Prot. n. 0004165 anno 2022 del 17/10/2022

_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
28 luglio 2022
N. 4

Il giorno 28 luglio 2022 alle ore 10.30 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 26 luglio 2022.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof. Damiano Cuzzola**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
3	**Prof.ssa Giuseppina De Marco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof. Filippo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti		x
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Sara d'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti		X giustificata
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.

Ordine del giorno:
1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Dimissioni consigliere prof. Malice Filippo.
3 - Manifesto degli Studi 2022 – 2023 e Planning.
4 - Schede di programmazione didattica e ricerca docenti 2022 – 2023.
5 - Partecipazione n. 1 studente - Simposio Scultura - Accademia di Belle Arti di Palermo.
6 - Regolamento Consulta degli studenti.
7 - Attivazione corsi Crediti formativi.
8 - Proposta Intitolazione Accademia a " *Gianni Versace* ". Programmazione eventi e cerimonia.
9 - Progetto istituzionale sui Bronzi di Riace. Proposte.
10 – Orientamento settembre/ottobre.
11 – Comunicazioni Direttore richieste patrocini, protocolli d'intesa,loghi e partecipazioni eventi.
12 - Varie ed eventuali.

Il Direttore, prima di iniziare la riunione rinnova, a nome di tutta la comunità accademica le condoglianze al prof. Cuzzola per la dipartita della madre.
Si procede con la trattazione del primo punto all'ordine del giorno.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Viene letto , corretto ed approvato il verbale della seduta precedente.

2 - Dimissioni consigliere prof. Malice Filippo.
Il Direttore comunica di avere ricevuto la nota delle dimissioni del consigliere prof. Filippo Malice , e considerate le motivazioni, all'unanimità, il C.A. accetta le dimissioni. Astenuto il prof. Malice Remo. (All.1)

3 - Manifesto degli Studi 2022 – 2023 e Planning.
Il Direttore Prof.Sacchetti illustra la bozza del Manifesto degli Studi e il Planning per l'anno accademico 2022 – 2023. Il C.A. delibera all'unanimità il nuovo Manifesto con il Planning allegato (All. 2)

4 - Schede di programmazione didattica e ricerca docenti 2022 – 2023.
Il C.A. procede alla rimodulazione della scheda di programmazione docenti già deliberata nella precedente seduta, poiché è necessario adattarla alle esigenze programmatiche con approfondimenti e dettagli.
Il Direttore propone di approfondire la nuova rimodulazione al prossimo C.A., invitando i consiglieri a formulare proposte.
Il Direttore fa presente che la scheda programmatica va redatta dopo aver partecipato alle riunioni di Dipartimento e di Scuola, in maniera tale da poter formulare una programmazione mirata e funzionale, con eventi culturali calenderizzati e dettagliati. Il C.A. concorda. Si possono inoltre verificare attività esterne non previste all'interno della scheda di programmazione, ma utili per il sapere degli studenti, che possono essere comunque autorizzati fuori tempistica.
Il Direttore propone l'idea di inserire durante la didattica dell'anno accademico incontri culturali e/o artistici "occasionali", definiti " *Amici dell'Accademia*" , una rete di contatti esterni che hanno come obiettivo, la diffusione delle conoscenze rivolto agli studenti dell'accademia. Il C.A. apprezza la proposta del Direttore e si riserva di definire meglio questa particolare attività.

5 - Partecipazione n. 1 studente - Simposio Scultura - Accademia di Belle Arti di Palermo.
Il Direttore comunica la partecipazione di uno studente dell'accademia al Simposio di Scultura organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Palermo. In attesa di ricevere il programma , il prof. Mazzotta curerà l'aspetto organizzativo e l'individuazione dello studente partecipante.

6 - Regolamento Consulta degli Studenti.
Il Direttore prof. Sacchetti invita lo studente Daniele Federico, Presidente della Consulta, a relazionare il punto 6. Regolamento della Consulta.
Lo studente legge la bozza punto per punto e, dopo un confronto e articolato dibattito, il C.A. all'unanimità delibera il Regolamento della Consulta fermo restando alcuni passaggi da chiarire ed eventualmente se necessario modificare. (All.3)

7 - Attivazione corsi Crediti formativi.
Il Direttore comunica la volontà di attivare, come istituzione accademica, l'erogazione del servizio riconoscimento crediti (CFA e TFA) anche per gli esterni, con i relativi bandi e moduli di partecipazione.
Approfittando del punto "riconoscimento crediti" , il Direttore mette in evidenza il valore del riconoscimento crediti nel piano di studi dello studente, che dovrebbe essere finalizzato alla Scuola di appartenenza e agli obiettivi del corso. L'argomento sarà trattato all'interno del Regolamento riconoscimento crediti.
Il C.A. concorda con il Direttore e delibera la possibilità di creare i bandi per il riconoscimento crediti per il prossimo anno.

8 - Proposta Intitolazione Accademia a " *Gianni Versace* ". Programmazione eventi e cerimonia.
Il Direttore comunica al C.A. la possibilità di intitolare l'accademia ad un simbolo reggino e di chiara fama, e propone la figura di Gianni Versace come simbolo della nostra realtà territoriale. Naturalmente è solo una proposta che verrà poi vagliata dal Collegio dei docenti e dagli organi istituzionali di competenza, oltre l' iter da

percorrere in caso di richiesta accademica. Si apre un dibattito molto articolato dove emergono pareri di natura sia discordante, che di condivisione.
Il Direttore fa presente che la figura di Gianni Versace va letta come uomo simbolo dell'arte e della creatività, che non è solo nell'ambito della moda, ma creativo in più realtà artistiche, riuscendo ad essere un simbolo riconosciuto a livello mondiale.
Il C.A. decide di riparlare in altre riunioni dopo aver ascoltato il collegio dei docenti, anche per eventuali nuove proposte di nominativi.

9 - Progetto istituzionale sui Bronzi di Riace. Proposte.
Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono proposte riferite al punto in questione.
La prof.ssa De Marco comunica di avere in programmazione futura, la realizzazione di una ricerca che si trasfomerà in un testo dal titolo " Kaloi Kai Agathoi ". Il significato dei "guerrieri" da Riace. Una pubblicazione con l'organizzazione di un evento culturale con la presenza di personalità del settore.
Il C.A. ne prende atto.
Il Direttore ricorda l'evento in programmazione al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria il giorno 29.07 p.v. alle ore 20.30 ,sede Terrazza del Museo, con la performance dei colleghi Proff. Citarrella e Leuzzo con una dimostrazione della tecnica della fusione.

10 - Orientamento settembre/ottobre.
Il C.A. decide di rinviare il punto alla prossima riunione.

11 - Comunicazioni Direttore richieste patrocini, protocolli d'intesa,loghi e partecipazioni eventi.
Il Direttore comunica l'attivazione del protocollo d'intesa con il Comune di Gerace (All. 4) e con il comune di Santo Stefano D'Aspromonte (All. 5).
Il C. A. autorizza l'uso del logo istituzionale per l'evento organizzato dall'associazione Mediterranea Wellness prevista per le giornate del 2 e 3 settembre 2022 con la partecipazione di attività accademiche.

13 - Varie ed eventuali.
Nessuna comunicazione.

Alle ore 18.30 si conclude la riunione.

Reggio Calabria, 28 luglio 2022

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti