



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 12 DEL 10/07/2024

Il giorno 10 luglio 2024, alle ore 12.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 3094/II/5 DEL 08/07/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar		
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio		X
7. Roberto Satta	X	
<b>RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI</b>		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta si è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano espressamente il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

#### Ordine del giorno

- 1. Dottorati di ricerca AFAM: D.M. n. 470 21.02.2024, D.M. n. 554 27.03.2024, D.M. n. 629/630 24.04.2024**
- 2. Organizzazione spazi per la didattica per l'A.A. 2024/2025**
- 3. Affidamenti didattici e organizzazione orario per l'A.A. 2024/2025**
- 4. varie ed eventuali**

**Punto n 1: Dottorati di ricerca AFAM: D.M. n. 470 21.02.2024, D.M. n. 554 27.03.2024, D.M. n. 629/630 24.04.2024**

Il Direttore, riprendendo il discorso della precedente seduta, continua ad illustrare l'attività del gruppo di lavoro appositamente creato per l'attivazione delle borse di studio per i dottorati di ricerca, le proposte avvenute per le vie brevi da parte degli altri enti e il percorso che ha portato alla seguente proposta di individuazione di borse e di docenti referenti:

Numero borse	Tipologia di borsa	denominazione	Accademia capofila	Prof. rifeerimento	finanziamento
1	Dottorato in forma associata d'interesse nazionale (DIN) D.M. n. 470 /2024	Conservation, restoration and Enhancement of cultural Heritage	Accademia di Belle Arti di Napoli	-Giuseppina Manca di Mores -Antonio Salamone	60,000,00+ 6.000,00 (per mesi all'estero)+ 10,000,00 (da parte della fondazione Sardegna)
1	Dottorato in forma associata D.M. 630/2024	Teatro e realtà, arti performative e nuovi media	Accademia Nazionale di arte drammatica	- Davide Riboli - Dario Gessati	60,000,00+ 6.000,00 (per mesi all'estero)+ 10,000,00 (da parte dell'ente lirico De Carolis)
1	Dottorato in forma associata D.M, 629/2024	Pratiche artistiche e storia dell'arte	Accademia di Belle Arti di Palermo	Stefano Mudu Gianluca Beccari Fontanarossa	60.000,00+ 6.000,00(per mesi all'estero)
1	Dottorato in forma associata D,M, 629/2024	Mediascape ricerca e produzioni artistiche transculturali	Accademia di Belle Arti di Palermo	Brancati Ligas	60,000,00+ 6.000,00(per mesi all'estero)

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;  
Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette con particolare riferimento agli articoli 3 e 14;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Sassari;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visto il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Sassari approvato con D.D.G. n. 639 del 08.04.2013;

Considerato che l'art. 2, comma 5, della L. 21 dicembre 1999 n. 508 come modificato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

dall'art. 3, comma 10, del D.L. 9 giugno 2021 n. 80, prevede che le Istituzioni AFAM possano attivare corsi di Dottorato di Ricerca;

Visto il DM 470 del 21 febbraio 2024 concernente "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

Considerato che il Ministero dell'Università e della Ricerca, con nota n. 2159 del 14/05/2024, impartisce disposizioni per l'adozione di un procedimento "semplificato" di adeguamento dei regolamenti didattici delle Istituzioni AFAM con particolare riferimento all'introduzione dei dottorati di ricerca in apposita sezione;

Considerata la delibera n 55 del Consiglio Accademico, seduta del 21/05/2024;

Considerate le modifiche apportate al Regolamento Didattico Generale per uniformarsi alle disposizioni ministeriali impartite;

Il Consiglio,

### DELIBERA N.75

- Di attivare le seguenti borse di studio per i dottorati di ricerca e di indicare i seguenti nominativi di docenti referenti in ordine di preferenza, nel caso in cui venga richiesto un unico componente:
  - n. 1 borsa di studio: " Conservation, restoration and Enhancement of cultural Heritage" nell'ambito del DM 470/21.02.2024, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli (capofila)- docenti referenti :1)Giuseppina Manca di Mores; 2)Antonio Salamone – importo complessivo del finanziamento € 76,000,00.
  - n. 1 borsa di studio:"Teatro e realtà, arti performative e nuovi media" , nell'ambito del DM 630 del 24,04,2024, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Arte drammatica- docenti referenti :1)Davide Riboli2)Dario Gessati- importo complessivo del finanziamento € 76,000,00.
  - n. 1 borsa di studio:"Pratiche artistiche e storia dell'arte", nell'ambito del DM 629 del 24,04,2024, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo (capofila)- docenti referenti : 1)Stefano Mudu; 2)Gianluca Beccari; 3)Fontanarossa-importo complessivo del finanziamento € 66,000,00.
  - n. 1 borsa di studio:"Mediascape ricerca e produzioni artistiche transculturali, nell'ambito del DM 629 del 24,04,2024, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo (capofila)- docenti referenti : 1) Brancati 2)Ligas - importo complessivo del finanziamento € 66,000,00.

