



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 7 DEL 02/05/2024

Il giorno 02 MAGGIO 2024, alle ore 18.45 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 1958/II/5 del 26/04/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante Prof.ssa Manca di Mores	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Partecipano al primo punto anche i coordinatori di scuola e di dipartimento con i rappresentanti della Consulta studenti delle diverse scuole.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione

Ordine del giorno

- 1. Organizzazione spazi per la didattica;**
- 2. Organizzazione esami sessione estiva.**

Punto n 1: Organizzazione spazi per la didattica;

Il Consiglio Accademico, prende in considerazione la necessità di definire un progetto di organizzazione degli spazi per la didattica all'interno dell'Accademia, tenendo conto delle seguenti considerazioni:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Riepilogo degli spazi liberati in Accademia dopo i lavori di ristrutturazione e spostamenti temporanei degli allievi
- necessità di effettuare spostamenti temporanei per garantire la conclusione dell'anno accademico in corso. Tali spostamenti dovranno essere pianificati nel rispetto delle esigenze didattiche e logistiche.

Il Consiglio Accademico ritiene fondamentale definire un progetto di organizzazione degli spazi che tenga conto delle esigenze di tutte le scuole presenti nell'Accademia.

Vengono dunque ascoltati i responsabili delle diverse scuole per raccogliere informazioni dettagliate sulle loro necessità.

Pertanto, il Consiglio Accademico,

DELIBERA n 52

- Invita i coordinatori a fornire indicazioni sulle eventuali modifiche o interventi desiderati per gli spazi da destinare alla didattica.
- Verranno organizzati incontri con i responsabili delle diverse scuole per raccogliere informazioni sulle loro esigenze in termini di spazi per la didattica.

Punto n 2: Organizzazione esami sessione estiva

Il Consiglio Accademico, prende in esame il calendario delle attività didattiche del corrente anno accademico.

Tenuto conto dell'arrivo dei nuovi docenti in accademia e della sovrapposizione delle materie nuove con quelle già presenti, che sta creando difficoltà nella preparazione degli studenti per gli esami.

Ritenendo fondamentale garantire un adeguato periodo di studio e preparazione per gli studenti,

il Consiglio,

DELIBERA n 53

Che gli esami di passaggio per il corrente anno accademico inizieranno il 17/06/2024 fino al 28/06/2024.

Gli esami di alcune materie del Biennio di Cinematografia verranno spostate al 10/07/2024 per consentire agli studenti di concentrarsi adeguatamente sulla preparazione degli esami di passaggio.

La seduta termina alle ore 20.00

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Il Direttore
Prof. Daniele Dore





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"



[Handwritten signature]

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina _____

Prof.ssa Paola Pintus *Paola Pintus*

Prof. Roberto Satta *Roberto Satta*

Prof. Fadda Davide _____

Prof. Solinas Oscar _____

Prof. Miali Sergio *Sergio Miali*

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea *Andrea Mudadu*

Sig.ra Bulleddu Guenda *Guenda Bulleddu*



Art. 9. Corsi di Dottorato di ricerca (D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024)

1. I Corsi di Dottorato di ricerca hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per esercitare, presso Accademia, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione.
2. La proposta di attivazione da parte dell'Istituzione dei Corsi di Dottorato di ricerca, l'approvazione della relativa articolazione didattica e le normative relative all'assegnazione delle borse di studio sono disciplinate da un apposito regolamento di Istituzione, che, redatto in conformità alla normativa vigente, è definitivamente approvato ai sensi dell'articolo 5 del D.P.R. 212/2005 con decreto Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
3. I Corsi di Dottorato di ricerca aventi sede amministrativa nell'Istituzione possono essere istituiti, alle condizioni previste dal regolamento di Istituzione, anche in consorzio con altre Accademie o Università o Istituzioni di pari livello italiane e mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati in possesso di requisiti di elevata qualificazione culturale e scientifica e di personale, strutture ed attrezzature idonei. Essi sono disciplinati da apposito regolamento.
4. Per essere ammessi ad un Corso di Dottorato di ricerca occorre essere in possesso del Diploma Accademico di Secondo Livello o della Laurea magistrale conseguita entro un numero di Classi di Corsi di studi precisato dal regolamento del Corso, o di analogo titolo accademico conseguito all'estero ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dall'art.14.
5. L'accesso ai Corsi di Dottorato di ricerca, i cui regolamenti prevedono sempre un numero programmato di partecipanti, è subordinato al superamento di una prova di ammissione, disciplinata, ai sensi della normativa vigente, dal Regolamento di Istituzione.
6. Il numero di Diplomatici da ammettere a ciascun Corso di Dottorato di ricerca, il numero di ammessi esonerati dai contributi per l'accesso e la frequenza ai Corsi, l'ammontare e il numero, comunque non inferiore alla metà degli ammessi, delle borse da assegnare sono determinati annualmente con Decreti Direttoriali, acquisito il parere degli organi di gestione.
7. L'Accademia può istituire in base ad accordi bilaterali o multilaterali di cooperazione interuniversitaria internazionale Corsi di Dottorato di ricerca congiunti o Corsi di Dottorato di ricerca internazionale. In tale caso le modalità di ammissione al Corso e di conseguimento del titolo possono essere definite dai relativi regolamenti, anche in deroga al precedente comma 6, in base a quanto previsto dagli accordi stessi.
8. La denominazione dei Corsi di Dottorato di ricerca, la loro articolazione didattica comprensiva dell'eventuale previsione di diversi 'curricula', sono disciplinate dal loro Regolamento. La durata normale dei Corsi non può essere inferiore a tre anni.
9. Ai sensi e nelle forme dell'art. 14, parte delle attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Dottorato di ricerca possono essere svolte anche all'estero, presso Accademia estere, Università o istituti equiparati, anche nell'ambito dei programmi europei di mobilità studentesca, ed essere riconosciute come curriculari ai sensi delle Leggi vigenti.
10. Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso. Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

della stessa. In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.

11. Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere. La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM. Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca. I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti. Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi. In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.

12. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso. Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta. I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno. Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.

13. Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa). Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

14. Ai sensi ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi per l'Accademia di Arte Drammatica, e gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, 1 dottorando) che partecipano (che partecipa) alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.

15. Le suddette disposizioni andranno integralmente riportate nel Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Sassari in materia di Dottorati di Ricerca.