



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 17 DEL 23/10/2024

Il giorno 23 ottobre 2024, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 4341/II/5 del 18/10/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio		X
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Gian Marco Satta	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Ordine del giorno

1. Approvazione verbali precedenti.
2. Colloqui per ammissione ai corsi biennali di II livello.
3. Bando afferenze ed elezione coordinatori delle strutture didattiche.
4. Commissioni graduatorie d'istituto.
5. Affidamenti discipline A.A. 2024-25.
6. Modalità presentazione "progetti d'Istituto" A.A. 2024-25.
7. Richiesta utilizzo locali Ex-Ma. Ter: Istituto Istruzione Superiore "N. Pellegrini".
8. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbali precedenti

Il Consiglio Accademico, ha esaminato i verbali delle seguenti sedute:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

1. Verbale n. 6 del 23/04/2024
2. Verbale n. 7 del 02/05/2024
3. Verbale n. 8 del 21/05/2024
4. Verbale n. 9 del 30/05/2024
5. Verbale n. 10 del 21/06/2024
6. Verbale n. 11 del 08/07/2024

Premesso che:

- I verbali sopra elencati sono stati previamente distribuiti ai membri del Consiglio Accademico per la revisione tramite posta elettronica.
- Non sono state sollevate obiezioni o richieste di modifica riguardo ai contenuti di detti verbali.

Il Consiglio,

DELIBERA N. 91

di approvare all'unanimità i seguenti verbali:

- Verbale n. 6 del 23/04/2024
- Verbale n. 7 del 02/05/2024
- Verbale n. 8 del 21/05/2024
- Verbale n. 9 del 30/05/2024
- Verbale n. 10 del 21/06/2024
- Verbale n. 11 del 08/07/2024

2. Colloqui per ammissione ai corsi biennali di II livello

Visionato il resoconto delle iscrizioni ai bienni presentato dalla Segreteria Studenti, considerato che, come indicato nel regolamento, parte degli iscritti dovrà sostenere il colloquio di ammissione, il Direttore procede alla lettura della proposta di composizione delle commissioni di valutazione.

Segue attenta consultazione e valutazione del Consiglio il quale all'unanimità,

DELIBERA N. 92



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

➤ la costituzione delle commissioni così come indicato nella seguente tabella:

Colloqui ammissione corsi biennali di II Livello	
PITTURA (BIENNIO)	Sanna Giovanni, Sgrò Fortunata, Monni Narcisa
SCULTURA MONUMENTALE E ARTE PUBBLICA (BIENNIO)	Soro Federico, Fadda Davide, So- linas Oscar
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA (BIENNIO)	Bini Davide, Brancati Alessandra, Farina Silvio
GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE (BIENNIO)	Satta Roberto, Carta Paolo, Caval- lario Claudio
DIDATTICA DEI TERRITORI E COMUNICAZIONE (BIENNIO)	Pintus Paola, Manca di Mores Giu- seppina, Borsato Sonia
TEATRO E COSTUME PER LO SPETTACOLO (BIENNIO)	Pintus Luisella, Gessati Dario, Mancusa Monia

➤ di fissare la data dei colloqui di ammissione ai corsi biennali di II livello il giorno lunedì 28 ottobre 2024.

3. Bando afferenze ed elezione coordinatori delle strutture didattiche

Il Direttore interviene e dà lettura delle proposte di modifica e di aggiornamento di alcuni punti del vecchio bando. Il Consiglio, dopo attenta discussione, all'unanimità

DELIBERA N. 93



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- l'approvazione del bando, allegato al presente verbale, per l'elezione coordinatori 2024-2027, con le modifiche proposte e la conferma delle afferenze attuali salvo richiesta da parte dei docenti interessati di un cambio afferenza da comunicare tramite domanda;
- che le dichiarazioni di afferenza dei docenti, inoltrate al Direttore, sono verificate dal Consiglio Accademico il quale, sentiti i docenti, effettua le opportune rettifiche d'ufficio, allo scopo di garantire un'adeguata rappresentanza in tutte le Scuole delle competenze necessarie per un equilibrato svolgimento delle attività progettuali ed organizzative di ogni struttura;
- che:
 - le modifiche o nuove dichiarazioni di afferenza dovranno essere inoltrate entro il 29 ottobre 2024;
 - l'amministrazione pubblicherà gli elenchi dell'elettorato attivo entro 31 ottobre 2024;
 - entro lunedì 4 novembre dovranno essere presentate le candidature;
 - l'amministrazione fissa la data delle elezioni per l'11 novembre 2024;

