



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Consiglio Accademico

Verbale n.18 della seduta del 27.10.2025

Il giorno 27 Ottobre 2025, alle ore 9:23 si riunisce presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, il Consiglio Accademico, regolarmente convocato in data 25 ottobre 2025 (prot n.4170 del 30.10.2025).

COMPONENTI DEL CONSIGLIO	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Daniele Dore	x	
2. Prof. Solinas Oscar	x	
3. Prof.ssa Paola Pintus	x	
4. Prof. Fadda Davide	x	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Prof. Miali Sergio	x	
7. Prof. Roberto Satta	x	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Carola Campo	x	
9. Andrea Mudadu	x	
PARTECIPANTI ESTERNI		
Coordinatore Prof. Pietro Pirino		
Coordinatore prof. Davide Mariani		
Coordinatore prof. Giovanni Sanna		
Coordinatore prof. Nicolas Martino		



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Segretario Verbalizzante Prof. Roberto Satta e Giuseppina Manca di Mores		
--	--	--

avente a oggetto il seguente:

Ordine del Giorno

1. **Approvazione verbale precedente**
2. **Regolamento studenti lavoratori**
3. **Procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente: determinazioni**
4. **Richieste spazi, collaborazioni, convenzioni:**
 - a. **Richiesta Aula Convegni Ex Mattatoio per il centenario dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Sardegna (18/12/2025)**
 - b. **Richiesta convenzione progetto "Martial Combat"**
 - c. **Workshop "Ableton Live" in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Sassari**
5. **Piano affidamenti, spazi e orari A.A. 2025/2026**
6. **Tecnici di laboratorio: definizione dei profili e direttive per il bando**
7. **Varie ed eventuali**

In apertura di seduta, il Direttore, prof. Daniele Dore, comunica telefonicamente di aver avuto un contrattempo con i mezzi di trasporto e di non poter presenziare all'inizio dei lavori.

Per garantire la regolare apertura della seduta, chiede alla prof.ssa Giuseppina Manca di Mores di assumere la presidenza provvisoria, con il compito di verificare la presenza dei componenti e dare avvio ai lavori.

La prof.ssa Manca di Mores dà atto dell'impossibilità di procedere alla registrazione audio della seduta per difficoltà tecniche e invita il prof. Roberto Satta ad assumere il ruolo di segretario verbalizzante per la prima parte della riunione, limitatamente alle operazioni preliminari e ai primi punti all'ordine del giorno.

Verificato il numero legale dei presenti, la prof.ssa Manca di Mores dichiara aperta la seduta e chiede ai presenti, in attesa dell'arrivo del Direttore, se concordano nell'anticipare la trattazione del punto 3 dell'ordine del giorno ("Procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente: determinazioni"), trattandosi di un punto a carattere formale e approvativo. Il Consiglio approva.

Tutta la documentazione relativa ai punti in discussione, compreso il verbale della seduta precedente e la documentazione del concorso riservato per il posto di Incisione, risulta presente e disponibile per la consultazione dei consiglieri.

Punto n. 1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Si dà lettura del verbale n. 17 del 08/10/2025.

Il Consiglio, dopo verifica collegiale della corretta redazione del testo, all'unanimità

Verbale approvato nella seduta del C.A. del 9/1/2026

Pag. 2



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DELIBERA C.A. n. 108/2025

di approvare il verbale della seduta precedente.

Alle ore 11.15 sono presenti i coordinatori prof. Giovanni Sanna e prof. Nicolas Martino.

Punto n. 3. Procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente: determinazioni.

La prof.ssa Manca di Mores illustra la documentazione trasmessa relativa al concorso riservato per l'assunzione a tempo determinato sul posto di Incisione, verificandone la completezza e la regolarità.

