo con il titolo appropriato prima di presentare la domanda di tesi sul profilo di Esse3.
- Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N 46



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

L'approvazione della modifica del Regolamento Tesi così come da Regolamento modificato ed allegato e stabilisce che non sarà più richiesto ai candidati il modulo MT2 per la presentazione della domanda di tesi. Gli studenti dovranno inserire i dati relativi alla tesi nel proprio profilo di Esse3.

Il modulo di proroga tesi sarà eliminato e non sarà più necessario per richiedere una proroga della tesi. Gli studenti che desiderano prorogare la tesi dovranno selezionare l'opzione "Annulla tesi" entro 30 giorni dalla data della sessione di tesi, direttamente tramite Esse3.

La piattaforma Classroom non sarà più utilizzata per la gestione delle tesi. Gli studenti dovranno invece caricare tutti i documenti relativi alla tesi su Esse3. Si dà mandato alla Segreteria Studenti di comunicare le modifiche del Regolamento Tesi a tutti gli studenti interessati, di collaborare con i tecnici di Esse3 per l'implementazione delle nuove procedure, modificare il modulo MT1 ed inviare i Regolamenti modificati ai coordinatori di Scuola e Dipartimento.

La Consulta, durante la seduta, ha richiesto di eliminare la consegna delle tesi in formato cartaceo e di adottare esclusivamente la consegna digitale. Il Consiglio ha deciso di effettuare una ricerca per verificare la fattibilità di tale richiesta.

Punto n 7: varie ed eventuali

Projet de convention ALN – Protocollo d'Intesa

Il Consiglio Accademico, prende in considerazione la richiesta di protocollo d'intesa per la capitalizzazione degli esiti dei progetti svolti all'interno del Programma Interreg Marittimo Italia Francia.

Considerati i Partner coinvolti:

- Chambre de Métiers et de l'Artisanat Provence-Alpes-Côte d'Azur (CMAR-PACA)
- Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Corse (CMAR-CORSE)
- Dipartimento Architettura e Design - DAD, Università degli Studi di Genova
- Insight Risorse Umane, con sede a Cagliari
- Consorzio LUCENSE, con sede a Lucca
- TEAM Srl, con sede a Genova
- Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Valutata l'importanza di promuovere la collaborazione e lo scambio di esperienze tra i partner al fine di valorizzare gli esiti dei progetti svolti all'interno del Programma Interreg Marittimo Italia Francia.

Indicati i principali obiettivi del protocollo:

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- a. Favorire la condivisione delle best practice e delle competenze acquisite durante lo svolgimento dei progetti.
- b. Promuovere sinergie e opportunità di collaborazione tra i partner per lo sviluppo di nuove iniziative.
- c. Diffondere i risultati dei progetti a livello nazionale e internazionale, al fine di massimizzare l'impatto e la visibilità delle attività svolte.

Dopo aver esaminato attentamente la proposta, il Consiglio Accademico, all'unanimità,

DELIBERA N 47

L'approvazione del Protocollo d'Intesa per la capitalizzazione degli esiti dei progetti svolti all'interno del Programma Interreg Marittimo Italia Francia e dà mandato all'amministrazione per l'avvio della procedura.

Richiesta autorizzazione per noleggio autobus con conducente per l'escursione didattica del ciclo Lezioni a cielo aperto, l'arte di imparare a fotografare en plain-air

La prof.ssa Brandano Valeria, docente della cattedra di fotografia, in qualità di promotrice del progetto d'istituto "Lezioni a cieli aperto, l'arte di imparare a fotografare en plain-air", già approvato dal Consiglio Accademico nelle sedute precedenti, chiede di poter prenotare un autobus di 50 posti in data 14/05/2024, per gli studenti che parteciperanno al progetto.

Il Consiglio,

DELIBERA n 48

L'approvazione di noleggio autobus con conducente per l'escursione didattica del ciclo Lezioni a cielo aperto, l'arte di imparare a fotografare en plain-air. La Prof.ssa Brandano dovrà presentare l'elenco degli allievi all'amministrazione.

Manos de Fainas pro s'affidu – Riti del matrimonio Ittirese negli anni '50 - Richiesta di Patrocinio e Richiesta Partenariato

Il Consiglio Accademico, prende visione delle richieste di patrocinio e di partenariato presentate da Ortu Vincenzo, in qualità di legale rappresentante dell'Associazione Culturale Itfallico, per l'iniziativa "Manos de Fainas pro s'affidu - Riti del matrimonio Ittirese negli anni '50", che si svolgerà ad Ittiri dal mese di maggio fino al 13 ottobre 2024.

I consiglieri riconoscono il valore culturale e storico dell'evento proposto e promuovono l'iniziativa nel rispetto dei propri principi e finalità istituzionali. Il Consiglio,

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel: +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DELIBERA n 49

Dà mandato alla Segreteria Studenti per contattare l'associazione e richiedere maggiori informazioni.
Si rimanda alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

Richiesta partenariato Cineclub Nuovo Aguaplano

Preso visione della richiesta di lettera di intenti presentata da Cineclub Nuovo Aguaplano, per l'adesione e il partenariato inerenti al Festival cinematografico "Abbàida! Luoghi comuni" e riconosce l'importanza del progetto "Abbàida! Luoghi comuni". Condivide le modalità e gli obiettivi proposti, ritenendoli conformi allo spirito e alla mission dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi di Sassari".

