



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N.16 DEL 16/09/2025

Aggiornamento del 26/09/2025

Il giorno 26 settembre 2025, alle ore 08.15 si è riunito in Direzione il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 3567 del 16/09/2025.

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Daniele Dore	x	
2. Prof. Solinas Oscar	x	
3. Prof.ssa Paola Pintus	x	
4. Prof. Fadda Davide	x	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Prof. Miali Sergio	x	
7. Prof. Roberto Satta	x	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Carola Campo		x
9. Andrea Mudadu	x	
Segretario Verbalizzante Prof.ssa Paola Pintus		

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Il Direttore chiede a tutti i consiglieri se approvano la registrazione della seduta.

Tutti i consiglieri manifestano il loro assenso.

Il Direttore dichiara aperta la seduta e si procede, pertanto, alla registrazione audio della riunione. _



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Ordine del Giorno

1. Approvazione verbale precedente;
2. Manifesto degli Studi A.A. 2025/2026;
3. Comunicazione del Ministero sulla terna per la nomina del nuovo Presidente;
4. Richiesta di progressione verticale – Carlotta Usai;
5. Costituzione Commissione per la definizione di spazi, affidamenti e orari;
6. Aggiornamento della convenzione fra Accademia e Comune di Sassari in merito al restauro di beni di proprietà comunale;
7. Presentazione del libro di Baudicaio "You must take part in revolution" ;
8. Informativa sullo stato di blocco del Consiglio di Amministrazione;
9. Servizio tutoraggio DSA: dimissioni dott.ssa Calvia;
10. Collocazione scultura Progetto ISCRA ;
11. Compensi e incarichi aggiuntivi relativi al progetto PNRR eINS: determinazioni
12. varie ed eventuali

I consiglieri, dando seguito a quanto deciso in occasione della seduta del 16 u.s., riprendono dal punto 3 dell' OdG, **Comunicazione del Ministero sulla terna per la nomina del nuovo Presidente.**

Si procede alla lettura della comunicazione inviata dal Ministero prot. n. 0003555 relativa alla terna per la nomina del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia. Si riparte da quanto già approvato:

- invio documentazione come in precedenza specificato;
- sostituzione candidato per la terna;
- composizione terna.

Si prende atto della documentazione inviata dall'amministrazione, ossia: le procedure patrocinate dall'avvocato Fois riguardanti i docenti Alessandro Ponzetti, Nicolas Martino, Gian Luca Beccari, la nota a firma dei docenti Miali, Solinas, Carastro, Sanna, Soro, la Pec inviata dall'avv.to Fois in data 25/09/2025, la richiesta di accesso agli atti relativa al concorso di Antropologia Culturale.

Il consigliere Solinas rileva che dalla documentazione acquisita dagli uffici non risulta alcuna situazione di conflitto di interessi o di grave inopportunità a carico dell'avv. Fois. Altrettanto rilevano i consiglieri Miali, Fadda, Pintus e Mudadu.

Il Consiglio, all'unanimità



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DELIBERA n. 99

l'invio di tutta la documentazione così come richiesta dal Ministero.

A seguire il Direttore ribadisce l'opportunità di riformulare la terna nel suo complesso.

Il prof. Fadda sottolinea che è necessario rispondere ai quesiti del Ministero, designare il sostituto e confermare gli altri due nominativi. Si dichiarano d'accordo Pintus, Solinas, Mudadu, Miali, Satta. Contrari il Direttore, il Prof. Satta e la prof.ssa Manca di Mores.

Astenuti nessuno.

Si apre la discussione.

Il Direttore propone un nominativo da inviare già discusso in precedenza e propone di inserire il presidente uscente prof. Giorgio Auneddu come sostituto di Antonio Sanna nella terna. Il consigliere Satta ri - propone Rosanna Arru.

La prof.ssa Pintus propone un nuovo candidato e il Direttore chiede alla Consiglieria di illustrare il curriculum da lei individuato a sostituzione.

Si prendono in considerazione, a seguire, le candidature di Giorgio Auneddu, Fabrizio Mureddu e Rosanna Arru per la votazione. Il Direttore propone che si abbiano a disposizione tre preferenze a testa. Si esprimono a favore il Direttore, Manca di Mores e Satta. Esprimono voto contrario i consiglieri Pintus, Mudadu, Solinas, Fadda e Miali, che sono d'accordo su una sola preferenza per la sostituzione.

Si astengono in quanto non condividono la modalità di voto il Direttore, Manca di Mores e Satta. Si procede alla votazione.

Voti:

- Giorgio Auneddu 0
- Rosanna Arru 0
- Fabrizio Mureddu 3

Delibera n.100

La terna sarà composta da Fabio Maria Fois, Antonello Carboni – già individuati in precedenza - e Fabrizio Mureddu, nella seduta odierna; si procede, pertanto, alla relativa delibera.

Fabio Maria Fois voti 6

Antonello Carboni voti 5

Fabrizio Mureddu voti 3

Si rende necessario, viste le tempistiche, contattare e chiedere la documentazione al candidato Fabrizio Mureddu e inviare la terna al Ministero.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Si allega al verbale il curriculum di Fabrizio Mureddu.

La riunione si chiude alle ore 10:10; su indicazione del Direttore - che si allontana per sopraggiunto impegno - i consiglieri prendono visione dei verbali n. 13 e 14 e li approvano.

Si precisa che in data 23 settembre 2025, informalmente il consiglio si riunisce in Direzione alle ore 10.00, prende visione del verbale n.15 del 16 settembre e lo approva con le integrazioni richieste dal prof. Dore, Direttore.

Il Segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Paola Pintus

Il Direttore
F.to Prof. Daniele Dore

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.