CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N 8 DEL 21/05/2024

Il giorno 21 MAGGIO 2024, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 2235/II/5 del 17/05/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	x	
2. Solinas Oscar	x	
3. Paola Pintus	x	
4. Fadda Davide	x	
5. Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Miali Sergio	x	
7. Roberto Satta	x	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	x	
9. Andrea Mudadu	x	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia	x	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.
Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.
Tutti i consiglieri manifestano espressamente il loro assenso.
Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione

Ordine del giorno

1. **Approvazione verbali precedenti;**
2. **Decreto Ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni**
3. **Commissioni graduatorie d'Istituto;**
4. **varie ed eventuali**

Punto n 1: Approvazione verbali precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se hanno preso visione dei precedenti verbali.
I consiglieri riferiscono di averne preso visione; il prof. Fadda, in merito al verbale n. 5, chiede di prendere visione della convenzione tra il comune di Sassari e l'Accademia per il comodato d'uso dell'ex mater.
Il Direttore dispone l'invio della convenzione a tutti i consiglieri.
Considerato che in data 09/05/2024 la Segreteria ha inviato ai componenti del Consiglio le bozze dei verbali n 1, 2, 3, e 4;
Considerato che in data 22/04/2024 la Segreteria ha inviato ai componenti del Consiglio la bozza del verbale n 5;
Chiesto ai componenti se è necessario effettuare eventuali correzioni ai verbali citati
Il Consiglio,

DELIBERA N 54

L'approvazione dei verbali n.

- 1 DEL 29/01/2024
- 2 DEL 02/02/2024
- 3 DEL 28/02/2024
- 4 DEL 18/03/2024
- 5 DEL 09/04/2024

Punto n 2: Decreto Ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale i Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette con particolare riferimento agli articoli 3 e 14;
Visto l'articolo 8, comma 3 lett. d), del predetto D.P.R. n°132/2003 che prevede la competenza del Consiglio Accademia a Deliberare l'adozione del Regolamento Didattico;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Sassari;
Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;
Visto in particolare, l'articolo 5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso regolamento;
Visto il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare

per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;
Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;
Visto il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Sassari approvato con D.D.G. n. 639 del 08.04.2013;
Considerato che l'art. 2, comma 5, della L. 21 dicembre 1999 n. 508 come modificato dall'art. 3, comma 10, del D.L. 9 giugno 2021 n. 80, prevede che le Istituzioni AFAM possano attivare corsi di Dottorato di Ricerca;
Visto il DM 470 del 21 febbraio 2024 concernente "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
Considerato che il Ministero dell'Università e della Ricerca, con nota n. 2159 del 14/05/2024, impartisce disposizioni per l'adozione di un procedimento "semplificato" di adeguamento dei regolamenti didattici delle Istituzioni AFAM con particolare riferimento all'introduzione dei dottorati di ricerca in apposita sezione;
Ritenuto di dover proporre l'approvazione delle modifiche al Regolamento Didattico Generale approvato con D.D. n. 2970 del 19/12/2013 e ss.mm. ii. uniformandosi alle disposizioni ministeriali impartite;
All'unanimità il Consiglio,

DELIBERA N. 55

- approvare le modifiche al Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari nel testo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- La presente delibera viene trasmessa, per l'approvazione, al Ministero dell'Università e della Ricerca e resa pubblica mediante affissione all'albo.

Punto n 3: Commissioni graduatorie d'Istituto
Considerata la necessità di predisporre tempestivamente le graduatorie d'istituto per alcuni settori artistico-disciplinari, onde consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica nell' A.A.2023/2024
Visionato l'avviso di selezione pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, Regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il D.P.R. del 8.07.2005, n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli Ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35;
Considerati i settori per i quali è stata avviata la procedura.
Considerato l'Art n 7 del Bando relativo alla nomina delle commissioni
Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA n 56

Le seguenti commissioni:

ABAV02 Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte

- Presidente Prof. Giovanni Sanna
- componente Prof. ssa Cabras Alessandra
- componente Prof. Federico Soro
- Supplente Prof. Miali Sergio

ABPR19 Graphic design

- Presidente Prof. Satta Roberto
- componente Prof. Carboni Milco
- componente Prof. Pirino Pietro
- supplente Prof. Testoni Marco

ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale

- Presidente Prof. Garau Marcellino
- componente Prof. Pirino Pietro
- componente Prof. Luvoni Pier Paolo
- supplente Prof. Testoni Marco

ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

- Presidente Prof. Garau Marcellino
- componente Prof. Brancati Alessandra
- componente Prof. Bini Davide
- supplente Prof. Mendeni Marco

Punto n 4: varie ed eventuali

Manos de Fainas pro s'affidu – Riti del matrimonio Ittirese negli anni '50 - Richiesta di Patrocinio e Richiesta Partenariato

Il Consiglio Accademico, in riferimento alla delibera n 48 della precedente seduta, prende visione delle nuove richieste presentate da Ortu Vincenzo, in qualità di legale rappresentante dell'Associazione Culturale Itifallico, per l'iniziativa "Manos de Fainas pro s'affidu - Riti del matrimonio Ittirese negli anni '50", che si svolgerà ad Ittiri dal mese di maggio fino al 13 ottobre 2024.
I consiglieri riconoscono il valore culturale e storico dell'evento proposto e promuovono l'iniziativa nel rispetto dei propri principi e finalità istituzionali.
Il Consiglio,

DELIBERA n 57

di concedere il proprio patrocinio all'iniziativa "Manos de Fainas pro s'affidu - Riti del matrimonio Ittirese negli anni '50" ed attivare la procedura di Convenzione per eventi.
Il Prof Solinas sarà il Ns Tutor.

