_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

4 ottobre 2022

N. 5

Il giorno 4 ottobre 2022 alle ore 11.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 29 settembre 2022.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof. Damiano Cuzzola**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Giuseppina De Marco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Sara d'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	on line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.

Ordine del giorno :
1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Orientamento Open Day - 7/8 Ottobre 2022
3 - Regolamento Comitato Scientifico
4 - Regolamento Tesi
5 - Varie ed eventuali.

Il Direttore e i componenti del C.A. saluta il nuovo componente consigliere docente prof.ssa Agatina Nucera, che sostituisce il prof. Malice Filippo dimissionario.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Viene letto , corretto ed approvato il verbale della seduta precedente.

2 - Orientamento Open Day - 7/8 Ottobre 2022
Il Direttore Prof.Sacchetti presenta le attività programmate per la giornata dell'Open Day del 7 ottobre 2022 - h 10:00 / 20.30. L'Istituzione di Alta Formazione Artistica apre le proprie aule ai nuovi iscritti e alla comunità tutta in una lunga giornata di arte, incontri e performance musicali.
L'evento, ritenuto importante e fondamentale per la presenza di nomi eccellenti che operano nel settore dell'Arte a livello internazionale, sarà uno dei tanti eventi che diventeranno fondamentali per creare quel ponte di collegamento tra l'Accademia e il territorio.

Organizzazione giornata

Open Day in Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

7 ottobre 2022
Ore 10:00 Workshop con **Lorenzo Marini**.
Ore 16:00 **Miroslava Hájek** e la sua vita artistica con Bruno Munari
Ore 20:30 Performance Musicale di **Giovanni Mauriello**

. Workshop con Lorenzo Marini
Artista poliedrico e inventore della typeart. La sua pratica volta a celebrare la bellezza intrinseca della lettera, sfugge ogni stile ponendosi come un'estetica aperta tra l'arte, il design e la grafica pubblicitaria. Dal 2010 intraprende un percorso espositivo che da New York a Miami lo conduce alla Permanente di Milano fino alla 57° Biennale d'arte di Venezia (Padiglione dell'Armenia).
Per l'occasione verrà costruita un'opera collettiva con tutti i partecipanti all'incontro.
Breve curriculum artistico - professionale: Pubblicitario e scrittore italiano. Dopo gli studi artistici e la laurea in Architettura a Venezia, lavora presso alcune agenzie pubblicitarie italiane: Ogilvy, Leo Burnett, Canard e Gruppo Armando Testa. Nel 1997 fonda a Milano la Lorenzo Marini & Associati, agenzia con filiali a Forlì e Torino e che nel 2010 apre una sede a New York. Nella sua carriera da art director viene insignito di oltre 300 premi nazionali e internazionali, tra cui il Leone d'Oro di Cannes al Festival internazionale della pubblicità per la campagna Agnesi nel 1985. Artista multidisciplinare, si dedica negli anni a numerose attività: dal cartooning alla regia, alla pittura e in particolare alla scrittura, con la pubblicazione di alcuni saggi e di due romanzi. Ha condotto per Rai Radio 2 'Il giorno della marmotta', programma sulla creatività, in coppia con Dario Vergassola.

. Miroslava Hájek e la sua vita artistica con Bruno Munari
Incontro con la Storica e critica d'arte di origini ceche di Fama Internazionale. Segue il percorso critico dell'artista Bruno Munari, costruendo una collezione ragionata di opere uniche. Per l'occasione dell'incontro verrà allestita, negli spazi dell'Accademia, un'installazione ambientale delle Proiezioni a Luce Polarizzata (1952) di Bruno Munari.
Breve curriculum artistico - professionale: Miroslava Hájekè una storica e critica d'arte di origini ceche. Cresciuta in Moravia, nel 1967 si iscrive all'Università Masaryk di Brno (Cecoslovacchia), dove studia Storia dell'arte. Da dissidente politica, dopo gli eventi legati alla Primavera di Praga si trasferisce in Italia. Nel 1970 fonda a Novara lo studio "UXA Centro d'Arte Contemporanea", scoprendo i più grandi artisti italiani di quel tempo e avviando con loro una proficua collaborazione. Attualmente, Miroslava possiede l'unica collezione dell'artista Bruno Munari, strutturata in modo da evidenziarne la sua evoluzione nel tempo, rispettando un preciso ordine cronologico e tematico.

