



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Prosecuzione della seduta del Consiglio Accademico del 9/14.01.2026

Consiglio Accademico

Verbale n. 1 bis della seduta del 15.01.2026

Il giorno 15 gennaio 2026, alle ore 13.30, presso l'Ufficio di Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico, come da accordi verbali intercorsi il 14.01.2026, al fine di proseguire i lavori e completare l'esame dei punti all'ordine del giorno rimasti inevasi.

Sono presenti:

COMPONENTI DEL CONSIGLIO	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Dore Daniele	x	
2. Prof.ssa Borsato Sonia		x
3. Prof. Cavallaro Claudio		x
4. Prof. Luvoni Pierpaolo	x	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Prof. Pirino Pietro		x
7. Prof. Solinas Oscar		x
8. Dott. Frau Marco	x	
9. Dott.ssa Urgeghe Chiara	x	

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la sessione per l'esame delle questioni urgenti e dei punti alle "Varie ed Eventuali".



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Varie ed eventuali.

Punto 1. RICHIESTA UTILIZZO SPAZI – Evento: proiezione cortometraggio "4 luglio, la mia rinascita" di Manuele Derudas e successivo dibattito.

Viene esaminata l'istanza presentata da Manuele De Rudas per l'utilizzo dei locali dell'Accademia nelle giornate del 17, 24 o 31 gennaio.

DELIBERA C.A. 6/2026

Richiesta utilizzo spazi per proiezione cortometraggio "4 luglio, la mia rinascita" di Manuele Derudas e successivo dibattito.

Il Consiglio, valutate le disponibilità:

- **escludendo** la data del 17 gennaio per le tempistiche eccessivamente ridotte;
- **escludendo** la data del 24 gennaio in quanto lo spazio risulta già impegnato.

autorizza lo svolgimento dell'evento per la giornata di **sabato 31 gennaio**.

Considerato che la data individuata ricade di sabato pomeriggio, in assenza di personale tecnico-amministrativo in servizio, stabilisce che l'onere della guardiana, nonché l'apertura e la chiusura dei locali, siano a totale carico del richiedente, che opererà in piena autonomia. Viene comunque garantita la presenza di supporto della Prof.ssa Manca di Mores

Tutto ciò visto e considerato il Consiglio

il Consiglio **APPROVA**.

La prof.ssa Manca di Mores segnala lo stato di incuria del soppalco (presenza di residui di nastro adesivo e frammenti vari). Il Direttore chiarisce che l'area non è attualmente utilizzata per l'uso didattico, ma resta accessibile esclusivamente per le operazioni di pulizia e manutenzione ordinaria.

Punto 3. Collaborazione Mostra "JANAS. La Sardegna preistorica dal VI al III millennio a.C."

Il prof. Dore riferisce dell'interlocuzione con la prof.ssa Giuseppa Tanda in merito al riconoscimento delle *Domus de Janas* come patrimonio UNESCO. Viene richiesta la collaborazione dell'Accademia per una mostra itinerante (aprile-giugno).

Data la saturazione degli spazi interni, si propone come alternativa l'uso delle aree esterne (giardini della Sede Centrale e dell'Ex-Ma) e dell'aula multimediale per i pannelli non esposti all'aperto.

Il Consigliere Frau, dopo aver consultato l'affidamento dell'insegnamento di "Tecnologie e materiali per il restauro" (4 CFU), attualmente affidato al prof. Tartaglia, propone l'attivazione di un workshop dedicato per coprire le ore di didattica coinvolgendo gli studenti di Grafica e Restauro nella progettazione e gestione



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

dell'evento. La prof.ssa Manca di Mores conferma la validità della proposta in linea con le pratiche curatoriali discusse. Il Consiglio valuta favorevolmente la proposta.

Il Consigliere Luvoni suggerisce di valutare l'area ristoro per interventi temporanei, previa rifunzionalizzazione tecnica dello spazio.

Il Direttore informa che, a seguito della nuova configurazione politica della **Città Metropolitana di Sassari**, l'Ente agirà come Stazione Appaltante per i lavori dell'Ex-Ma, mentre l'Accademia resterà Soggetto Attuatore.

