



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 10 DEL 21/06/2024

Il giorno 21 MAGGIO 2024, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 2816/II/5 del 20/06/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	x	
2. Solinas Oscar	x	
3. Paola Pintus	x	
4. Fadda Davide	x	
5. Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Miali Sergio	x	
7. Roberto Satta	x	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	x	
9. Andrea Mudadu	x	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia	x	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore dichiara pertanto aperta la seduta.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano espressamente il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Ordine del giorno

- 1. Segnalazione in merito ad un possibile vizio invalidante delle procedure di assunzione bandite dall'Accademia con riferimento al DM180/23, in particolare riguardo ai punteggi attribuiti per tipologia dei titoli artistico, culturali e professionali: analisi, discussione soluzioni ed eventuali iniziative**
- 2. varie ed eventuali**

Il Direttore propone di visionare prima le varie ed eventuali.

Tutti i consiglieri concordano.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Punto n 2: varie ed eventuali

Variazione al progetto d'istituto della Scuola di Cinema e Audiovisivi per l'anno accademico 2023-2024

Vista la richiesta presentata dal Coordinatore della Scuola di Cinema e Audiovisivi, Prof. Davide Bini, in merito ad una variazione del progetto d'istituto per l'anno accademico 2023-2024;

Preso atto che la richiesta prevede:

La sostituzione delle masterclass pianificate con una serie di proiezioni di lavori audiovisivi realizzati dagli studenti negli ultimi tre anni, da tenersi presso il cinema Cityplex nei giorni 24-26 giugno 2024;

L'apertura di un canale Vimeo per la pubblicazione delle migliori produzioni audiovisive dell'Accademia;

Considerato che tale variazione comporterebbe costi nettamente inferiori rispetto alla realizzazione delle masterclass;

Il Consiglio, all'unanimità,

DELIBERA N 67

L'approvazione della richiesta di variazione al progetto d'istituto presentata dalla Scuola di Cinema e Audiovisivi per l'anno accademico 2023-2024;

Di autorizzare lo svolgimento delle tre serate di proiezioni presso il cinema Cityplex nei giorni 24-26 giugno 2024, nonché l'apertura del canale Vimeo per la pubblicazione delle migliori produzioni audiovisive dell'Accademia;

Di stanziare un budget complessivo di 2.030 euro (+ IVA) per la realizzazione di tali attività.

Resoconto attività Orientamento anno accademico corrente – Prof Carta

Il Consiglio Accademico,

- Preso atto della relazione presentata dal Prof. Carta sull'attività di orientamento svolta nell'anno accademico corrente;
- Ritenuta la suddetta relazione di fondamentale importanza per l'informazione e il monitoraggio delle attività svolte in ambito orientamento;

all'unanimità,

DELIBERA N 68

Di prendere atto della relazione sull'attività di orientamento presentata dal Prof. Carta e dispone la trasmissione della suddetta relazione a tutti i membri del Consiglio Accademico.

Proposta di collaborazione e convenzione da Centro Studi MamaTerra - progetto di riqualificazione degli spazi esterni dell'Accademia.

Preso atto della proposta presentata dal Centro Studi MamaTerra Sardegna per la riqualificazione degli spazi esterni dell'Accademia;

Considerato che l'ideazione, progettazione e realizzazione del un progetto è volto a facilitare il processo di riqualificazione degli spazi esterni di proprietà e gestione dell'Accademia;

Ritenuta la proposta coerente con gli obiettivi strategici della sede Sironi in materia di sostenibilità ambientale e valorizzazione del territorio;

Valutata positivamente la competenza e l'esperienza del Centro Studi MamaTerra Sardegna nel proporre soluzioni innovative per la riqualificazione degli spazi verdi;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Consiglio

DELIBERA N 69

Di approvare la proposta presentata dal Centro Studi MamaTerra Sardegna per la riqualificazione degli spazi esterni presso la sede Sironi;

Protocollo d'Intesa AlmaLaurea

Premesso che:

