



Il Direttore

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024, recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM e in particolare l'art. 9;

VISTO il D.D. n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico-disciplinari AFAM;

VISTE le note MUR n. 7325 del 10/06/2025, n. 8232 del 27/06/2025 e n. 9433 del 28/07/2025;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto di questa Accademia approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 671 del 28 maggio 2025 acclarato al nostro prot. n. 5535 del 16/06/2025;

VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, approvato con delibera n.52 del C.A. in data 01/09/2025;

VISTO l'art. 97 della costituzione;

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 132/03 e D.P.R. N. 212/05;

VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, approvato con delibera n. 109 del Consiglio di Amministrazione in data 04/09/2025, acclarato al prot. 9435 del 20/10/2025 e pubblicato in amministrazione trasparente;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 54 adottata in data 20 ottobre 2025 e la delibera del CDA n. 117 del 29 ottobre 2025 con le quali si è disposto di procedere all'indizione di pubblica selezione tesa alla formulazione della relativa graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato, tramite bando da pubblicizzare nelle forme di legge;

VISTO il Bando prot. n. 1706 del 24/02/2026 per la selezione pubblica per soli titoli, per la formazione di una graduatoria per docenti a TD per la disciplina Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità AFAM115 (ex ABTEC39) C.C.N.L. "ISTRUZIONE E RICERCA" COMPARTO AFAM DEL 22/12/2025;

CONSIDERATE le comunicazioni trasmesse, con richiesta di parere, ai coordinatori di dipartimento come strutture didattiche previste in questa istituzione, in data 16 marzo 2026, per fornire i nominativi utili alla composizione delle commissioni per i bandi a TD;

VISTA la delibera del C.A. n 14 del 20/03/2026 con cui si deliberano le composizioni delle commissioni di valutazioni per i bandi a TD per le quali il Direttore procederà con richiesta di disponibilità valutando in autonomia la fattibilità dello svolgimento dei lavori di commissione per procedere funzionalmente alle necessità dell'istituzione;

DECRETA

la costituzione della Commissione valutatrice della disciplina riportata nello schema

CODICE SAD	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
Storia delle arti performative, cinematografiche, mediali AFAM115			
	Presidente Prof. Francesco Calcagnini ABAMC	Scenografia AFAM072	Giorno 28 aprile Ore 10 In modalità online
	Componente Prof.ssa Anna Verducci ABAMC	Lineamenti e storia dell'architettura AFAM105	
	Componente Prof. Marcello Gallucci ABAROMA	Storia delle arti performative, cinematografiche, mediali AFAM115	

In caso di indisponibilità di uno dei componenti interni della Commissione, la riunione non verrà rinviata, ma si provvederà alla sostituzione del Docente con altro interno di materia affine.

IL DIRETTORE
prof. Piergiorgio CAPPARUCCI