



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### CONSIGLIO ACCADEMICO

### VERBALE N. 9 DEL 29/04/2025

Il giorno 29 aprile 2025, alle ore 9,30 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 1743/2025 del 23/04/2025

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO:</b>	<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1. Direttore Prof. Daniele Dore	X	
2. Prof. Solinas Oscar	X	
3. Prof.ssa Paola Pintus	X	
4. Prof. Fadda Davide	X	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Prof. Miali Sergio	X	
7. Prof. Roberto Satta	X	
<b>RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI</b>		
8. Carola Campo		X
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario Verbalizzante Dott.ssa Marzia Spezzigu	X	

Si prende atto che la sig.na Carola Campo è assente per motivi di salute come comunicato in data odierna con mail ordinaria.

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione audio della seduta. Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

della riunione.

### Ordine del giorno

- 1. Approvazione verbali precedenti**
- 2. Aggiornamenti sulle richieste pervenute da parte degli studenti**
- 3. Programmazione dell'organico per l'A.A. 2025/2026 –  
Indisponibilità**
- 4. Progetto "ISCRA-Nero di Planargia"**
- 5. Designazione della terna per la nomina del Presidente**
- 6. Percorsi di abilitazione all'insegnamento nelle scuole da 30 e 60  
CFA**
- 7. varie ed eventuali**

### **Punto n 1: Approvazione verbali precedenti**

Visti attentamente i verbali n. 7 e 8 del 2025

Il Consiglio Accademico all'unanimità

### **DELIBERA N. 52**

- di approvare i verbali:
  - n. 7 del 16/04/2025
  - n. 8 del 23/04/2025
- di pubblicare i verbali approvati sul sito dell'istituzione

### **2. Aggiornamenti sulle richieste pervenute da parte degli studenti**

Il Direttore, come stabilito nell'ultima seduta, aggiorna i consiglieri in merito a tre richieste di studenti tutte relative al corso di pittura inviate al direttore e al consiglio accademico.

La prima nota, ricevuta dal coordinatore della scuola di pittura, chiede che alcuni studenti del terzo anno di pittura possano cambiare il docente della materia di pittura a causa di problemi con la docente del corso. Il Direttore spiega che a causa della gravità delle affermazioni riportate, controfirmate dai coordinatori del corso e del dipartimento



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

e inviate in copia a tutti i consiglieri, è stato necessario avviare un procedimento che permetta di accertare i fatti e mettere in condizione la docente di difendersi dalle accuse.

Nell'altra nota, presentata dal rappresentante e alcuni studenti del secondo anno di pittura, si chiede che alla docente che sta tenendo il corso quest'anno venga assegnato anche il corso del terzo anno.

Il Direttore rileva che non è possibile vincolare fin d'ora scelte sugli affidamenti e l'organizzazione didattica del prossimo anno. Ricorda inoltre che nel caso specifico è in atto un concorso per l'individuazione del docente avente titolo e pertanto qualunque valutazione sarà necessariamente successiva all'esito di tale concorso.

La terza richiesta riguarda una studentessa che comunica l'intenzione di spostarsi dal biennio di pittura al biennio di decorazione dal prossimo anno accademico.

Tale richiesta, essendo un normale cambio di piano di studi con riconoscimento della carriera pregressa, sarà valutata dalla commissione competente nell'ambito dei colloqui di ammissione ai bienni, calendarizzati di norma all'inizio di ottobre.

Il Direttore ritiene opportuno sentire il coordinatore del corso per capire l'iter dallo stesso seguito ed in particolare il motivo per cui non abbia parlato prima con la docente interessata per capire la situazione.

Il Prof. Miali interviene chiedendo che anche il Consiglio possa sentire il coordinatore di pittura e la docente interessata.

Il prof. Fadda chiede che alla conclusione della procedura che deve essere seguita ci sia un confronto col Consiglio Accademico considerato che la comunicazione è arrivata anche al Consiglio.

La prof.ssa Manca di Mores dice che è arrivata anche a lei la prima comunicazione e che ritiene, per vari motivi di privacy, che l'argomento non di sua competenza come componente del consiglio accademico.

Il Direttore ribadisce che è necessario garantire la tranquillità di tutti gli studenti e dei docenti e che è anomalo che degli studenti chiedano al consiglio accademico di vincolare le materie del prossimo anno accademico.