- Il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, con sede a Bologna, ha creato a partire dal 1994 la banca-dati e il sistema di informazioni "AlmaLaurea" contenente i dati personali forniti dagli studenti e laureati delle Università aderenti, al fine di monitorare le capacità formative delle Università e favorire l'inserimento dei laureati nel mercato del lavoro.
- Il Consorzio si propone di rendere disponibile una documentazione rigorosa, tempestiva e confrontabile, utile ad acquisire la migliore conoscenza delle capacità formative del sistema universitario italiano, nonché a orientare i giovani delle scuole secondarie di secondo grado nelle scelte degli indirizzi di studio universitari.
- Il Consorzio, attraverso la sua attività, agevola l'accesso e migliora la collocazione dei giovani nel mercato del lavoro, facilitando le imprese nella ricerca del personale, riducendo i tempi d'incontro fra domanda ed offerta di lavoro qualificato e garantendo la valorizzazione delle risorse umane con il continuo aggiornamento della carriera professionale dei laureati.

Ritenuto che la collaborazione tra il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea e la Conferenza Nazionale dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti e la Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti possa essere di reciproco interesse e vantaggio per il raggiungimento delle finalità istituzionali di ciascuna parte,

Il Consiglio,

DELIBERA N 70

Di accettare il "PROTOCOLLO DI INTESA" con il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea.

Si dà mandato agli uffici competenti per l'avvio delle procedure necessarie.

Si prevede un importo di circa € 1.000,00, i costi annui sono legati al servizio che ogni anno verrà effettuato sugli studenti.

Acquisizione di licenze Adobe a costo agevolato per studenti e docenti

Il Consiglio Accademico, riunitosi in data odierna, ha esaminato la proposta di acquisire licenze Adobe a costi agevolati per l'intera comunità accademica.

Premesso che:

È stata prospettata la possibilità di ottenere licenze Adobe a costi molto ridotti, circa 60 euro per licenza in caso di accordo nazionale e che tali licenze permetterebbero di fornire una licenza Adobe a ciascuno studente e docente dell'Accademia.

Il Consiglio, all'unanimità,

DELIBERA N 71

Di approvare l'acquisizione di licenze Adobe a costo agevolato, pari a circa 60 euro per licenza, per tutti gli studenti e i docenti dell'accademia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Di demandare al Consiglio di Amministrazione l'approvazione della spesa necessaria per l'attuazione di tale iniziativa.

Valutazione di un possibile consorzio con GARR per la connettività wireless

Il Consiglio Accademico, ha esaminato la proposta di avviare un processo di valutazione per un possibile consorzio con il consorzio GARR al fine di migliorare la connettività wireless dell'Accademia.

Considerato che il consorzio GARR è l'infrastruttura di rete nazionale a banda ultra-larga dedicata alla ricerca e all'università italiana, fornendo servizi avanzati di connettività e collaborazione;

Il Consiglio,

DELIBERA N 72

Di dare mandato al Direttore di avviare un'approfondita analisi di fattibilità per una possibile adesione al consorzio GARR, valutando i vantaggi tecnici, organizzativi ed economici di tale collaborazione.

Società Umanitaria – di Carbonia - Manifestazione d'Interesse per l'attivazione di un percorso di Tirocinio

Il Consiglio Accademico, ha esaminato con attenzione la richiesta presentata dal Dott. Moreno Pilloni, Direttore del Centro Servizi Culturali Carbonia della Società Umanitaria, per l'attivazione di un tirocinio della durata di 75 ore presso la sede del Centro, rivolto alla studentessa Alessandra Puddu del corso di Didattica dei Territori e Comunicazione Globale.

Preso atto:

- Della qualifica e dell'esperienza del Tutor, Dott.ssa Raffaella Giulia Saba, operatrice culturale della Società Umanitaria dal 2010 e laureata in Storia dell'Arte, con una consolidata esperienza nell'associazionismo culturale e cinematografico;
- Degli obiettivi formativi del tirocinio, volti a sviluppare e accrescere le competenze della tirocinante nell'ambito della promozione culturale attraverso cinema e audiovisivo, nonché a fornire elementi conoscitivi sulla Società Umanitaria, i suoi servizi e la sua mission;
- Della disponibilità del Centro Servizi Culturali Carbonia ad accogliere e supportare la tirocinante nello svolgimento delle attività previste.

