



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N. 12 DEL 08/07/2025

Il giorno 08 luglio 2025, alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 2868 del 03/07/2025, e integrato nell'ordine del giorno con nota prot. n. 2901 del 07/07/2025.

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Daniele Dore	X	
2. Prof. Solinas Oscar	X	
3. Prof.ssa Paola Pintus	X	
4. Prof. Fadda Davide	X	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Prof. Miali Sergio	X	
7. Prof. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Carola Campo	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario Verbalizzante Dott. Gianmarco Satta	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.

Ordine del giorno



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

1. Approvazione verbale precedente;
2. Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale ai sensi del d.P.R. 83/2024;
3. Fondi per il Benessere Psicologico degli Studenti
4. Varie ed eventuali;

1. Approvazione verbale precedente:

Il Direttore, preso atto che il verbale della seduta precedente è stato condiviso con i Consiglieri, chiede se ci sono osservazioni o integrazioni.

Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA n 68

Approva il verbale n. 11 del 16/06/2025.

2. Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale ai sensi del d.P.R. 83/2024:

Il Direttore illustra la nota Mur n. 8232 del 27.06.2025 che, facendo seguito alla nota prot. n. 7325 del 10 giugno 2025, fornisce indicazioni alle Istituzioni in merito alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo di cui agli artt.3 e 4 del D.P.R. 83/2024.

Viene letto integralmente l'art. 3 del D.P.R. 83/2024 relativo alla programmazione del personale, in particolare il comma 2 che prevede che la programmazione debba conformarsi a specifiche disposizioni:

2. La programmazione del reclutamento del personale di cui al comma 1, nei limiti delle risorse complessive rese disponibili ai sensi della lettera e) del presente comma, si conforma alle seguenti disposizioni:

a) possibilità di convertire i posti di organico vacanti del personale docente e ricercatore in posti di organico del personale tecnico-amministrativo e di convertire i posti di organico vacanti del personale tecnico-amministrativo in posti di organico del personale docente e ricercatore, dandone specifica motivazione in relazione alla tipologia dei servizi di supporto e all'offerta formativa delle istituzioni, con le modalità previste dall'articolo 7, comma 6, lettera d) e comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, come modificato dall'articolo 17, comma 14, del presente regolamento;

b) possibilità di convertire cattedre appartenenti a determinati settori artistico-disciplinari in altrettante cattedre appartenenti ad altri settori artistico-disciplinari, tenuto conto della domanda di formazione. La conversione di cattedra non rappresenta una variazione della



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

dotazione organica e non è sottoposta ad approvazione da parte del Ministero, fermo restando l'obbligo di comunicazione al medesimo da parte delle istituzioni;

c) possibilità di rendere indisponibili al reclutamento e alla mobilità cattedre, posti da ricercatore e posti tecnico-amministrativi presenti in organico, dandone specifica motivazione in relazione alla domanda di formazione o ai fabbisogni amministrativi. Le indisponibilità non costituiscono variazione della dotazione organica e non sono sottoposte ad approvazione da parte del Ministero, fermo restando l'obbligo di comunicazione al medesimo da parte delle istituzioni. Le cattedre e i posti indisponibili non possono essere oggetto di contratti o di incarichi di qualsiasi natura e durata ovvero di alcuna procedura di mobilità;

d) possibilità di destinare una o più cattedre vacanti a docenti di ruolo che richiedono di transitare al settore artistico-disciplinare di cui alla medesima cattedra vacante, con la procedura di cui al comma 2 dell'articolo 11;

e) destinazione al reclutamento a tempo indeterminato, con riferimento a ciascun anno accademico, di una spesa complessiva pari al cento per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio dell'anno accademico precedente, calcolati secondo quanto previsto nell'allegata Tabella 2, e parametrando le qualifiche al costo medio equivalente del docente di prima fascia, secondo quanto previsto nell'allegata Tabella 1. Tali tabelle costituiscono parte integrante del presente decreto. La spesa complessiva è approvata con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze. In sede di prima applicazione, tale decreto dispone la conversione delle assunzioni già autorizzate e non ancora effettuate secondo quanto previsto dalla Tabella 1;

f) eventuale definizione delle cattedre destinate al reclutamento, da destinare alla mobilità ai sensi del comma 5 dell'articolo 4;

g) possibilità di istituire cattedre a tempo definito, il cui impegno orario è pari al cinquanta per cento di quelle a tempo pieno. Le conversioni e le indisponibilità di cui alle lettere a), b) e c) possono riguardare anche cattedre a tempo definito;

h) possibilità, nell'ambito delle conversioni di cui alla lettera a) e a invarianza di costo complessivo della dotazione organica, di convertire una cattedra a tempo definito non vacante in una cattedra a tempo pieno, su richiesta del docente interessato, che accede a un nuovo contratto a tempo pieno con conservazione della classe stipendiale di provenienza;

i) possibilità, nell'ambito delle conversioni di cui alla lettera a), di convertire una cattedra a tempo pieno non vacante in una cattedra a tempo definito, su richiesta del docente interessato, che accede a un nuovo contratto a tempo definito con conservazione della classe stipendiale di provenienza. (Art. 3, Comma 2 D.P.R 83/2024).