. Performance Musicale di Giovanni Mauriello
Artista versatile e poliedrico, impegnato sia in campo musicale che in quello teatrale e cinematografico. Fonda la "Nuova Compagnia Di Canto Popolare" insieme ad Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. Con la NCCP ha inciso quindici LP ed ha svolto un'intensa attività concertistica che lo ha portato in tutto il mondo, dall'Opera House di Sidney ai Festivals di Berlino, Caracas, Parigi, Buenos Aires etc.
Musicisti:
Vincenzo Laudiero, flauti
Sossio Arciprete, chitarra
Marianita Carfora, voce e castagnette
Matteo Mauriello, voce e tamburi
Giovanni Mauriello, voce
Breve curriculum artistico - professionale: Napoletano, fondatore nel 1967, della "Nuova Compagnia di Canto Popolare"insieme ad Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò che, sotto la guida del M° Roberto De Simone,raggiunse una popolarità pressoché assoluta nel nostro Paese,è ben noto ed apprezzato dal pubblico e dalla critica per la sua musicalità e per la qualità timbrica ed espressiva della sua naturale vocalità. Artista versatile e poliedrico,risulta impegnato sia in campo musicale che in quello teatrale e cinematografico. Con la NCCP ha inciso quindici LP ed ha svolto un'intensa attività concertistica che lo ha portato in tutto il mondo,dall'Opera House di Sidney ai Festivals di Berlino, Caracas, Parigi, Buenos Aires etc.

Durante la giornata dell'Open Day saranno aperti al pubblico i laboratori dell'Accademia con la presenza dei docenti e degli studenti che accompagneranno i visitatori della giornata.
L'evento si concluderà con un ristoro finale previsto all'interno dei locali dell'Accademia.
Verranno riconosciuti i crediti agli studenti del triennio e del biennio per la partecipazione agli eventi in programma, attestati dalla firma di presenza.

Si prevede una spesa di circa euro 7.000 (viaggio, vitto e pernottamento ospiti, gettoni di presenza e materiale didattico e/o divulgativo necessario per l'organizzazione della giornata)
Il Direttore, dopo la presentazione della giornata, invita alla riflessione riguardante la partecipazione della vita accademica del corpo docente e studente.
Si procede con un dibattito articolato e di confronto, dove emergono difficoltà e problematicità.

3 - Regolamento Comitato Scientifico
Si procede alla lettura della bozza del regolamento già inviato ai consiglieri nelle mail istituzionali.
Dopo la lettura del Regolamento il C.A. decide di approvare la bozza corretta , con la possibilità di intervenire per eventuali modifiche utili e necessarie.
Il C.A. all'unanimità decide di invertire la discussione dell'ordine del giorno, trattando prima il punto 5 Varie ed eventuali.

5 - Varie ed eventuali.
Il Direttore comunica l'accordo di collaborazione con la produzione del film " I Versace". L'Accademia offre la disponibilità di alcuni laboratori e la partecipazione di docenti e studenti dell'accademia . Verranno, altresì, riconosciuti i crediti per il lavoro svolto dagli studenti.
Il Direttore comunica l'invito del *CLUB UNESCO* .
Il Direttore comunica *la* richiesta dell' *Associazione Urba* . Richiesta di partenariato e collaborazione con Istituti D'arte di Paesi del Mediterraneo. Bando regionale - " Attività culturali 2022" . (All. 1)
Il Direttore comunica la richiesta da parte del comune di Taurianova per un protocollo d'intesa e collaborazione delle eventuali iniziative artistiche.
Il C.A. prende atto.
La prof.ssa Galluso propone di organizzare un evento, mostra e/o altre iniziative artistiche, in memoria di *Adriano Fidia*, ex studente, artista contemporaneo morto prematuramente e recentemente; ricorda altresì al C.A. , che con Adriano Fidia avrebbe dovuto organizzare un progetto accademico già definito per l'anno 2023.
La prof.ssa Nucera condivide la proposta della collega Galluso, e propone l'idea di una borsa di studio intitolata ad " Adriano Fidia" che possa servire ad invogliare gli studenti alla partecipazione di questi eventi.
Il C.A. approva l'idea di queste iniziative.
Il Direttore ricorda anche la figura di " *Saro Napoli*" personaggio eclettico e artista partricolare. Il C.A prende atto dell'esigenza di istituire iniziative in memoria dei protagonisti artisti d'arte e della cultura che hanno lavorato per la nostra accademia, per incentivare anche nel ricordo della loro esperienza , e a tal fine, istituire sia borse di studio o premi di laurea per i nostri studenti.
La studentessa Barbera comunica l'esito della riunione tra la consulta e i rappresentanti studenti delle Scuole e Dipartimenti dell'accademia, illustrando alcune criticità emerse durante il confronto. Viene richiesta la possibilità di inserire nella sessione degli esami di Dicembre tutti coloro che hanno frequentato e stanno ancora frequentando le discipline nei mesi di settembre e ottobre.
Il C.A. approva la richiesta.

4 - Regolamento Tesi
Il. C.A. all'unanimità decide di rimandare il punto 4 nella prossima seduta.

Alle ore 15.30 si conclude la riunione.