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA n 73

- Di approvare la Manifestazione d'Interesse presentata dal Dott. Moreno Pilloni per l'attivazione del tirocinio presso il Centro Servizi Culturali Carbonia della Società Umanitaria.
- Di incaricare gli uffici competenti di provvedere agli adempimenti amministrativi necessari per l'attivazione del tirocinio.

Punto n 1: Segnalazione in merito ad un possibile vizio invalidante delle procedure di assunzione bandite dall'Accademia con riferimento al DM180/23, in particolare riguardo ai punteggi attribuiti per tipologia dei titoli artistico, culturali e professionali: analisi, discussione soluzioni ed eventuali iniziative

Il direttore illustra la situazione relativa al punto in oggetto; illustra in particolare le presunte irregolarità nella predeterminazione dei criteri da parte delle commissioni di antropologia ed estetica e comunica che è stata inviata una richiesta di parere all'avvocatura dello stato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il direttore chiede alla prof.ssa Pintus di valutare l'opportunità di lasciare la seduta considerato che è presidente di entrambe le commissioni.

La prof.ssa Pintus lascia la riunione.

Il direttore chiede l'opinione di tutti i componenti in merito alla situazione illustrata.

Prende la parola il prof. Solinas. Egli ritiene che si debba aspettare il parere dell'avvocatura dello stato. Non è sicuro, inoltre, che il consiglio accademico possa decidere in merito, probabilmente dovrebbe astenersi. Potrebbe sussistere, infatti, un conflitto d'interessi, essendo, uno dei candidati delle procedure in corso, un docente dell'accademia.

Il direttore chiarisce che anche l'inerzia può comportare delle responsabilità. Il dm 180 stabilisce infatti che la valutazione delle irregolarità da parte delle commissioni spetta al consiglio accademico che quindi ha il dovere d'intervenire.

Il prof. Fadda ritiene di dover aspettare il parere dell'avvocatura. Ritiene che si debba inoltre rispettare il parere della commissione e che il consiglio accademico non debba intervenire in merito.

Il prof. Miali dice che è stato proprio il direttore ad invitare il prof. Garau a scrivere la nota infatti nella stessa c'è scritto: "dietro sua sollecitazione."

Il direttore spiega che con la frase: "dietro sua sollecitazione" il professor Garau intendeva che è stato invitato dal direttore a mettere per iscritto un intervento fatto durante il collegio docenti.

Il prof. Miali si dissocia dalla decisione del differimento delle date. Non ritiene si debba aspettare la risposta dell'avvocatura e ritiene invece che la procedura debba continuare il suo corso non rilevando alcuna irregolarità.

Il prof. Satta ritiene di continuare la sospensione e aspettare il parere dell'avvocatura.

La studentessa Bulleddu ritiene di dover aspettare il parere dell'avvocatura.

Lo studente Mudadu dice di non essere d'accordo con la sospensione della procedura ma ormai è meglio aspettare il parere dell'avvocatura.

La Prof.ssa Manca di Mores spiega la differenza tra reclamo e ricorso. Il reclamo permette all'amministrazione di fare delle correzioni in autotutela. Ritiene di approvare la sospensione stabilita in autotutela, aspetterebbe il parere dell'avvocatura ma nel frattempo la commissione potrebbe autonomamente riunirsi per chiarire se esiste il vizio di forma.

Alle ore 12.44 gli uffici comunicano al consiglio che è arrivata la nota dell'avvocatura dello stato che riscontra la nostra richiesta di parere.

Visto il DM 180/2023;

Visto il bando prot. 6651/C1b del 17/11/2023 per il SAD – ABST55 Antropologia Culturale;

Visto il bando prot. 6654/C1b del 17/11/2023 per il SAD – ABST46 Estetica;

Visti i verbali della commissione di antropologia culturale ed in particolare il verbale n. 1, prot. n. 2120 del 10/05/2024, verbale n. 2, prot. n. 2357 del 27/05/2024 e il verbale n. 3, prot. n. 2410 del 30/05/2024;

Visti i verbali della commissione di estetica ed in particolare il verbale n. 1, prot. n. 1477 del 03/04/2024, verbale n. 2, prot. n. 2195 del 15/05/2024 e verbale n. 3 prot. n. 2196 del 15/05/2024;

