



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 9 DEL 30/05/2024

Il giorno 30 MAGGIO 2024, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 2235/II/5 del 17/05/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu		X
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia		

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta. Tutti i consiglieri manifestano espressamente il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Ordine del giorno

1. **Approvazione verbali precedenti;**
2. **Organizzazione spazi per la didattica;**
3. **Tedx a Sassari 27 giugno 2024 - Teatro Ex.ma Via Zanfarino – Invito A Compartecipare Ed A Collaborare All'evento**
4. **varie ed eventuali**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Punto n 1: Approvazione verbali precedenti

Il Consiglio, non avendo preso visione dei verbali precedenti

DELIBERA N 63

Di rinviare l'approvazione alla prossima riunione del consiglio.

Punto n 2: Organizzazione spazi per la didattica

Considerata la delibera n 52 del 02/05/2024;

Visionate le richieste ricevute dai docenti;

Valutati gli spazi disponibili dell'Accademia;

Visionato l'elenco degli iscritti ad ogni materia presentato dalla Segreteria Studenti:

MATERIA	DOCENTE	N. STUDENTI
DECORAZIONE	MIALI	23
TECNICHE E TECNOLOGIA PER LA PITTURA	MIALI	1
SCULTURA	SORO	34
SCULTURA- REALIZZAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	FADDA	3
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	FADDA	3
SCENOTECNICA	SOLINAS	5
PITTURA -TRIENNIO	SANNA	94
PITTURA -BIENNIO	SANNA	40
MULTIMEDIALITÀ' PER I BENI CULTURALI	BECCARI	8
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	MONNI	27
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	MONNI	14
STORIA DELLO SPETTACOLO	PONZELETTI	7
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CAVALLARO	102
DISEGNO PER LA SCULTURA	SANNA	9
TECNICHE EXTRAMEDIALI	TILOCCA	13
SERIGRAFIA	SANNA	13



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

XILOGRAFIA	DETTORI	15
LAND DESIGN	SORO	5
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE - TRIENNIO - BIENNIO	TESTONI	37
VIDEOGRAFICA	TESTONI	1
TECNICHE PER LA SCULTURA	LUVONI	9
TECNICHE E TECNOLOGIA APPLICATA ALLA SCENOGRAFIA	LUVONI	5
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE - TRIENNIO - BIENNIO	MARIANI	26
TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE - (TRIENNIO - BIENNIO)	CABRAS - DETTORI	114
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (GRAFICA TR- NUOVE TECNOLOGIE)	MUDU	45
SCRITTURA CREATIVA	SCAVIO	17
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (DIDATTICA -PITTURA TR - SCULTURA -SCENOGRAFIA TR)- CINEMA	SCAVIO	53
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	MUDU	7
STORIA DELL'ARTE MODERNA (PITTURA TR- NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE- ARTE E MEDIA- DIDATTICA)	PONZELETTI	42
DISEGNO PER LA PITTURA TRIENNIO -BIENNIO	MANCA	32
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE - TRIENNIO - BIENNIO	SATTA	80
USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	DORE	13
ILLUSTRAZIONE -BIENNIO	SORO	6
ILLUSTRAZIONE - TR	MIALI	36
INGLESE TRIENNIO - BIENNIO	GALLINA	152
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE - TRIENNIO -BIENNIO	PONZELETTI	46
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PINTUS P	29



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DIDATTICA PER IL MUSEO	PINTUS P.	3
TECNOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	PINTUS P	9
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D -TRIENNIO	GANGA	24
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D -BIENNIO	PIRINO	30
ARCHITETTURA VIRTUALE	GANGA	11
STORIA DELL'ARTE MODERNA (SCULTURA - GRAFICA- SCENOGRAFIA)	FONTANAROSSA	37
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	FONTANAROSSA	6
METODOLOGIA DI ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELL'ARTE DIGITALE	FONTANAROSSA	1
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (BIENNIO)	MARIANI	7
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	FONTANAROSSA	6
FOTOGRAFIA	BIANCARDI	30
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI- BIENNIO- CORSO DI RESTAURO	BIANCARDI	10
FOTOGRAFIA DIGITALE - TRIENNIO - BIENNIO	BRANDANO	37
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	BRANDANO	17
MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	BORSATO	4
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	BORSATO	23
FORMATURA,TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI- TRIENNIO E BIENNIO	SOLINAS	26
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	BECCARI	9
BRAND DESIGN	CARTA	19
WEB DESIGN	CARTA	38



