



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 13 DEL 26/07/2024

Il giorno 26 luglio 2024, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 3373/II/5 del 25/07/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore		X
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide		X
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Spezzigu Marzia	X	

La Vice- Direttrice, Prof.ssa Manca di Mores, che sostituisce il direttore assente per impegni istituzionali e presiede la riunione, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Visto il punto all'ordine del giorno, sono inoltre presenti i coordinatori delle scuole: Luisella Pintus, Giovanni Sanna, Pietro Pirino.

La vice direttrice chiede a tutti i presenti se approvano la registrazione audio della seduta. Tutti i presenti manifestano espressamente il loro assenso.

La vice Direttrice dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Ordine del giorno

1. Organizzazione spazi per la didattica per l'A.A. 2024/2025

Punto n 1: Organizzazione spazi per la didattica per l'A.A. 2024/2025

Prima che inizi la discussione relativa al punto all'ordine del giorno, chiede di poter intervenire il prof. Miali per sottolineare che non è stato inserito, nei punti all'ordine del giorno, un argomento richiesto dai consiglieri relativamente ad un procedimento disciplinare nei confronti di un dipendente dell'Accademia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Rileva inoltre che non è stato nemmeno inserito il punto: "varie ed eventuali" dove si sarebbe potuto parlare dell'argomento richiesto.

La prof.ssa Manca di Mores dice che la riunione odierna sugli spazi è la prosecuzione di un'altra precedente riunione dove sono stati già inseriti i punti all'ordine del giorno e valutate le varie ed eventuali.

Il punto di cui il professore chiede l'inserimento richiede l'espletamento di una procedura rigida, dettata dalla normativa vigente. Tale procedura deve essere adottata con riservatezza e pertanto non è previsto che la questione venga portata in consiglio.

Seguire una procedura diversa si ritorcerebbe contro chi la dovesse seguire.

Si tratta di una questione di estrema importanza che verrà seguita con la dovuta attenzione.

La professoressa ribadisce che, come già accennato dal Direttore, il tema generale su comportamenti di rilevanza disciplinare verrà affrontato in un altro consiglio accademico.

Il prof. Sanna dice che la risposta del Direttore alla studentessa circa il presente illecito disciplinare è stata data dopo 8 giorni.

La professoressa precisa che la mail della studentessa è stata inoltrata il fine settimana quindi, considerando i giorni festivi, i giorni sono meno di otto.

Si prende atto che si richiede maggiore chiarezza nelle comunicazioni.

Il prof. Miali ringrazia per aver potuto parlare della questione.

Si inizia a discutere circa il punto all'ordine del giorno.

Intervengono i coordinatori Giovanni Sanna, Luisella Pintus, Pietro Pirino, che vengono sentiti in merito all'organizzazione degli spazi.

Il prof. Pirino interviene suggerendo di utilizzare per la scuola di pittura tutta la mansarda più lo spazio dell'aula multimediale dell'ex-ma. Il prof. Sanna non è favorevole alla proposta a causa della divisione della scuola fra due corpi diversi con problemi di spostamento degli studenti dall'uno all'altro.

Interviene anche il prof. Solinas e successivamente tutti gli altri consiglieri.

Dopo ampia discussione, sentiti i coordinatori, la prof.ssa Manca di Mores invita i consiglieri a sintetizzare le loro proposte circa la suddivisione degli spazi:

prof. Solinas propone per scultura l'aula multimediale con una parte in condivisione con pittura + corpo (ancora da costruire della zona bar, ambiente ad angolo) + plastica ornamentale in uno degli ambienti di restauro.

Prof.ssa Luisella Pintus propone per scenografia e costume il corpo centrale con spazi per altre materie quali illuminotecnica e altre come risulta da richiesta.

In alternativa si potrà valutare il padiglione di scultura solo per scenografia e costume senza altre materie annesse.

Prof. Giovanni Sanna propone per pittura il corpo centrale dell'ex mattatoio con decorazione, disegno e serigrafie. Saranno necessarie delle modifiche strutturali come da proposta.

Prof. Roberto Satta propone la stecca rossa per grafica o tre aule della mansarda.

Gli studenti propongono di utilizzare la particella 21 come aula multimediale.

La riunione si conclude con le proposte di organizzazione degli spazi di tutti i coordinatori delle scuole



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La riunione termina alle ore 13.42.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Spezzigu Marzia



la vice direttrice

Prof. ssa Giuseppina Manca di Mores

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina PRESIEDE

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide ASSENTE

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Bulleddu Guenda