4. Commissioni graduatorie d'istituto

Considerato l'avvio della procedura selettiva pubblica, per soli titoli, attivata dall'Accademia per la formazione di graduatorie d'Istituto per i seguenti settori artistico – disciplinari:

- **ABAV03 DISEGNO**
- **ABAV05 PITTURA**
- **ABAV07 SCULTURA**
- **ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA**
- **ABTEC40 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**
- **ABPR73 TECNICHE DELLA SCULTURA PER IL RESTAURO**

VISTA la necessità di predisporre tempestivamente le graduatorie d'istituto per i settori artistico-disciplinari sopra citati onde consentire il regolare avvio e svolgimento dell'attività didattica nell'A.A. 2024/2025;

Considerato l'articolo n.7 del bando nella quale si specifica che le commissioni esaminatrici saranno nominate con decreto del Direttore e che saranno composte da tre componenti: due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di Presidente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che in caso di mancanza o indisponibilità dei docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini, in servizio presso Istituzione, o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti il settore artistico-disciplinare, che in mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di insegnamenti simili o affini o in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre Istituzioni.

Il Consiglio, dopo attenta valutazione all'unanimità

DELIBERA N. 94

La costituzione delle seguenti commissioni:

- DISEGNO PER LA PITTURA ----- Sanna, Miali, Monni - sost. Cavallaro
- PITTURA----- Sanna, Monni, Miali - sost. Cavallaro
- PROGETTAZIONE
MULTIMEDIALE----- Satta, Riboli, Pirino - sost. Mendeni
- TEORIA E METODO
DEI MASS MEDIA----- Garau, Cavallaro, Riboli - sost. Mariani
- SCULTURA----- Sanna, Fadda, Solinas - sost. Luvoni
- TECNICHE DELLA SCULTURA
PER IL RESTAURO----- Manca di Mores, Tartaglia, De Carolis - sost. Luvoni

5. Affidamenti discipline A.A. 2024-25

Interviene il Direttore presentando brevemente il nuovo format di tabella per la rappresentazione delle discipline che consente una più agevole consultazione delle materie e delle corrispondenti assegnazioni e ripartizioni del monte ore.

Solleva la necessità di iniziare a discutere anche la questione di una ridefinizione del numero delle materie previste dall'offerta didattica, considerata l'evidente sproporzione tra queste e il numero effettivo dei docenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Propone che sia il Consiglio a definire la tabella di attribuzione delle discipline e la ripartizione delle ore con la contestuale approvazione degli affidamenti, decidendo, invece, di volta in volta, sentiti i coordinatori delle Scuole e i docenti interessati in tutti quei casi in cui si abbiano materie scoperte o vacanti o incertezze sull'attribuzione e la copertura delle ore.

La consigliera Manca di Mores propone che per le materie di Fisica per il restauro e Disegno tecnico-progettuale, rilevata l'assenza di competenze interne, che si proceda con la loro assegnazione a contratto.

Il Consiglio dopo attenta discussione, accolte le proposte

DELIBERA N. 95

➤ I seguenti affidamenti:

Disciplina	Docente	C A	FR ON- TAL I	OR E	Se- me- stre	Rag- gruppa- mento	Ap- prova- zione CA	Affi- da- ment o d'Uf- ficio
Anatomia artistica [ABAV1] (Decorazione)	Marras Pinella	8	100				23/10/ 24	
Anatomia artistica [ABAV1] (Pittura)	Marras Pinella	8	100			100	23/10/ 24	
Anatomia artistica [ABAV1] (Scultura)	Marras Pinella	8	100				23/10/ 24	
Anatomia artistica [ABAV1] (Decorazione)	Scorcu Alberto	8	100			100	23/10/ 24	X