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	CARTA	3
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	CARTA	6
CINEMATOGRAFIA	BRNCATI	1
AUDIOVISIVI LINEARI	MENDENI	14
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MARIANI	41
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	RIBOLI	8
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	RIBOLI	14
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE - BIENNIO	RIBOLI	7
TEORIE DEL PAESAGGIO	MANCA DI MORES	3
BENI CULTURALI TRIENNIO – BIENNIO- CORSO DI RESTAURO	MANCA DI MORES	23
CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	MANCA DI MORES	8
VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI SITI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE	MANCA DI MORES	7
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	MARIANI	2
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (TRIENNIO)	FONTANAROSSA	8
ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO	PALA	27
METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	MENDENI	3
TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	MENDENI	15
ILLUMINOTECNICA – TRIENNIO	FARINA	18
ILLUMINOTECNICA - BIENNIO	GAGLARDI	9
SOUND DESIGN	GARAU	41
REGIA -TRIENNIO	BINI	14



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

TEORIA E ANALISI DELL'AUDIOVISIVO tr	BINI	40
TEORIA E ANALISI DELL'AUDIOVISIVO BIENNIO	HENDEL	10
TECNICHE DI MONTAGGIO- TRIENNIO	BINI	28
TECNICHE DI RIPRESA -TRIENNIO	FARINA	28
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA- TRIENNIO	FARINA	10
PLASTICA ORNAMENTALE	CARASTRO	7
PLASTICA ORNAMENTALE	LUVONI	3
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	LUVONI	24
TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	PINTUS L	12
COSTUME PER LO SPETTACOLO	PINTUS L	7
PROGETTAZIONE PER IL COSTUME-BIENNIO	PINTUS L	15
TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME BIENNIO	PINTUS L	5
ANATOMIA ARTISTICA	SCORCU	4
ANATOMIA ARTISTICA	MARRAS	8
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	MARRAS	10
FONDAMENTI DI INFORMATICA	TESTONI	107
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA -BIENNIO	BORSATO	31
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	SCAVIO	32
EDITORIA D'ARTE	SATTA	9
DESIGN PER L'EDITORIA	CARTA	7
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	CARTA	34
DESIGN -TRIENNIO - BIENNIO	CARBONI	5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE- TRIENNIO - BIENNIO	CARBONI	12
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	CARBONI	5
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	ANANIA	12
VIDEOEDITING - BIENNIO	NIEDDU	7
REGIA - BIENNIO	PANI	13
REGIA - BIENNIO	BIANCARDI	5
TECNICHE DI MONTAGGIO - BIENNIO	CONTINI	10
SOUND DESIGN - BIENNIO	GARAU	7
RESTAURO DEL LEGNO	TARTAGLIA	4
DISEGNO PER IL RESTAURO SCUOLA DI RESTAURO	TARTAGLIA	3
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	BRANCATI	8
SCENOGRAFIA TRIENNIO -BIENNIO	GESSATI	36
STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	GESSATI	8
TECNICHE DI RIPRESA -BIENNIO	BRANCATI	1
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO SCUOLA DI RESTAURO	TARTAGLIA	3
TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	PANI	7
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TARTAGLIA	3
ANTROPOLOGIA CULTURALE TRIENNIO	MARTINO	42
CULTURE DIGITALI	MARTINO	9
ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO- BIENNIO	LIGAS	32
ANTROPOLOGIA CULTURALE -TRIENNIO E BIENNIO	LIGAS	18
AUDIO E MIXAGGIO	GARAU	18



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	MANCUSA	4
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	MANCUSA	15
DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	SALAMONE	8
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	SALAMONE	13
LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE	SALAMONE	12
DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE	SALAMONE	22
ESTETICA	MARTINO	50
ESTETICA DEI NEW MEDIA	MARTINO	18
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	MARTINO	16

Il Consiglio, dopo attenta valutazione

DELIBERA n 64

Di disporre gli spazi dell'accademia in modo ottimale per le esigenze didattiche.
Si rimanda alla prossima seduta per ulteriori delibere.