Visto il decreto prot. n. 2487 del 04/06/2024, relativo alle prove d'esame, elenco ammessi e non ammessi per il SAD – ABST55 Antropologia Culturale;

Visto il decreto prot. n. 2435 del 31/05/2024 - relativo alle prove d'esame, elenco ammessi e non ammessi per il SAD – ABST46 Estetica;

Visto il reclamo prot. N. 2572 del 10/06/2024;

Visto l'invio del reclamo citato alla commissione di antropologia in data 10.06.2024;

Vista la segnalazione del prof. Marcellino Garau acquisita agli atti prot. n. 2623 del 11/06/2024;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Visto l'articolo 11 comma 3 dei bandi prot. n. 6651/C1b e 6654/C1b del 17.11.2024., ripetitivo dell'articolo 4 comma 1 lett. v del citato DM 180/2023;

Ritenuto opportuno pertanto convocare urgentemente il Consiglio Accademico;

Considerato che non è stato possibile raggiungere il numero legale avendo la maggioranza dei consiglieri variamente motivato per le vie brevi l'impossibilità a presenziare persino da remoto;

Ritenuto opportuno, in assenza di parere del consiglio accademico, differire le prove come da decreti prot. n. 2645 e 2646 del 11/06/2024, al fine di salvaguardare con ogni consentita urgenza la regolarità delle procedure a tutela dell'Accademia e dei candidati interessati, e richiedere un parere legale urgente all'Avvocatura dello Stato in merito alle presunte irregolarità, come da nota prot. 2660 del 12/06/2024;

Vista la richiesta della commissione di estetica prot. 2825 del 20/06/2024;

Visto il parere legale dell'avvocatura dello stato acquisita agli atti con numero prot. n. 2841 del 21/06/2024 relativamente alle evidenziate criticità e ai possibili rimedi in autotutela a disposizione dell'amministrazione;

Considerato che i pareri della difesa erariale, resi all'amministrazione richiedente, quando sono espressi, come nel caso di specie, in riferimento a problematiche inerenti ad una questione suscettibile di esitare in un giudizio o comunque in un procedimento di tipo contenzioso, individuano una sfera di esercizio di funzioni di consulenza giuridico-legale propria e esclusiva dell'Avvocatura dello Stato, nel quadro di un rapporto che è connotato -non dissimilmente da quello tra cliente e professionista del libero foro -da pregnanti e assorbenti aspetti di riservatezza e segreto professionale e che in particolare, ai sensi del DPCM n. 200/1996 i pareri dell'Avvocatura dello Stato non possono rientrare tra gli atti ai quali si ha diritto ad accesso, essendo per sé relativi a liti in potenza o in atto (Cfr., tra le tante, Cons. Stato, Sez. V, 2 aprile 2001, n. 1893, *ibidem*, Sez. VI, 30 settembre 2010, n. 7232; C.G.A., sez. giurisd. Reg. Sicilia, 21 dicembre 2015, n. 724; TAR Lazio, 5 giugno 2024, n. 11472);

Considerato che compete alla singola Commissione giudicatrice provvedere su eventuali segnalazioni motivate di irregolarità ai sensi del citato articolo 11, comma 3, dei bandi prot. n. 6651/C1b e 6654/C1b del 17.11.2024, riproductivi delle previsioni di cui all'articolo 4 comma 1 lett. v del citato DM 180/2023;

Tutto ciò considerato

il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 74

- di trasmettere il parere riservato dell'Avvocatura dello Stato prot.n. 2841 del 21/06/2024 alla commissione di Antropologia Culturale affinché si riunisca per stabilire come dare impulso alla procedura tenendo conto delle indicazioni in essa contenute.
- di trasmettere la nota dell'Avvocatura dello Stato prot.n. 2841 del 21/06/2024 alla commissione di Estetica affinché si riunisca per stabilire come dare impulso alla procedura tenendo conto delle indicazioni in essa contenute.

La seduta termina alle ore 13.20

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia



Il Direttore
Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina _____

Prof.ssa Paola Pintus _____

Prof. Roberto Satta _____

Prof. Fadda Davide _____

Prof. Solinas Oscar _____

Prof. Miali Sergio _____

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea _____

Sig.ra Bulleddu Guenda _____