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Anatomia artistica [ABAV1] (Pittura)	Scorcu Alberto	8	100			23/10/24	X
Anatomia artistica [ABAV1] (Scultura)	Scorcu Alberto	8	100			23/10/24	X
Applicazioni digitali per l'arte [ABTEC38] (Didattiche dei territori e comunicazione globale)	MENDENI Marco	6	75		75	23/10/24	
Architettura virtuale [ABTEC41] (Didattiche dei territori e comunicazione globale)	Ganga Diego Salvatore	6	75		75	23/10/24	
Architettura virtuale [ABTEC41] (Scultura monumentale e arte pubblica)	Ganga Diego Salvatore	8	100		100	23/10/24	
Audiovisivi lineari [ABTEC43] (Nuove Tecnologie dell'Arte)	Mendeni Marco	8	100		100	23/10/24	X
Beni culturali e ambientali [ABVPA61] (Didattica dell'Arte)	Manca di Mores Giuseppina	6	45			23/10/24	
Beni culturali e ambientali [ABVPA61] (Grafica d'arte e progettazione (biennio))	Manca di Mores Giuseppina	6	45		45	23/10/24	
Beni culturali e ambientali [ABVPA61] (Pittura)	Manca di Mores Giuseppina	6	45			23/10/24	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Beni culturali e ambientali [ABVPA61] (Scenografia)	Manca di Mores Giuseppina	6	45			23/10/24
Beni culturali e ambientali [ABVPA61] (Scultura)	Manca di Mores Giuseppina	6	45			23/10/24
Beni Culturali e Ambientali [ABVPA61] (Restauro PFP1)	Manca di Mores Giuseppina	6	45		45	23/10/24
Editoria d'arte [ABAV2] (Grafica d'arte e progettazione (biennio))	Satta Roberto	6	75		75	23/10/24
Elaborazione digitale dell'immagine [ABTEC38] (Didattica dell'Arte)	Satta Roberto	8	100			23/10/24
Elaborazione digitale dell'immagine [ABTEC38] (Grafica)	Satta Roberto	10	125			23/10/24
Elaborazione digitale dell'immagine [ABTEC38] (Nuove Tecnologie dell'Arte)	Satta Roberto	10	125			23/10/24
Elaborazione digitale dell'immagine [ABTEC38] (Pittura)	Satta Roberto	8	100			23/10/24
Elaborazione digitale dell'immagine II [ABTEC38] (Pittura (biennio))	Satta Roberto	8	100		100	23/10/24



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Illustrazione scientifica [ABAV1] (Pittura)	Marras Pinella	8	100			23/10/ 24
					100	
Illustrazione scientifica [ABAV1] (Scultura)	Marras Pinella	8	100			23/10/ 24
Tecniche di modellazione digitale- computer 3D [ABTEC41] (Nuove Tecnologie dell'Arte)	Ganga Diego Salvatore	8	100			23/10/ 24
					100	
Tecniche di modellazione digitale- computer 3D [ABTEC41] (Sceno- grafia)	Ganga Diego Salvatore	8	100			23/10/ 24
					100	
Tecniche di modellazione digitale- computer 3D [ABTEC41] (Scul- tura)	Ganga Diego Salvatore	8	100			23/10/ 24
					100	
Tecniche e tecnologie della stampa digitale [ABTEC38] (Grafica d'arte e progettazione (biennio))	Satta Roberto	8	100			23/10/ 24
					100	
Teorie del paesaggio [ABVPA61] (Didattica dell'Arte)	Manca di Mo- res Giuseppina	8	60			23/10/ 24
					60	
Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche [ABVPA62] (Didattiche dei terri- tori e comunicazione globale)	Manca di Mo- res Giuseppina	6	75			23/10/ 24
					75	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- che valutato il curriculum e il programma didattico, e dopo che la diretta interessata lascia l'aula del Consiglio per non partecipare alla votazione sul punto che la riguarda, l'affidamento della materia Valorizzazione dei siti e aree archeologiche alla professoressa Manca di Mores.

In riferimento a quanto proposto dalla consigliera Manca di Mores il Consiglio, all'unanimità,

Delibera n. 96

che per la cattedra di Elementi di Fisica applicata al restauro – ABPR29, rilevata l'assenza di competenze interne, si proceda con l'assegnazione a contratto ed approva la proroga di validità dell'idoneità. Mentre per la cattedra di Disegno tecnico e progettuale ABPR16, si proceda con l'assegnazione a contratto.

6. Modalità presentazione "progetti d'Istituto" A.A. 2024-25

Interviene il Direttore evidenziando il fatto che a seguito dell'equiparazione delle Accademie di Belle arti, e delle Istituzioni AFAM in generale, allo stesso livello della formazione universitaria è necessario anche un riadeguamento del nome e delle finalità dei vecchi Progetti d'Istituto che, affianco alla didattica, sono una delle colonne portanti dell'offerta formativa dell'Accademia, anche perchè si ricollegano all'attività di ricerca e alla cosiddetta terza missione accademica, caratteristiche degli insegnamenti di livello universitario. Propone, quindi, che gli attuali Progetti di Istituto nella nuova presentazione siano rinominati e distinti in base al tipo di attività in **Workshop** (valutando, in questo caso, sentite le Scuole, la possibilità di inserirli nella normale attività didattica), **Progetti di ricerca** e **Progetti di produzione artistica**.