Reggio Calabria, 4 ottobre 2022

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

DIPARTIMENTI – SCUOLE – AFFERENZE DOCENTI

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

N.	DOCENTI	N.	DOCENTI
1	ASCIONE CARLA	14	MOLINARI VINCENZO
2	CIANCIA ANGELA	15	NASTRI LUIGI
3	CILIA ALBERTO	16	NEGRO DAVIDE
4	CITARRELLA LUIGI	17	NUCERA AGATINA
5	COLLOCA PIETRO	18	ORLANDO MARCELLO
6	DE LEO MASSIMO	19	ROMEO GABRIELE
7	FABBROCINO GIACOMO	20	RUSSO GIACOMO
8	FERRARA MONICA	21	ROMITI GIULIA
9	FRANCOLINI MARCELLO	22	SEBASTIANI FABRIZIO
10	GALLUSO DOMENICA	23	SERGI LEO
11	MANCINI ZANCHI DAVIDE	24	SCIALO' FRANCESCO
12	MALICE FILIPPO	25	VINCIGUERRA GIOVANNA
13	MAZZOTTA FRANCESCO		

DECORAZIONE		GRAFICA	
1	ASCIONE CARLA	1	DE LEO MASSIMO
2	CILIA ALBERTO	2	GALLUSO DOMENICA
3	CITARRELLA LUIGI	3	FABBROCINO GIACOMO
4	LEO SERGI	4	FERRARA MONICA
5	RUSSO GIACOMO	5	MOLINARI VINCENZO
6	NEGRO DAVIDE	6	SEBASTIANI FABRIZIO
		7	ROMEO GABRIELE

PITTURA		SCULTURA	
1	MANCINI ZANCHI DAVIDE	1	CIANCIA ANGELA
2	NUCERA AGATINA	2	COLLOCA PIETRO
3	ORLANDO MARCELLO	3	MALICE FILIPPO
4	SCIALO' FRANCESCO	4	MAZZOTTA FRANCESCO
5	FRANCOLINI MARCELLO	5	VINCIGUERRA GIOVANNA
6	NASTRI LUIGI	6	ROMITI GIULIA

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

N.	DOCENTI	N.	DOCENTI
1	BOMMARITO PAOLA	15	MANUARDI SAVERIO
2	BORZI' SALVATORE	16	MONORCHIO MASSIMO
3	CARATOZZOLO ROSARIA	17	PERRICONE RICCARDO
4	CIMINO	18	PERRELLA MARCO
5	DE FEO MATILDE	19	RAJA GIOVANNI
6	DE MARCO GIUSEPPINA	20	SURACE DOMENICO
7	D'ERRICO GIUSEPPINA	21	SGRO' FRANCESCO
8	FERRARA MONICA	22	TIROTTA DANIELE
9	FERRARA PASQUALE	23	TUFANO GIACOMO
10	FORMATI ORNELLA	24	TRIGLIA GIACOMO
11	FILOSA VINCENZO	25	VENANZI GENNARO
12	LEBRO MARINA		
13	LUCISANO MARCO		
14	MAISANO M.DANIELA		

SCUOLE

FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

1	BOMMARITO PAOLA
2	BORZI' SALVATORE
3	FILOSA VINCENZO
4	FERRARA PASQUALE
5	LUCISANO MARCO
6	MONORCHIO MASSIMO

SCENOGRAFIA

1	DE MARCO GIUSEPPINA
2	DE FEO MATILDE
3	PERRICONE RICCARDO
4	PERRELLA MARCO
5	RAJA GIOVANNI
6	SGRO' FRANCESCO
7	TRIGLIA GIACOMO

PROGETTAZIONE MODA

1	CARATOZZOLO ROSARIA
2	D'ERRICO GIUSEPPINA
3	LEBRO MARINA
4	MAISANO MARIA DANIELA
5	SURACE DOMENICO
6	TIROTTA DANIELE

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

1	CIMINO
2	FERRARA MONICA
3	FORMATI ORNELLA
4	MANUARDI SAVERIO
5	TUFANO GIACOMO
6	VENANZI GENNARO

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELL'ARTE			
N.	DOCENTI	N.	DOCENTI
1	CATANZARO ALBERTO		
2	CUZZOLA ROBERTA		
3	GIANCOTTI PATRIZIA		
4	MALICE REMO		
5	MASTROGIACOMO ANTONIO		
6	SANTARCANGELO VINCENZO		
SCUOLE			
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE			
1	CATANZARO ALBERTO		
2	CUZZOLA ROBERTA		
3	GIANCOTTI PATRIZIA		
4	MALICE REMO		
5	MASTROGIACOMO ANTONIO		
6	SANTARCANGELO VINCENZO		

Il Direttore

Prof. Pietro Sacchetti