Il Consiglio,

DELIBERA n 50

Approva l'adesione dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi di Sassari" alla rete di progetto del Festival cinematografico "Abbàida! Luoghi comuni" e la collaborazione attiva per il successo dell'iniziativa in qualità di partner.
Il referente della Ns Istituzione sarà il prof Scavio

Accreditamento n° 2 crediti per il progetto "Architetture urbane tra proporzioni, spazi prospettici e volumi" e n° 2 crediti per il progetto "I giardini sardi tra cromatismi e scorci pittoreschi"

Visionata la richiesta presentata dai professori Giovanni Sanna, docente della Cattedra di Pittura e Coordinatore della Scuola di Pittura, e Alessandro Ponzeletti, docente di Storia dell'arte moderna, per l'accREDITAMENTO di crediti per il Progetto accademico intercattedra A.A. 2023/2024 "Architetture urbane tra proporzioni, spazi prospettici e volumi" e" I giardini sardi tra cromatismi e scorci pittoreschi", delibera quanto segue:
Il Consiglio,

DELIBERA N 51

L'approvazione per l'accREDITAMENTO di n° 2 crediti per gli studenti partecipanti a ciascuno dei progetti accademici sopra citati, come proposto dai professori Giovanni Sanna e Alessandro Ponzeletti.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La seduta termina alle ore 14.00

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia

Il Direttore
Prof. Daniele Dore



I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Bulleddu Guenda



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica Musicale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" -Sassari

Al Consiglio Accademico

Relazione in merito alla richiesta del consiglio accademico formulata nel verbale n. 6 del 23 aprile 2024 relativamente alla possibilità di registrare le sedute del consiglio medesimo.

Riscontrando la richiesta del consiglio accademico formulata nel verbale n. 6 del 23 aprile 2024 in merito alla possibilità di registrare le sedute del consiglio medesimo, pare opportuno premettere che l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" non è dotata di un regolamento ad hoc sulla registrazione delle sedute che preveda tale possibilità e che pertanto ne disciplini gli aspetti.

Tanto premesso, constatata l'assenza di un regolamento, sarebbe opportuno, ogni volta che si procede alla registrazione audio di una seduta, attenersi ad una determinata procedura come di seguito riportata:

1. Ogni volta la registrazione delle sedute del Consiglio dovrà essere approvata all'unanimità da tutti i partecipanti.

2. Il verbale dovrà avere la forma scritta ad substantiam e pertanto la registrazione, che non costituirà un atto amministrativo, sarà utilizzata esclusivamente dal segretario verbalizzante come supporto per la redazione del verbale.(Cfr. TAR EMILIA ROMAGNA - PARMA, SEZ. I - sentenza 29 settembre 2022 n. 275 e di cui si riporta il testo seguente: *"In tema di diritto di accesso agli atti della P.A., deve ritenersi che, nel caso di inesistenza di una norma che imponga di registrare la seduta del Consiglio di Amministrazione di un Consorzio di Bonifica, e di evenienza in cui il Segretario del Consorzio, non in adempimento di una mansione d'ufficio, ma al solo scopo di facilitare la stesura del verbale (atto amministrativo) da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta successiva, del tutto equiparabile alla cd. minuta o brogliaccio, abbia registrato la medesima seduta, tale verbalizzazione non può che essere qualificata alla stregua di un mero strumento di ausilio del segretario, perciò solo temporaneo, e, come tale, non costituente documento amministrativo ex art. 22 della Legge n. 241 del 1990. "*

"il verbale è atto necessariamente scritto ad substantiam, e, come tale, non ammette forme equipollenti, a pena dal discostarsi dalla sua natura giuridica di atto pubblico, per divenire altro. ... l'utilizzazione di strumenti di riproduzione meccanica, quali la ripresa visiva o la registrazione audiofonica della seduta, non coincide affatto con il verbale, perché essa è una semplice forma di rappresentazione di accadimenti. ... , il



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica Musicale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" -Sassari

deliberazione da parte del Presidente e del Segretario. 2. Il verbale è di regola approvato nella seduta successiva a quella a cui si riferisce, previa ricezione delle bozze del verbale da parte dei consiglieri, di norma almeno due giorni prima dell'inizio della seduta del Consiglio. Il verbale relativo a delibere che rivestono particolare urgenza può essere approvato nel corso della stessa seduta cui vengono assunte le delibere. 3. Alle delibere del Consiglio dà esecuzione il Direttore. 4. Le delibere assunte dal Consiglio sono di norma pubbliche, salvo i casi tutelati dalle norme sulla privacy, mentre le attività istruttorie hanno carattere di riservatezza. 5. Le delibere che necessitano di attuazione da parte degli uffici sono trasmesse dal Segretario verbalizzante agli uffici interessati. 6. I consiglieri hanno diritto ad avere copia gratuita dei verbali approvati. Per tutti gli altri soggetti l'accesso ai verbali resta regolato dalla L. n. 241/90. Il verbale approvato viene affisso all'albo e sull'intranet dell'Istituzione”.

Si sottolinea, pertanto che se un consigliere desidera inserire una frase specifica nel verbale, dovrà manifestarlo espressamente durante la seduta e potrà farlo presentando una documentazione scritta che verrà allegata al verbale stesso.

Cordialmente

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa Marzia Spezzigu