Richiesta di patrocinio per la realizzazione di un murale in onore della Patrona di Pimentel (SU) – prof Manca Davide – convenzione per eventi

I Consiglio Accademico,
VISTO il documento di richiesta di patrocinio presentato dal Comune di Pimentel per la realizzazione di un murale in onore della patrona di Pimentel SU;
CONSIDERATO che tale iniziativa rappresenta un'opportunità per promuovere la cultura e l'identità locale all'interno della Istituzione;
RITENUTO opportuno concedere il patrocinio dell'Accademia a tale iniziativa;
il Consiglio,

DELIBERA n 58

Di approvare la richiesta di patrocinio per la realizzazione di un murale in onore della patrona di Pimentel SU
Di stabilire che l'Amministrazione dell'Accademia dovrà procedere alla stipula di una convenzione eventi
Il Tutor della Ns Istituzione sarà il prof. Manca.

Richiesta di spazio espositivo per le attività inerenti il Laboratorio di Pratiche Curatoriali del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte
VISTA la richiesta presentata in data 9 maggio 2024 dalla Prof.ssa Paola Pintus, Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, inerente la necessità di spazi espositivi adeguati per la realizzazione della seconda edizione del Laboratorio di Pratiche Curatoriali e Didattiche Museali;
Considerato che nel corso dell'A.A. 2022/2023 il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte ha attivato il suddetto Laboratorio, finalizzato alla formazione specifica della figura professionale del Curatore, con l'obiettivo di preparare operatori nel settore dell'arte contemporanea;
Considerato che la prima edizione del Laboratorio, in collaborazione con il Comune di Sassari, ha realizzato una mostra di successo dal titolo "Passaggi di identità"
Il Consiglio,

DELIBERA n 59

Di approvare la richiesta presentata dalla Prof.ssa Paola Pintus, Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte e di assegnare adeguati spazi espositivi.

Richiesta del Prof. Dettori di assegnare crediti agli studenti per la partecipazione all'allestimento della mostra "Accademie in Dialogo"
Vista la richiesta presentata dal Prof. Dettori in data 09 maggio 2024, nella quale chiede l'approvazione per assegnare crediti formativi agli studenti che parteciperanno all'allestimento della mostra "Accademie in Dialogo";
Considerata l'importanza dell'iniziativa "Accademie in Dialogo" per promuovere il dialogo e lo scambio tra le diverse accademie;
il Consiglio,

DELIBERA N 60

che gli studenti che parteciperanno all'allestimento della mostra potranno acquisire dei crediti.

Progetto Luce – Prof Calignano
In riferimento al Progetto "Luce" e all'avvio del "Progetto Sostenibile", ed in merito all'individuazione del Prof. Pierluigi Calignano come relatore del Seminario "L'idea semplice - Il fondo cromatico per la pittura del volto", già approvato dal Consiglio Accademico nelle delibere precedenti, si ricorda che è previsto un compenso lordo per il relatore di € 1.000
Il Consiglio,

DELIBERA N 61

approva la spesa del compenso ed i seguenti rimborsi spese per il relatore Luigi Calignano:

- VOLO A/R ROMA-ALGHERO FERTILIA
- PERNOTTAMENTO SASSARI DAL 4 AL 7 GIUGNO 2924

Richiesta di partecipazione alla Sagra della Cipolla Dorata di Banari, 20-21 luglio 2024.
Vista la richiesta pervenuta dalla Pro Loco di Banari APS, a firma della Presidente Luciana Sassu, di partecipare con un progetto espositivo alla Sagra della Cipolla Dorata di Banari, che si terrà nei giorni 20 e 21 luglio 2024;
Considerato il prestigio della manifestazione, il suo valore per la promozione del turismo culturale ed enogastronomico del territorio, nonché il riconoscimento ufficiale della cipolla di Banari come patrimonio agroalimentare identitario;
Valutata la proposta di coinvolgere gli studenti dell'Accademia
Il Consiglio, all'unanimità,

Delibera n 62

Di approvare la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari alla Sagra della Cipolla Dorata di Banari, prevista per il 20 e 21 luglio 2024, con un progetto espositivo che veda il coinvolgimento degli studenti nell'interpretazione artistica della cipolla di Banari. Il Ns docente di riferimento sarà il Prof Satta.

La seduta termina alle ore 13.30

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia

Il Direttore
Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Bulleddu Guenda