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180 "Criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami";

VISTA la nota M.U.R prot. n. 9115 del 25 giugno 2024 "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025" in particolare la fase Procedure ex art. 59 D.L. 73/2021 (Concorsi riservati);

VISTO il bando di concorso prot. n. 2857 del 2/7/2025, per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di 1^a fascia CCNL – Istruzione e Ricerca settore AFAM, per il settore artistico disciplinare ABAV02 - Tecniche dell'incisione e grafica d'arte;

VISTO il decreto direttoriale prot. n. 3838 del 7.10.2025 con il quale è nominata la Commissione esaminatrice, di cui all'art. 7 del Bando, integrato dal decreto prot. n. 4060 del 24.10.2025, di nomina del Prof. Giovanni Sanna in qualità di presidente di commissione, in sostituzione della prof.ssa Alessandra Cabras;

VISTI i verbali: n. 1 del 9.10.2025, n. 2 del 10.10.2025;

VISTO il decreto di pubblicazione del calendario delle prove e elenco candidati ammessi alla 1^a prova, prot. n. 3918 del 14.10.2025;

VISTI i verbali n. 3 e n. 4 del 23.10.2025;

VISTO il decreto di pubblicazione elenco candidati ammessi alla seconda prova, prot. n. 4405 del 23.10.2025;

VISTI i verbali: n. 5 del 24.10.2025, n. 6 del 25.10.2025;

DATO ATTO che con il verbale n. 6, al termine dello svolgimento della seconda prova (prova orale) è stata predisposta dalla Commissione la graduatoria provvisoria di merito;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ATTESO CHE ai sensi dell' art. 10, comma 2 del bando, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria dei vincitori e degli idonei non vincitori;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 4088 del 25.10.2025 "Graduatoria provvisoria vincitori"

Il consiglio, all'unanimità,

DELIBERA C.A. n. 109/2025

Approvare tutta la documentazione inerente il concorso riservato ABAV02 tecniche dell'incisione – grafica d'arte, di ratificare la graduatoria provvisoria come di seguito riportata:

NR.	ID DOMANDA	COGNOME	NOME	TITOL I	PROVA SCRITTA	PROVA ORALE	TOTALE	
1	001	DETTORI	GIOVANNI	30	30	35	95	Vincitore

e di procedere con gli atti conseguenti.

—

Alle ore 11:37 fa ingresso il Direttore prof. Daniele Dore, che assume la presidenza della seduta e prosegue con la trattazione dei successivi punti all'ordine del giorno.

Da questo momento, viene avviata la registrazione e trascrizione automatizzata a supporto del segretario verbalizzante. La prof.ssa Giuseppina Manca di Mores assume il ruolo di segretario verbalizzante della seduta.

Il consigliere prof. Fadda propone di saltare il punto 2 per passare a quello più urgente degli spazi.

I consiglieri prof. Solinas e prof. Miali fanno notare che stamattina il Masedu era inspiegabilmente chiuso, con conseguenti disagi.

Il consigliere prof. Miali con toni accesi protesta contro il Direttore per il fatto che gli viene impedito di fare lezione, fa riferimento al fatto che gli vengano sottratti i materiali didattici per altri scopi volti solo a "fare la bella figura" da parte di altri; proferisce frasi minacciose sul fatto di cercare le responsabilità di tutto "questo casino". Parla di interruzione della didattica e di responsabilità.

Il Direttore convoca la dott.ssa Spezzigu ai fini di chiarire le motivazioni sul perchè il cancello del Masedu sia rimasto chiuso. La dott.ssa Spezzigu riferisce che, non essendoci lezione, si è ritenuto che non fossero necessari i coadiutori al Masedu, pertanto nessuno ha provveduto ad aprire i cancelli. Il direttore chiarisce che il fatto che non ci sia didattica non implica che cambi il calendario dei coadiutori stabilito con l'ordine di servizio ad inizio ottobre.

Verbale approvato nella seduta del C.A. del 9/1/2026

Pag. 4

—



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Alle 12 si aggiunge alla riunione il coordinatore prof. Mariani.

Punto n. 2. Regolamento studenti lavoratori

Vista la richiesta del prof. Fadda di passare ad altri punti più urgenti, pur riconoscendo l'importanza anche di questo, il direttore licenzia il punto 2 sul regolamento studenti lavoratori e propone di far girare la bozza del regolamento degli studenti lavoratori ai coordinatori affinché ogni Scuola affronti il problema delle modalità sostitutive alla frequenza. Si discute anche con i coordinatori sulle diverse problematiche delle materie teoriche e di quelle pratiche laboratoriali. Fare meno ore significa dare una preparazione meno adeguata a uno studente. Si pensa di realizzare una sorta di linee guida, ma il discorso deve essere differenziato e partire dal basso. I crediti vengono raggiunti a seconda di quanto prevede il programma didattico e questo lo valuta il docente.

Il Direttore argomenta il problema degli studenti on line e in presenza. Interviene prof. Martino sullo scandalo delle università totalmente on line come concorrenza sleale nei confronti di AFAM e Università. Il Direttore argomenta sul fatto dell'inquadramento dei docenti come dipendenti pubblici e quindi della loro particolare collocazione in merito alle lezioni on line e alla necessità dei docenti, eventualmente, di erogarle dalla sede di lavoro. Il Direttore richiede a ogni coordinatore di Scuola di attivarsi su proposte; sottolinea che andrebbero aggiornati i regolamenti delle scuole per prevedere che vengano previsti i coordinatori dei Corsi di Studio con i Consigli di Corso, ogni corso di studi deve avere il suo coordinatore e non necessariamente un coordinatore unico per tutta la scuola.

Il segretario verbalizzante invierà a tutti i coordinatori i due documenti con proposte di modifica.

Il consiglio, all'unanimità

DELIBERA C.A. n. 110/2025

di coinvolgere i coordinatori di Dipartimento e Scuola e la Consulta degli studenti in gruppo di lavoro sul regolamento studenti lavoratori con l'obiettivo di avere il regolamento già a dicembre per l'Orientamento.

Punto n.4. Richieste spazi, collaborazioni, convenzioni.

Il consiglio all'unanimità,

DELIBERA C.A. n. 111/2025

di rimandare il punto a successiva seduta per passare direttamente al punto 5, più urgente.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Punto n.5. Piano affidamenti, spazi e orari A.A. 2025/2026.

Il direttore riepiloga i fatti, con riferimento alla costituzione della Commissione spazi, dell'autoconvocazione dell'assemblea (con modalità da approfondire) da parte dei coordinatori dei Dipartimenti e la dimissione di alcuni componenti.

Interviene il prof. Mariani per spiegare l'utilità dell'assemblea autoconvocata nascente da volontà orizzontale ed evidenzia il fatto che non sia stato ricevuto un documento indirizzato dal direttore ai coordinatori avanzando il sospetto della volontà del direttore di tenere qualcosa nascosto, e evidenzia che l'assemblea autoconvocata sia stata chiamata anche per questo motivo.

Il Direttore non è al corrente e chiama la Direttrice amministrativa e le collaboratrici per capire come mai i coordinatori non abbiano ricevuto il documento del 9 ottobre 2025 prot. 3874 indirizzato anche a loro. Se la comunicazione non è arrivata evidentemente è un disguido. La dott.ssa Spezzigu verifica.

Questione spazi. Interviene prof. Solinas sostenendo che ciò che scrive l'arch. Spano nella sua relazione sulle condizioni del Mas.Edu non sia sufficiente a giustificare la chiusura dei locali. Esamina tutto partitamente (impianti, finestre, ascensore, unico locale interdetto quello con le crepe). Il prof. Solinas, da Consigliere, considera la certificazione non valida per determinare l'inagibilità dei luoghi. Cita le dichiarazioni del Presidente sul fatto che avrebbe ritirato quel decreto.

Il Prof. Sanna conferma che il presidente avrebbe detto questo. Il prof. Sanna chiede dov'è la lettera di incarico del professionista per il progetto esecutivo. Il prof. Sanna dice che non c'è l'incarico e sostiene di non averlo ratificato in C.d.A.

Si discute sul fatto che il Masedu sia agibile o inagibile.

Il prof. Mariani discute la legittimità della relazione dell'architetto Spano.

Il Direttore risponde che l'incarico all'architetto Spano è stato conferito seguendo le procedure previste dalla Legge e che è stato firmato dal Presidente e successivamente portato a ratifica allegando tutta la documentazione in C.d.A.

Il Direttore chiede al prof. Sanna come C.d.A. se l'incarico a Spano sia valido; il prof. Sanna ha dubbi anche sul RUP. Parla di dubbi a cui chiede risposta. Il Direttore dice che in C.d.A. è stato spiegato tutto, anche dal direttore amministrativo. L'incarico è stato dato secondo le norme con indagine di mercato in affidamento diretto, con richiesta di 3 preventivi.

Altra richiesta del prof. Sanna sui tecnici di laboratorio il prof. Mariani interrompe e protesta per il ritardo con cui è arrivata la relazione dell'arch. Spano e ne fa una questione di metodo.

Il Direttore riferisce che la relazione dell'arch. Spano prende atto della normativa preesistente e che la relazione del tecnico è successiva alla richiesta del prof. Garau. Il Direttore riferisce di un colloquio con la Verbale approvato nella seduta del C.A. del 9/1/2026

Pag. 6



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

prof.ssa Orsatti, presidente della Commissione, di oltre un'ora su questo argomento nei giorni di insediamento della commissione.

Rientra con la dott.ssa Spezzigu l'assistente amministrativa Manuela Sechi che ha verificato che effettivamente, per un errore materiale, la mail non è stata inviata ai coordinatori in cc.

Il prof. Solinas interviene sugli spazi. Anche il prof. Satta. Si discute sulla destinazione degli spazi. Il Direttore argomenta sulle responsabilità dei docenti nella sistemazione delle attrezzature che hanno fatto acquisire dall'amministrazione, poiché richiedere delle attrezzature senza verificare prima di poterle utilizzare potrebbe essere configurato come danno all'erario.

Per il prof. Solinas il documento dell'architetto Spano non è valido, avrebbe dovuto fare tutt'altro.

Entra in riunione il prof. Giorgio Auneddu che, avendo terminato il suo mandato di Presidente, interviene sul Masedu in qualità di architetto e legge un documento. Visti gli atti dispone che, sotto la sua personale responsabilità, in via straordinaria e temporanea, l'Accademia proseguirà provvisoriamente su richiesta dei singoli docenti le attività presso il Masedu. Tale utilizzo avverrà per un periodo limitato. Nel medesimo periodo si procederà al trasferimento progressivo dei laboratori presso le due sedi istituzionali adatte ad accogliere la docenza. Il provvedimento intende evitare l'interruzione delle attività accademiche. Ringrazia tutti.

Continua la discussione sulla questione del Masedu.

Il Direttore ribadisce come la proposta di riapertura sia inammissibile a fronte della documentazione presentata sulle reali condizioni del MasEdu e dell'assenza delle certificazioni necessarie previste dalla Legge per l'utilizzo dei locali ai fini didattici e laboratoriali.

Il prof. Miali chiede di votare su questo punto per stabilire cosa decida il Consiglio su questo punto.

Il direttore ribadisce che non può mettere in votazione qualcosa che non è legittimo e lamenta le continue continue e reiterate pressioni e forzature che rendono insostenibile proseguire in maniera serena la seduta.

Dichiara che essendo fermamente convinto della non legittimità di una delibera che ignori le prescrizioni di legge sulla agibilità e la sicurezza dei luoghi e non volendo pertanto prendere parte ad una tale votazione, per evitare di essere tacciato di non consentire lo svolgimento democratico dell'organo, abbandonerà la seduta passando la presidenza della stessa al prof. Oscar Solinas che potrà continuare i lavori essendo comunque presente il numero legale. La prof.ssa Manca di Mores, con analoga motivazione, lascia il Consiglio alle 14.25.

14.25 chiusura della verbalizzazione.

Si allega nota Prot n. 4155 del 30.10.2025 recante oggetto: Sospensione dei lavori del Consiglio Accademico nella seduta del 27.10.2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

I Segretari verbalizzanti
(ciascuno per la parte di propria competenza)

F. to Prof. Roberto Satta

Il Direttore
F. to Prof. Daniele Dore

F. to Prof.ssa Giuseppina Manca di Moers

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.

