



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N.15 DEL 16/09/2025

Il giorno 16 settembre 2025, alle ore 16.00 si è riunito in Direzione il Consiglio Accademico, convocato *ad horas* con nota prot. n. 3567 del 16/09/2025.

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Daniele Dore	X	
2. Prof. Solinas Oscar	X	
3. Prof.ssa Paola Pintus	X	
4. Prof. Fadda Davide	X	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Prof. Miali Sergio		X
7. Prof. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Carola Campo	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario Verbalizzante Prof.ssa Paola Pintus		

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

In apertura di seduta si pone la necessità della verbalizzazione della stessa. Le modalità utilizzate finora si sono rivelate – affidamento del verbale ad un componente dell'amministrazione – non percorribili, per un sovraccarico di compiti a carico del personale amministrativo. Si riflette sull'opportunità di affidare a turno ai consiglieri questo compito. I consiglieri si riservano di riflettere, si evidenziano perplessità.

Il Direttore chiede la disponibilità ai componenti il Consiglio. Si rende disponibile per la seduta odierna la prof.ssa Pintus. Il Direttore chiede se vi siano altre candidature; non emergono ulteriori proposte e il Consiglio approva all'unanimità la sua nomina per la stesura del verbale.

Ordine del Giorno

- 1. Approvazione verbale precedente;**
- 2. Manifesto degli Studi A.A. 2025/2026;**
- 3. Comunicazione del Ministero sulla terna per la nomina del nuovo Presidente;**
- 4. Richiesta di progressione verticale – Carlotta Usai;**
- 5. Costituzione Commissione per la definizione di spazi, affidamenti e orari;**
- 6. Aggiornamento della convenzione fra Accademia e Comune di Sassari in merito al restauro di beni di proprietà comunale;**
- 7. Presentazione del libro di Baudicaio "You must take part in revolution";**
- 8. Informativa sullo stato di blocco del Consiglio di Amministrazione;**
- 9. Servizio tutoraggio DSA: dimissioni dott.ssa Calvia;**
- 10. Collocazione scultura Progetto IS CRA ;**
- 11. Compensi e incarichi aggiuntivi relativi al progetto PNRR eINS: determinazioni;**
- 12. varie ed eventuali**

1. Approvazione verbale precedente;

In assenza del verbale relativo alla seduta precedente si rimanda l'approvazione dello stesso al prossimo Consiglio Accademico.

2. Manifesto degli Studi A.A. 2025/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Direttore informa i consiglieri che è opportuno produrre per il prossimo anno accademico il Manifesto degli studi.

Il gruppo di lavoro sarà formato dal funzionario Gianmarco Satta e dallo studente Andrea Pusceddu – quest'ultimo nell'ambito delle 150 ore di cui si avvale - che si raccorderanno con i coordinatori delle varie Scuole e con gli uffici.

Il consiglio, all'unanimità

DELIBERA N 88

Approva

Si prende in considerazione, a seguire, la proposta discussa nel corso di vari Collegi docenti relativa all'apertura di tutta l'offerta formativa, con relative modifiche di alcuni piani di studio; modifiche discusse, approvate e deliberate alcuni mesi fa, nel corso di un precedente Consiglio Accademico, a seguire dal Consiglio di Amministrazione, inviate al Ministero e approvate.

Il consiglio a maggioranza, con astensione del Direttore (perplexità su sostenibilità complessiva dell'attivazione) e della prof.ssa Manca di Mores (perplexità su sostenibilità complessiva dell'attivazione e richiesta di criteri trasparenti per evitare disorientamento studenti).

DELIBERA N 89

l'attivazione di tutta l'offerta formative.

Per l'attivazione del nuovo biennio di Cinema si attende l'imminente autorizzazione; sarà inserito con asterisco nel Manifesto degli studi.

Si prevede l'attivazione dei bienni a completamento della formazione degli studenti - 3+2 - a prescindere dal numero degli iscritti.