Il documento di programmazione triennale, comprensivo del programma di reclutamento del personale docente e del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato e indeterminato, deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio accademico e inviato al Mur entro il 10 luglio p.v.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Tale documento potrà essere aggiornato annualmente sulla base delle mutate condizioni che possano verificarsi.

Tanto premesso, dopo approfondita discussione,

Visto il DPR 83 del 24.04.2024;

Vista la nota Mur n. 6748 del 26.05.2025;

Vista la nota Mur n. 2553 del 10.06.2025;

Vista la nota Mur n. 2646 del 16.06.2025;

Vista la nota Mur n. 8232 del 27.06.2025;

Considerato che il budget assunzionale di questa Accademia di Belle Arti per l'A.A. 2025/26, così come indicato nel portale anagrafica AFAM, ammonta ad € 137.528,00 ed è determinato dalle cessazioni dal servizio presso l'Istituzione nel periodo tra il 1° marzo 2024 e il 9 aprile 2025;

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 64 del 16.06.2025 e del Consiglio di amministrazione n. 38 del 17.06.2025 relative all'allocazione del budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026

Valutato attentamente lo schema di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo predisposto dal Direttore e dal Direttore Amministrativo;

Il Consiglio all'unanimità,

DELIBERA N. 69

- di non prevedere nella programmazione triennale variazioni di organico o blocchi per gli AA.AA. 2026/2027 e 2027/2028.

- di proporre al Consiglio di Amministrazione il documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo che si allega alla presente deliberazione e che ne costituisce parte integrante.

3. Fondi per il Benessere Psicologico degli Studenti

Il Direttore dà lettura della richiesta di inserimento all'Ordine del giorno della proposta di discussione avanzata dalla Consulta degli studenti relativa al Fondo per il Benessere psicofisico della popolazione studentesca.

Considerato

- che i fondi sono stanziati secondo le modalità previste dal bando PRO-BEN 2025;
- che la partecipazione al bando presuppone l'adesione a un partenariato;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- l'esistenza del partenariato della "Rete Prisma" al quale aderisce territorialmente l'Università di Sassari, dei cui servizi per il benessere psicofisico hanno sinora potuto beneficiare anche gli studenti dell'Accademia.

Il Consiglio all'unanimità,

DELIBERA n 70

il proprio interesse ad aderire, in relazione all'avviso PRO-BEN 2025, al partenariato della Rete Prisma, con capofila l'Università di Ferrara, dando mandato al direttore di prendere contatto con la responsabile del progetto PRISMA dell'Università di Sassari.

4. Varie ed eventuali

- **Proposta di partecipazione alla rassegna di performance artistica in occasione della "Sagra della cipolla dorata" di Banari.**

Il componente del Consiglio Prof. Satta illustra il programma dell'evento: "anche quest'anno l'Accademia di Belle Arti è stata invitata a partecipare e tenere una rassegna di rappresentazioni e performance artistiche, che non riguarderanno solo l'oggetto della sagra, ma per i cui temi è stata data ampia e completa libertà espressiva, in occasione dell'evento che si terrà a Banari il 19 e 20 luglio."

Il Consiglio all'Unanimità,

DELIBERA n 71

di approvare la partecipazione alla rassegna in occasione della sagra di Banari del 19 e 20 luglio 2025.

- **Richiesta di partenariato dell'Associazione Meridiano Zero per la rassegna "Visioni Parallele".**

Il Direttore illustra il programma della rassegna, sottolineando che si tratta di una rassegna cinematografica che vede la partecipazione di numerosi studenti ed ex studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sassari, che oltre a dare lustro all'Accademia è un'importante occasione per gli studenti per far conoscere e presentare i propri lavori all'interno di un importante circuito cinematografico. Alcuni degli appuntamenti della rassegna potranno



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

essere organizzati all'auditorium della sede dell'Ex-Ma.ter secondo un calendario che verrà concordato successivamente.

il Consiglio all'unanimità,

DELIBERA n 72

di approvare il partenariato con l'Associazione Meridiano Zero per la cura della Rassegna "Visioni Parallele" e l'utilizzo dell'auditorium dell'Ex-Ma.ter per l'organizzazione di alcuni appuntamenti della rassegna.

- Richiesta di conferma del partenariato con l'Associazione culturale Cineclub "Nuovo Aguaplano".

Il Direttore informa della richiesta di conferma del partenariato da parte dell'Associazione culturale Cineclub "Nuovo Aguaplano" per la realizzazione dell'annuale edizione del Festival cinematografico *Abbàida*.

Il Consiglio all'unanimità,

DELIBERA n 73

di confermare la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti con l'Associazione culturale Cineclub "Nuovo Aguaplano" per la realizzazione del festival *Abbàida*.

La seduta termina alle ore 18:30.

Il Segretario verbalizzante
F.to Dott. Gianmarco Satta

Il Direttore
F.to Prof. Daniele Dore

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.