



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 11 DEL 08/07/2024

Il giorno 08 luglio 2024, alle ore 16.30 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 3094/II/5 del 08/07/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio		X
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu		X
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta. Tutti i consiglieri manifestano espressamente il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione

Ordine del giorno

1. **Dottorati di ricerca AFAM: D.M. n. 470 21.02.2024, D.M. n. 554 27.03.2024, D.M. n. 629/630 24.04.2024**
2. **Organizzazione spazi per la didattica per l'A.A. 2024/2025**
3. **Affidamenti didattici e organizzazione orario per l'A.A. 2024/2025**
4. **varie ed eventuali**

Punto n 1: Dottorati di ricerca AFAM: D.M. n. 470 21.02.2024, D.M. n. 554 27.03.2024, D.M. n. 629/630 24.04.2024

Il Direttore spiega ai consiglieri che ha creato un gruppo di lavoro che si occupa dei dottorati di ricerca.

Alcuni consiglieri dicono di non aver ricevuto la documentazione trasmessa al gruppo di lavoro.

Il Direttore spiega che la documentazione è stata trasmesso solo a chi ha manifestato la volontà di far parte del gruppo di lavoro, spiega inoltre che deve leggere lo statuto per capire se può prendere da solo decisioni sul dottorato perché non si sente supportato dal consiglio accademico i cui consiglieri qualche volta non si presentano alle convocazioni. Interviene il consigliere Davide Fadda dicendo che fa sempre di tutto per partecipare alle riunioni.

La professoressa Paola Pintus interviene dicendo che quando si è riunito il gruppo di lavoro mercoledì o giovedì scorso si dovevano individuare dei delegati per riferire quello che si decideva. Solo Ligas ha detto che poteva dare le informazioni. I membri delegati non le hanno riferito nulla.

Il direttore spiega dunque che si è riunito un gruppo di lavoro spontaneo al quale poteva partecipare chi voleva.

I coordinatori troppo impegnati potevano delegare qualche collega.

La prof. Pintus comunica di aver delegato con mail i professori Mariani e Borsato.

Il Direttore spiega che all'interno del gruppo di lavoro sono state condivise tutte le informazioni.

Tutti hanno condiviso il fatto che questa accademia non poteva avere scuole di dottorato da sola o essere capofila.

Il Direttore dice di aver lavorato molto bene con il gruppo di lavoro.

Entro il 24 giugno doveva essere indicate le persone che dovevano far parte del gruppo di lavoro.

Dopo il 24 ha ricevuto le dimissioni dei professori Manca e Ponzelletti perché ritenevano di non avere i requisiti richiesti.

Il Direttore ha respinto le dimissioni perché confondevano i requisiti del gruppo di lavoro con quelli del collegio dei dottorati.

Il Direttore spiega la procedura per l'attivazione dei dottorati.

Si possono attivare 4 dottorati:

- dottorato attivato da una singola istituzione
- dottorato in forma associata
- dottorato industriale o di conservazione/ produzione artistica
- dottorato di interesse nazionale

Si deve chiedere l'accreditamento al Ministero e poi si devono portare avanti per tre anni. Sono arrivate le proposte dell'Accademia di Palermo, di Catania e di Napoli, che porta un progetto d'interesse nazionale.

Il Direttore comunica di avere aderito, nell'ambito delle borse D.M. 630, da cofinanziare, alle richieste di consorzio da parte dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica. Comunica di avere aderito al dottorato innovativo (in collaborazione con un'impresa o un ente) in forma associata: "teatro e realtà arte performativa e nuovi media".

Si pensa di coinvolgere l'ente lirico: De Carolis.

Alle ore 19,30 i consiglieri decidono di sospendere la riunione e di aggiornarsi alla prossima seduta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

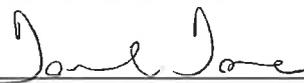
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La seduta termina alle ore 19,30

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia

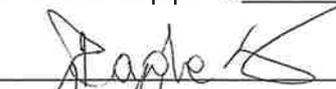


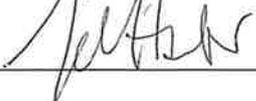
Il Direttore
Prof. Daniele Dore



I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina _____

Prof.ssa Paola Pintus  _____

Prof. Roberto Satta  _____

Prof. Fadda Davide _____

Prof. Solinas Oscar _____

Prof. Miali Sergio ASSENTE

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea  _____

Sig.ra Bulleddu Guenda ASSENTE