3. Comunicazione del Ministero sulla terna per la nomina del nuovo Presidente



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il consiglio prende atto della comunicazione inviata dal Ministero, prot. n. 0003555 del 15/9/25, relativa all'individuazione della terna per la nomina del presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

In tale comunicazione vengono espresse perplessità, riportate di seguito, in merito alla candidatura di due dei tre candidati; per quanto riguarda Antonio Sanna: *"Il curriculum vitae non contiene elementi sufficienti a comprovare il possesso dei requisiti di "alta qualificazione manageriale", "esperienza in organi di gestione di istituzioni culturali" o "riconosciuta competenza artistico e culturale"....*

I consiglieri prendono atto. Si individuerà nel corso del prossimo Consiglio del 23 p.v. un sostituto.

In merito alla candidatura di Fabio Maria Fois, si riporta quanto segue: *"Dal verbale del Consiglio Accademico emerge un "possibile conflitto di interessi ed una evidente inopportunità" nella sua nomina, a causa di giudizi da lui patrocinati contro l'Accademia, alcuni dei quali ancora pendenti".*

Il Ministero chiede integrazioni documentali e chiarimenti.

Si apre la discussione.

Il consigliere Mudadu sottolinea che non si fa riferimento ai requisiti perfettamente in regola, ma alla presenza nel verbale inviato della frase *"eventuali conflitti di interesse"*.

Il consigliere Solinas evidenzia che non è il Ministero che mette veti sui requisiti specifici previsti per la candidatura, ma che nel verbale sono presenti criticità e pertanto chiede un supplemento di chiarimenti. E aggiunge che il presunto conflitto di interesse va specificato; si rivolge al Direttore e alla consigliera Manca di Mores che hanno espresso una formulazione di questo tipo.

La prof.ssa Manca di Mores dice che non sono illazioni ma che le sue affermazioni sono relative al fatto che l'avv. Fois avesse patrocinato cause per le quali l'amministrazione si è dovuta difendere.

Il Direttore ribadisce le sue perplessità in merito all'opportunità della candidatura di Fois.

Il consigliere Solinas propone di verificare se esistono cause pendenti contro l'Accademia e suggerisce di chiedere all'amministrazione.

Il consigliere Fadda dice analizziamo la documentazione e se presenta criticità ne prenderemo atto.

La consigliera Pintus si dichiara d'accordo con il consigliere Fadda.

Si perviene alla determinazione di raccogliere in un dossier le informazioni da inviare, cosa già suggerita dal Direttore al Direttore Amministrativo.

Il Consiglio, con l'astensione del Direttore e della consigliera Manca di Mores

DELIBERA N 90

di dare mandato all'Amministrazione di raccogliere in un dossier le cause patrocinate contro l'Accademia così come chiede il Ministero in merito alle integrazioni documentali e si rimanda per la votazione della terna da inviare al Ministero al prossimo Consiglio del 23 p.v.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

4. Richiesta di progressione verticale – Carlotta Usai

Il Consiglio prende atto della richiesta di progressione verticale della amministrativa Carlotta Usai, come Tecnico di laboratorio. Discussione introdotta dal Direttore (che ha sottolineato l'opportunità positiva di valorizzare la signora Usai come risorsa per i laboratori di Arti Visive). Si dà lettura della bozza di richiesta di chiarimento al Ministero. Il Consiglio decide all'unanimità di rinviare in attesa di risposta ministeriale. Avendo avuto informazioni discordanti da parte dei vari sindacati interpellati il Direttore comunica di voler chiedere direttamente alla figura preposta al Ministero, la dott.ssa Lorenzon. Si attendono le risposte da parte della dott.ssa Lorenzon.

5. Costituzione Commissione per la definizione di spazi, affidamenti e orari

Il consiglio prende atto di quanto emerso nel corso del Collegio Docenti in merito alla necessità di costituire una commissione pluricomposta e con plurifunzioni relativa a Spazi/Orario/Affidamenti. Si specificano di seguito incarichi e docenti referenti individuati.