Punto n 3: Tedx a Sassari 27 giugno 2024 - Teatro Ex.ma Via Zanfarino – Invito A Partecipare Ed A Collaborare All'evento

Partecipazione e collaborazione all'evento TEDx Via Cavour 2024 a Sassari

Visto:

- La richiesta di partecipazione e collaborazione all'evento TEDx Via Cavour 2024 a Sassari, previsto per il 27 giugno 2024 presso il nuovo teatro del complesso ex mattatoio in Via Zanfarino;
- Le caratteristiche degli eventi TEDx come eventi internazionali, organizzati in modo indipendente su licenza ufficiale di TED Talks, con finalità sociali, culturali e di diffusione del sapere;
- Il valore formativo e l'opportunità di contaminazione culturale che tale evento può rappresentare per la comunità accademica;

Considerato l'interesse dell'Accademia a partecipare e collaborare a iniziative di respiro internazionale che possano arricchire l'offerta formativa e promuovere il dialogo tra il mondo accademico e la società;

Valutata la possibilità di coinvolgere docenti e studenti dell'Accademia nell'organizzazione dell'evento.

Il Consiglio

DELIBERA N 65

Di aderire all'iniziativa TEDxViaCavour 2024 a Sassari, accogliendo l'invito di partecipazione e collaborazione formulato dall'associazione di promozione sociale xSassari;

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Punto n 4: varie ed eventuali

Interesse a partecipare come partner al Progetto ART LAB EVOLUTION (ALEvolution) presentato da CMAR PACA nell'ambito del II Avviso del Programma Interreg VI-A Italia-Francia Marittimo 2021-2027.

Visionato l'avviso del Programma Interreg VI-A Italia-Francia Marittimo 2021-2027;

Valutato il Progetto ART LAB EVOLUTION (ALEvolution) presentato da CMAR PACA nell'ambito di tale Avviso;

Considerate le priorità e gli obiettivi specifici del Programma Interreg VI-A Italia-Francia Marittimo 2021-2027.

Considerato che il Progetto ART LAB EVOLUTION (ALEvolution) rientra nella Priorità 1 "Un'area transfrontaliera attrattiva, improntata alla modernizzazione intelligente e sostenibile" e nell'Obiettivo specifico 1.3 "Rafforzare la crescita sostenibile e la competitività delle PMI e la creazione di posti di lavoro nelle PMI, anche grazie agli investimenti produttivi" e che il Progetto presenta un approccio innovativo e di capitalizzazione per lo sviluppo di un ecosistema transfrontaliero dell'innovazione e della creatività nel settore culturale e artistico;

Considerato che la partecipazione al Progetto ART LAB EVOLUTION come partner di progetto rappresenta un'opportunità strategica per il nostro ente di rafforzare la propria competitività e attrattività a livello transfrontaliero.

Il Consiglio

Delibera n 66

Di manifestare l'interesse a partecipare come partner di progetto al Progetto ART LAB EVOLUTION (ALEvolution) presentato da CMAR PACA nell'ambito del II Avviso del Programma Interreg VI-A Italia-Francia Marittimo 2021-2027 e dà mandato agli uffici competenti di predisporre tutta la documentazione necessaria per la partecipazione al Progetto.

La seduta termina alle ore

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia



Il Direttore
Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Prof. Roberto Satta  _____

Prof. Fadda Davide _____

Prof. Solinas Oscar _____

Prof. Miali Sergio  _____

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea  _____

Sig.ra Bulleddu Guenda ASSENTE