Il prof. Fadda dice che c'è sicuramente un disagio e che la situazione va approfondita. La prof.ssa Manca di Mores ritiene che per l'approfondimento si debba seguire un determinato iter che spetta al Direttore. Trova grave che la comunicazione sia arrivata anche a lei in ccn e firmata dal coordinatore.

I consiglieri Fadda e Miali chiedono di essere aggiornati sulla situazione.

Il Direttore, dice che prima devono essere approfonditi i fatti e che la docente deve essere messa nelle condizioni di difendersi. Bisogna agire correttamente rispettando i ruoli e non creare delle situazioni che vadano a ledere diritti ed immagine delle persone coinvolte. Continuerà a tenere aggiornato il Consiglio in merito.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### 3. Programmazione dell'organico per l'A.A. 2025/2026 – Indisponibilità.

**Vista** la Legge 508 del 1990;

**Visto** il DPR. 132 del 2023;

**Visto** il DPR. 83/2024 che ha completato il quadro normativo di riferimento per la gestione e l'organizzazione del personale delle Istituzioni AFAM;

**Vista** la nota Mur n. 4487 del 03.04.2025 con oggetto: D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità;

**Considerato** che la sopra citata nota Mur fornisce le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/2026, illustrando le nuove procedure e modalità operative riguardanti le conversioni e le indisponibilità;

**Visto** l'organico di questa Accademia di Belle Arti;

**Vista** l'organizzazione didattica e la domanda di formazione;

**Vista** l'organizzazione amministrativa e il suo fabbisogno;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 23/04/2025;

**Ritenuto opportuno** non rendere indisponibile alcuna cattedra vacante;

**Ritenuto opportuno** non rendere indisponibile alcun posto vacante di personale tecnico amministrativo;

Dopo ampia ed approfondita discussione,  
il Consiglio all'unanimità

### DELIBERA N. 53

- di non prevedere indisponibilità per quanto riguarda i posti vacanti del personale docente per l'anno accademico 2024/2025;

- di non prevedere indisponibilità per quanto riguarda i posti vacanti di personale tecnico amministrativo per l'anno accademico 2024/2025.

### 4. Progetto "ISCRA-Nero di Planargia"

Il Direttore ricorda che l'Accademia ha stipulato a dicembre 2024 un protocollo d'intesa con l'Unione dei Comuni della Planargia, Il Museo MAN di Nuoro, L'Associazione Marco Magnani di Sassari, L'associazione Consizu de Isciareu di Flussio e l'Associazione Vela Latina Tradizionale che prevede una collaborazione finalizzata alla realizzazione di progetti innovativi, attività culturali, di ricerca, di produzione, di diffusione e promozione artistico-culturale.

Tale protocollo prevede che l'Accademia metta a disposizione le proprie competenze scientifiche, formative ed organizzative nonché di sperimentazione e ricerca artistica,



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

attraverso la realizzazione di progetti specifici con la partecipazione attiva di studenti e docenti.

Nell'ambito di tale collaborazione, il Museo MAN di Nuoro e l'Associazione Marco Magnani hanno elaborato con il Dipartimento di Arti visive il progetto denominato IS CRA-Nero di Planargia.

Per la realizzazione di tale progetto il Museo MAN di Nuoro ha inviato una richiesta di contributo per la copertura dei costi previsti, di cui è stato presentato un quadro economico.

La documentazione del progetto e il quadro economico sono stati condivisi con i Consiglieri.

Il Direttore chiede ai Consiglieri Solinas e Fadda, che stanno partecipando al progetto, di illustrare quali attività siano previste.

Il Direttore spiega che un impegno economico non era previsto, ma che il CdA ritenuto importante portare avanti la collaborazione con il MAN di Nuoro e gli altri partner, ha stabilito di stanziare un massimo di € 30.000,00 a titolo di contributo ai costi di progetto con delibera n. 27 del 23/4/2025.

Il Consiglio,

### **DELIBERA n 54**

di approvare l'organizzazione del progetto per l'importo previsto di € 30.000,00 e si dà mandato all'amministrazione di verificare le modalità per la copertura dei costi.