### Punto n 2: Organizzazione spazi per la didattica per l'A.A. 2024/2025

Considerata la delibera n 52 del 02/05/2024;

Considerata la delibera n 64 del 30/05/2024;

Visionate le richieste ricevute dai docenti;

Valutati gli spazi disponibili dell'Accademia

Il Consiglio, ritenuto opportuno visionare ulteriormente gli spazi

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it

## **DELIBERA N. 76**

Di rimandare la valutazione alla prossima seduta

### **Punto n 3: Affidamenti didattici e organizzazione orario per l'A.A. 2024/2025**

Il consiglio discute ampiamente degli affidamenti didattici e dell'organizzazione dell'orario. Il Direttore sottolinea che quest'anno il modulo cartaceo per raccogliere le adesioni potrà essere sostituito da un apposito modulo elettronico che permetterà di ottenere in tempi rapidi e senza sovraccaricare la segreteria una tabella riepilogativa di tutte le richieste, potendo inoltre evidenziare le discipline che rimangono scoperte.

Occorrerà valutare, come gli altri anni, che tutti i docenti coprano prima con gli affidamenti tutto il monte ore.

Solo in caso di saturazione del monte ore contrattuale, potrà essere previsto il riconoscimento di ore di didattica aggiuntiva.

Per gli insegnamenti che rimarranno scoperti sarà previsto un ulteriore bando specifico per l'affidamento dei corsi oltre il monte ore contrattuale e in subordine l'affidamento a contratto.

Il Consiglio, dopo ampia discussione

## **DELIBERA N. 77**

Di rimandare la valutazione alla prossima seduta

### **Punto n 4: varie ed eventuali**

#### **Richiesta spazi teatrali del complesso EX MA in Sassari via Zanfarino. Eventi in data 16/19/22 luglio 2024. Riscontro**

**Visto** il riscontro del Dirigente Dott. Alberto Mura, acquisito in data 10/07/2024, riguardante la richiesta di utilizzo degli spazi teatrali del complesso "Ex MA" di Sassari per eventi da svolgersi nei giorni 16, 19 e 22 luglio 2024;

**Preso atto** che gli spazi teatrali in questione sono detenuti dall'Accademia delle Belle Arti di Sassari in virtù di specifico atto di concessione;

**Considerato** che l'Accademia ritiene meritevole di accoglimento la richiesta di utilizzo degli spazi teatrali, essendo coerente con la missione culturale dell'Istituzione;

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

## **DELIBERA N. 78**

Di approvare la richiesta di utilizzo degli spazi teatrali del complesso "Ex MA" di Sassari per lo svolgimento di eventi nei giorni 16, 19 e 22 luglio 2024;

Di definire con l'Associazione intestataria della richiesta le condizioni e le modalità di utilizzo degli spazi.

#### **Richiesta di collaborazione con Accademia Di Belle Arti attraverso convenzione – Alberto Salvucci**

Visto il documento del 28/06/2024 a firma del regista cinematografico Adalberto Salvucci, con il quale viene richiesta la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Sassari per la realizzazione di un cortometraggio dal titolo "Una Faccia da Cinema";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che:

- Il cortometraggio avrà una durata di 15/20 minuti e sarà realizzato nel periodo tra luglio e settembre 2024;
- Il regista Salvucci richiede il coinvolgimento di alcuni studenti dell'Accademia, da collocare in vari reparti, in forma di tirocinio applicato all'ambito cinematografico;
- Le figure richieste sono: 1 Assistente alla Regia, 1 Segretario di produzione, 1 Video Assist/data Manager, 2 Direttori della fotografia/Elettricisti, 1 Costumista;
- Gli studenti saranno impegnati per circa 10 giorni tra luglio e agosto nella fase di preparazione, e per circa 6 giorni nella prima settimana di settembre nella fase di riprese;
- Gli studenti saranno affiancati da professionisti del settore cinematografico;

Considerato inoltre che:

- Il Professore Oscar Solinas è stato consultato dal regista Salvucci e ha espresso parere favorevole all'iniziativa;

il Consiglio Accademico

### DELIBERA N. 79

Di approvare la richiesta di collaborazione del regista Adalberto Salvucci per la realizzazione del cortometraggio "Una Faccia da Cinema";

Di incaricare la Direzione Amministrativa di predisporre una convenzione tra l'Accademia e il regista Salvucci, al fine di disciplinare i termini della collaborazione;

La seduta termina alle ore 20.00

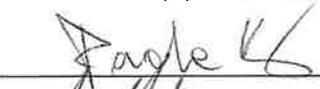
Il segretario verbalizzante  
Dott.ssa Spezzigu Marzia

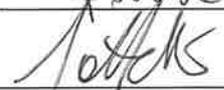


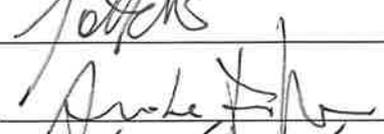
Il Direttore  
Prof. Daniele Dore

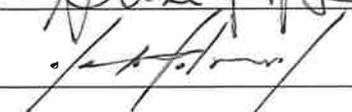
I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina \_\_\_\_\_

Prof.ssa Paola Pintus  \_\_\_\_\_

Prof. Roberto Satta  \_\_\_\_\_

Prof. Fadda Davide  \_\_\_\_\_

Prof. Solinas Oscar  \_\_\_\_\_

Prof. Miali Sergio ASSENTE

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it

www.accademiasironi.it

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea



Sig.ra Bulleddu Guenda