Il consiglio sentita la proposta, all'unanimità

DELIBERA N. 97

- di rinominare e distinguere gli attuali Progetti d'Istituto in: **Workshop, Progetti di ricerca e Progetti di produzione artistica;**
- di valutare la possibilità, sentite le Scuole, di inserire il **Workshop** all'interno della normale attività didattica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

7. Richiesta utilizzo locali Ex-Ma. Ter: Istituto Istruzione Superiore "N. Pellegrini"

Si procedere a informare il Consiglio della richiesta inviata all'amministrazione dall'IIS N. Pellegrini di utilizzo degli spazi dell'Ex-Ma. Ter per lo svolgimento di una giornata di "Orientamento scolastico e di orientamento" all'interno delle attività per le celebrazioni del 130° anniversario della ex scuola Regia di pratica di agricoltura."

Il Direttore interviene ricordando innanzitutto lo storico rapporto di collaborazione esistente tra l'Accademia e l'IIS N. Pellegrini, e che l'accoglimento della loro richiesta rientrerebbe nello spirito di questa collaborazione. Sottolinea, inoltre, che la giornata di presentazione sarebbe un'ottima occasione, avendo ottenuto la disponibilità da parte degli organizzatori, anche per la presentazione congiunta, agli studenti dell'Istituto, dei corsi e dell'offerta formativa dell'ABASS, in particolare in considerazione dell'attivazione presso l'Istituto di un corso relativo alla Moda.

Accolte la proposta e le considerazioni espresse dal Direttore, considerato che l'evento, data la sua occasionalità, non interferisce con il regolare utilizzo degli spazi dell'EX-MA. Ter destinati alle ordinarie attività di didattica e produzione dell'Accademia, e verificata, tramite il Direttore, la disponibilità degli organizzatori a concordare una data differente rispetto a quella proposta nella richiesta iniziale, in Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 98

- di autorizzare l'utilizzo dei locali dell'EX-Ma. Ter nella giornata del 7 novembre per un evento congiunto di orientamento scolastico dell'ISS N. Pellegrini e Accademia di Belle Arti.

8. Varie ed eventuali

Il Direttore comunica la proposta presentata dall'Associazione Marco Magnani la quale, vista la convenzione n° 0002713 stipulata in data 14/06/2024 fra l'Associazione e l'Accademia, intende organizzare un incontro all'Accademia di Belle Arti di Sassari per presentare il progetto Iscra - Flotta culturale del Mediterraneo agli studenti dei vari dipartimenti il giorno 28/10/2024.

Che la stessa Associazione intende inoltre attivare dei tirocini curriculari volti a contribuire l'acquisizione di conoscenze ed esperienze pratiche connesse alla formazione degli studenti (circa venti). Nello specifico i tirocini prevederanno sopralluoghi e report di indagine sul territorio della Planargia, al fine di prendere visione dei luoghi interessati nell'ambito del progetto, incontrare le sue comunità e attivare la ricerca e lo studio dei materiali. Si effettuerà inoltre una visita guidata all'esposizione Diorama in corso al Museo MAN di Nuoro,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

in questa occasione gli studenti potranno fare anche una valutazione degli spazi in uso al museo che potranno essere utilizzati per progettare la realizzazione di un allestimento a chiusura del progetto.

Il Consiglio

DELIBERA N 99

L'approvazione della proposta di incontro in data lunedì 28 ottobre 2024, alle ore 9:30 presso l'Aula magna dell'Accademia.

La consigliera Paola Pintus chiede venga messo a verbale la sua richiesta di risolvere in maniera definitiva la questione relativa al suo piano di studi di Didattica dell'arte del triennio, con inserimento dei dati mancanti nella piattaforma in modo tale da consentire che il piano di studi sia definitivamente operativo e utilizzabile da parte degli studenti.

La seduta termina alle ore 18:30

Il segretario verbalizzante
Dott. Gianmarco Satta



Il Direttore
Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio ASSE.NTE

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Bulleddu Guenda