### **5. Designazione della terna per la nomina del Presidente**

Il Direttore spiega che in base al decreto di nomina n. 1084 del 30.06.2022 l'incarico di Presidente attribuito al prof. Giorgio Auneddu scadrà il 10 settembre 2025.

Come previsto dal DPR 132 del 2023 il Consiglio deve presentare una terna al Mur entro 60 giorni dalla scadenza dell'incarico.

Il Ministro nomina il Presidente nell'ambito della terna presentata dal Consiglio Accademico.

Il Direttore richiama le note Mur che chiariscono le modalità di designazione della terna e i requisiti necessari per poter ricoprire il ruolo di Presidente.

Ritiene che il Consiglio debba darsi un metodo per indicare la terna nel rispetto dei requisiti richiesti; fa presente che alcune istituzioni, per esempio, prevedono la pubblicazione di un bando per la presentazione delle candidature tra le quali individuare la terna.

Il Direttore propone di pubblicare un avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse nelle quali i candidati indichino i propri requisiti e successivamente di valutare in Consiglio le candidature pervenute sulle quali formulare la terna.

Dopo ampia discussione si stabilisce invece che i Consiglieri proporranno dei nominativi da valutare durante la prossima seduta in modo che venga individuata la terna alla quale chiedere ufficialmente la disponibilità.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Direttore dà atto della candidatura del prof. Giorgio Auneddu pervenuta in data odierna con allegato il relativo curriculum.

Il Consiglio decide di aggiornare la discussione del punto al giorno mercoledì 21 maggio p.v.

### **6. Percorsi di abilitazione all'insegnamento nelle scuole da 30 e 60 CFA**

Considerata la necessità di attivare i percorsi di abilitazione all'insegnamento, viste anche le richieste ricevute da studenti e diplomati su specifiche classi di concorso, si stabilisce che venga costituito un gruppo di lavoro composto dai coordinatori delle Scuole che prepari la relativa domanda di accreditamento.

### **7. varie ed eventuali**

#### **Richiesta di collaborazione da parte dell'Associazione Spazio T**

L'Associazione: "Spazio T" che si occupa di teatro e cinema con nota del 28.04.2025 chiede una convenzione per collaborare con l'Accademia.

**Vista** la richiesta

Il Consiglio all'unanimità

#### **DELIBERA N. 55**

di dare mandato all'amministrazione affinché invii una bozza di convenzione per stabilire i termini della collaborazione.

### **Proposta Giovanni Dettori per partecipare alla mostra ed usufruire dei crediti Approvazione partecipazione mostra internazionale "SARDEGNA, xilografie tra oriente e occidente" – Laboratorio Xilografico Dettori**

Il Consiglio Accademico prende visione della comunicazione del Prof. Giovanni Dettori, relativa alla mostra internazionale "SARDEGNA, xilografie tra oriente e occidente", che si terrà in data 25 ottobre 2025 presso il Laboratorio Xilografico Dettori di Porto Torres.

La mostra vedrà il coinvolgimento di artisti provenienti da Cina, Giappone, Stati Uniti e Italia, e rappresenta il naturale proseguimento del progetto "Accademie in dialogo", volto alla promozione della xilografia come linguaggio artistico contemporaneo in dialogo con la tradizione e la cultura locale.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Parteciperanno all'iniziativa docenti, allievi ed ex allievi dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, con una selezione complessiva di 150 opere xilografiche. La mostra mira alla valorizzazione della xilografia in Sardegna, con particolare riferimento alla tradizione xilografica locale.

È stata inoltre avanzata la richiesta di attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti, in considerazione della rilevanza didattica e culturale dell'iniziativa.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

### **DELIBERA n. 56**

- di approvare la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari alla mostra internazionale "SARDEGNA, xilografie tra oriente e occidente", in programma il 25 ottobre 2025 a Porto Torres;
- di riconoscere, su proposta dei docenti referenti, crediti formativi agli studenti partecipanti, nell'ambito delle attività formative a scelta o di laboratorio;
- di autorizzare l'utilizzo del logo dell'Accademia e il patrocinio gratuito all'iniziativa.