1. Management e referente della comunicazione – Cristina Orsatti
2. Responsabile della verifica documentale degli spazi – Marcellino Garau
3. Responsabile proposta suddivisione spazi – Pietro Pirino
4. Responsabile proposta affidamenti materie – Paolo Carta
5. Responsabile definizione orario - Davide Bini

Tali incarichi inquadrati come attività aggiuntive avranno un adeguato compenso da definire in sede di contrattazione sindacale.

Il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N 91

La costituzione della commissione come sopra specificato.

Il consigliere Solinas chiede di poter specificare sul punto relativo al Presidente, il Direttore propone di rinviare all'esaurimento degli altri punti all'O.d.G

6. Aggiornamento della convenzione fra Accademia e Comune di Sassari in merito al restauro di beni di proprietà comunale

Si approva il rinnovo della convenzione con il Comune di Sassari in merito ad attività ed iniziative relative al restauro di beni culturali di proprietà comunale.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 92

di approvare.

7. Presentazione del libro di Baudicaio "You must take part in revolution"

I consiglieri e il direttore discutono ampiamente sull'opportunità e sulla valenza dell'iniziativa e si dichiarano favorevoli.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 93

di approvare.

8. Informativa sullo stato di blocco del Consiglio di Amministrazione

Il Direttore informa i consiglieri in merito ad alcune criticità presenti in CdA. I consiglieri prendono atto e si riservano di riflettere.

9. Servizio tutoraggio DSA: dimissioni dott.ssa Calvia

Si accoglie la richiesta di dimissioni dal 30 settembre p.v. della dott.ssa Calvia dal suo incarico di Tutor Dsa/Bes/Disabilità.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 94

di dare mandato all'amministrazione di scorrere la graduatoria esistente per l'individuazione del sostituto.

10. Collocazione scultura Progetto ISCRA



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

I consiglieri prendono atto dopo ampia informativa del Direttore, della collocazione della scultura progetto IS CRA nel giardino della sede centrale.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 95

di confermare provvisoriamente la collocazione attuale, con disponibilità a valutare eventuali ricollocazioni.

11. Compensi e incarichi aggiuntivi relativi al progetto PNRR e INS: determinazioni

Il Direttore informa i consiglieri che nell'ambito delle iniziative PNRR, si stanno attribuendo incarichi aggiuntivi ulteriori. Si fa riferimento al documento del direttore amministrativo nel quale si attribuiscono incarichi e compensi. Per garantire il buon esito delle attività e la loro puntuale conclusione, sarà necessario un impegno organizzativo straordinario nei mesi di settembre e ottobre. A tal fine il Direttore ha incaricato la **Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores**, docente di Beni culturali e ambientali e Pro Direttrice Vicaria, di assumere – nell'ambito del suo ruolo nella *massa critica* del PNRR e INS – il **coordinamento scientifico e operativo** delle attività progettuali fino al 31 dicembre p.v., salvo eventuali proroghe o ulteriori adempimenti.

La Prof.ssa Manca di Mores si raccorderà con:

- i docenti referenti delle singole azioni,
- i docenti con incarichi aggiuntivi,
- l'amministrazione
- gli altri collaboratori interni ed esterni coinvolti,

al fine di garantire il coordinamento delle attività, la loro conclusione e la restituzione pubblica dei risultati.

I consiglieri si dichiarano favorevoli.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 96



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

di ratificare generale, in particolare del pagamento ai docenti della "massa critica", già deliberato dal CdA e approvato in contrattazione collettiva d'istituto.

12. varie ed eventuali

a. **Richiesta studentessa in merito all'iscrizione al corso di secondo livello in Didattiche dei territori e comunicazione globale.**

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 97

di comunicare alla studentessa che intende partecipare al colloquio di ammissione del biennio di Didattica che le date dei colloqui ai bienni saranno pubblicate nelle prossime settimane.

b. **Flotilla.** Si discute ampiamente in merito al coinvolgimento dell'Accademia per la partecipazione alle iniziative che fanno capo alla missione umanitaria internazionale "Global Sumud Flotilla". Seguirà comunicazione del Direttore a tutti i docenti.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA 98

Approva.

La seduta termina alle ore 21.30

Il Segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Paola Pintus

Il Direttore
F.to Prof. Daniele Dore

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.