Al Collegio Docenti

Oggetto: Sospensione dei Lavori del Consiglio Accademico nella seduta del 27/10/2025.

Cari Colleghi Docenti,

Vi scriviamo in qualità di Componenti del Consiglio Accademico per dovere di trasparenza e per riferire in merito a un evento di eccezionale rilievo istituzionale, verificatosi durante la seduta di lunedì 27 ottobre, che ha impedito il regolare svolgimento dei processi decisionali.

Durante la discussione relativa a un punto cruciale dell'Ordine del Giorno concernente l'organizzazione e l'assegnazione degli spazi nelle tre sedi dell'Accademia, e in particolare la questione degli spazi del Masedu e la loro utilizzazione, il Direttore ha dapprima rifiutato di sottoporre la decisione alla votazione del Consiglio Accademico. Successivamente, in un atto privo di fondamento normativo, il Direttore ha dichiarato di dimettersi dal ruolo di Presidente del Consiglio Accademico. Ha quindi invitato illegittimamente il Prof. Oscar Solinas ad assumere la funzione di Presidente, limitandosi egli a rimanere in seduta in una posizione di rinuncia palese all'adempimento delle proprie prerogative procedurali.

A causa di questo gesto, la cui natura è estranea ai meccanismi di funzionamento degli organi collegiali, e per l'impossibilità di procedere con una presidenza statutariamente legittima, il Consiglio Accademico si è trovato nell'oggettiva condizione di dover sospendere tutti i processi decisionali all'Ordine del Giorno.

Riteniamo doveroso e non polemico rimarcare la gravità istituzionale dell'accaduto e la palese illegittimità dell'azione posta in essere.

La funzione di Presidente del Consiglio Accademico è un'attribuzione *ex officio*, ovvero una prerogativa che, in base al D.P.R. 132/2003, agli Statuti delle Istituzioni AFAM ed in particolare all'Art.10 comma1 del Nostro Statuto, è inscindibilmente connessa alla carica di Direttore. Non esiste alcuna norma o prassi consolidata che consenta al titolare dell'ufficio di spogliarsi unilateralmente e parzialmente della presidenza, pur mantenendo il suo status di membro e Direttore. Tale atto compromette la regolarità costitutiva dell'organo collegiale e può rendere potenzialmente viziate le deliberazioni assunte.

La presidenza del Consiglio Accademico non è un ruolo opzionale, ma un dovere istituzionale inderogabile che il Direttore è tenuto ad esercitare.

Pertanto, se il Direttore ritiene di non poter o voler più adempiere alla funzione di Presidente del Consiglio Accademico, l'unica via legale e coerente con l'ordinamento vigente è quella di presentare formalmente le dimissioni dall'intero ufficio di Direttore dell'Accademia di Belle Arti. Qualsiasi altra azione volta a una "dimissione parziale" è giuridicamente inammissibile e mina la validità degli atti amministrativi.

Garantiamo che, in quanto Componenti dell'organo collegiale, il nostro impegno rimane focalizzato sulla tutela della legalità e sulla piena ripresa delle funzioni di governo didattico e scientifico dell'Accademia. Sarà nostra cura fornire tempestivi aggiornamenti sulle azioni intraprese per risolvere questa situazione di crisi istituzionale.

Cordialmente,

Sassari, 29 ottobre 2025

I Componenti del Consiglio Accademico

Prof. Davide Fadda _____

Prof. Sergio Miali _____

Prof.ssa Paola Pintus _____

Prof. Roberto Satta _____

Prof. Oscar Solinas _____

Sig.ra Carola Campo _____

Sig. Andrea Mudadu _____

Alla stessa riunione erano presenti anche, in quanto Coordinatori dei Corsi e quindi invitati a partecipare, i professori:

Davide Mariani

Nicolas Martino

Pietro Pirino

Giovanni Sanna

Il prof. Davide Mariani ha abbandonato la riunione prima dei fatti descritti, gli altri docenti presenti sottoscrivono quanto dichiarato.

Nicolas Martino
Giovanni Sanna
Pietro Pirino