### **Viaggio didattico a Palermo – 14-16 maggio 2025 – Prof Gessati**

Il Consiglio Accademico prende visione della documentazione relativa al viaggio didattico programmato a **Palermo dal 14 al 16 maggio 2025**, proposto nell'ambito delle attività formative dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

L'iniziativa coinvolge **14 studenti e 2 docenti accompagnatori**, come da elenco allegato, e prevede un programma di visite culturali e didattiche presso importanti luoghi della cultura e del patrimonio storico-artistico della città di Palermo e dintorni, tra cui:

- **Teatro Massimo di Palermo**
- **Catacombe dei Cappuccini**
- **Area archeologica e Teatro di Segesta**

Il programma di viaggio comprende:

- spostamenti aerei A/R Alghero–Palermo (via Roma);
- servizio di collegamento da/per gli aeroporti;
- trasporti locali e costi di accesso ai siti di visita;
- organizzazione logistica documentata e dettagliata nelle schede allegate.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

### **DELIBERA n. 57**

- di approvare l'organizzazione del **viaggio didattico a Palermo**, in programma dal **14 al 16 maggio 2025**, come da documentazione allegata
- di riconoscere ai partecipanti **crediti formativi**.
- di autorizzare gli uffici preposti a predisporre i necessari adempimenti organizzativi e amministrativi.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

La seduta termina alle ore 13.30 circa.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Marzia Spezzigu

Il Direttore

Prof. Daniele Dore



I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea

Sig.ra Carola Campo

ASSENTE



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### Viaggio PALERMO

14 maggio / 16 maggio 2025

#### ELENCO STUDENTI / DOCENTI:

	Nome	Cognome	Telefono	Email	ID
1		ati	29440	i@accademiasironi.it	96TN
2	o	o	33221	scavio@accademiasironi.it	49TR

		i	01799	eloni@studenti.accademiasironi.it	39EX
		osu	24358	ancosu@studenti.accademiasironi.it	40JR
	ica	s	45860	anonnis@studenti.accademiasironi.it	21LC
	esca		91930	capinna@studenti.accademiasironi.it	04SU
	isca	u	74776	capiludu@studenti.accademiasironi.it	04AF
	ella		36940	apiga@studenti.accademiasironi.it	05MJ



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

paolo		29466	plosalis@studenti.accademiasironi.it	88CY
anna	ri	32356	hadettori@studenti.accademiasironi.it	21KC
anni	a	77286	niantoniovacca@studenti.accademiasironi.it	03QA
na	oni	97147	lbazzoni@studenti.accademiasironi.it	0500
as		51254	nanu@studenti.accademiasironi.it	19RY
na		08520	oddo@studenti.accademiasironi.it	96MN

**N.B. in rosso i nominativi dei docenti**

**in blu il nominativo di una studentessa che ha necessità di partire e tornare dall'aeroporto di Cagliari-Elmas**

### ITINERARIO

#### **BUSS SASSARI / AEROPORTO ALGHERO**

Costo: € 3,00 (Arst)

Costo A/R: € 6,00

#### **VOLO AEREO**

Andata:

07:10 Alghero / 10:35 Palermo (con scalo Roma Fiumicino)

(ITA Airways AZ1572 – Aeroitalia XZ2711)



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Ritorno:

19:20 Palermo / 22:40 Alghero (con scalo Roma Fiumicino)

(Ryanair FR4905 | Operato da Malta Air - ITA Airways AZ1579)

TOT: € 297,00 A/R

*Verificare bagaglio a mano*

### **BUSS AEROPORTO / PALERMO CENTRO**

Costo: € 6,00 (Prestia e Comandè)

Costo A/R: € 12,00

### **TEATRO MASSIMO PALERMO**

Orari: tutti i giorni dalle 9:30 alle 19:00 (ultima visita alle 18:20)

Costo biglietto visita: € 6,00 (under 26) + € 5,00 visita palcoscenico

Costo biglietto visita intero: € 12,00

TOT: € 11,00 a persona (€ 17,00 Docente)

### **CATACOMBE DEI CAPPUCCINI**

Orari: tutti i giorni / Mattina 09:00 – 12:30 (Ultimo Ingresso 12:15) / Pomeriggio 15:00 – 17:30 (Ultimo Ingresso 17:15)

Costo biglietto visita: € 5,00

### **TEATRO SEGESTA**

Costo biglietto visita (ridotto studenti universitari): € 18,00

Costo biglietto visita (intero): € 25,00