- **RUP:** È stato risolto il problema della nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP), che per quanto riguarda l'esecuzione della gara d'appalto sarà individuato tra il personale della Città Metropolitana, proprietaria dell'immobile, data l'assenza di figure con i requisiti necessari all'interno dell'Accademia.
- **Fondi e SAL:** La prof.ssa Mores chiarisce la complessità dei flussi finanziari tra Regione e Provincia (Stato Avanzamento Lavori), sottolineando l'interesse del Sindaco Metropolitan nel superare l'attuale carenza di strumenti amministrativi per la gestione dei cantieri delle istituzioni AFAM.

DELIBERA C.A. n. 7/2026

Collaborazione Mostra "JANAS". La Sardegna preistorica dal VI al III millennio a.C."

Il Consiglio Accademico **UDITA** la relazione del prof. Dore in merito all'interlocuzione con la prof.ssa Giuseppa Tanda a seguito del riconoscimento delle *Domus de Janas* come patrimonio UNESCO; **VISTA** la proposta da parte della prof.ssa Tanda della collaborazione dell'Accademia Sironi alla mostra itinerante "JANAS"; **CONSIDERATA** la richiesta di disponibilità degli spazi accademici per il periodo aprile-giugno 2026; **PRESO ATTO** della saturazione degli spazi espositivi interni e della necessità di individuare soluzioni logistiche alternative;

DELIBERA

1. **Di approvare** la collaborazione istituzionale con la prof.ssa Giuseppa Tanda per la realizzazione della tappa sassarese della mostra "JANAS".
2. **Di individuare** quali spazi espositivi le aree esterne (giardini Sede Centrale ed Ex-Ma) e l'aula multimediale per la pannellistica delicata,
3. **Di autorizzare** l'attivazione del workshop didattico nell'ambito del corso del prof. Tartaglia, coinvolgendo le Scuole di Grafica e Restauro nella progettazione dell'allestimento.
4. **Di costituire** un tavolo tecnico (Direttore, Coordinatori Didattica/Restauro, Consulta Studenti) per la definizione operativa degli spazi e le modalità attuative.

Punto n.6. Patrocinio Seminario Shakespeare.

La Prof.ssa Manca di Mores espone la proposta pervenuta dal Prof. Scavio relativa all'inserimento del logo dell'Accademia nella locandina di un seminario dedicato a William Shakespeare. L'evento si configura come una collaborazione artistico-didattica tra questa Istituzione e l'Università degli Studi di Sassari.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DELIBERA C.A. n. 8/2026

Patrocinio Seminario Shakespeare.

Il Consiglio Accademico, **UDITA** la relazione della prof.ssa Manca di Mores in merito alla proposta pervenuta dal Prof. Scavio relativa al seminario di studi dedicato a William Shakespeare; **PRESO ATTO** che l'iniziativa si configura come un momento di collaborazione artistico-didattica tra l'Accademia e l'Università degli Studi di Sassari; **VALUTATA** positivamente la rilevanza scientifica e culturale dell'evento, nonché l'opportunità di consolidare la sinergia istituzionale con l'Ateneo sassarese; **RITENUTO** opportuno accogliere la richiesta di visibilità istituzionale attraverso la concessione del logo;

DELIBERA

1. **Di esprimere parere favorevole** all'iniziativa proposta dal Prof. Scavio, riconoscendone l'alto valore formativo per gli studenti.
2. **Di autorizzare** l'utilizzo del logo istituzionale dell'Accademia per la locandina e il materiale promozionale dell'evento, in segno di collaborazione ufficiale con l'Università degli Studi di Sassari.

Punto n.7. Piano affidamenti, spazi e orari A.A. 2025/2026: determinazioni.

Il Consiglio affronta la criticità della raccolta dati per la definizione degli orari di servizio e di lezione.

Si concorda di abbandonare l'uso di file condivisi, ritenuti eccessivamente delicati, a favore di moduli per raccogliere dai docenti i dati mancanti sulla definizione del proprio orario di servizio.

Il Direttore richiama il modello della "Unità di Crisi" (già sperimentato con successo dalla precedente Consulta), finalizzato a trovare *pattern* applicabili alla casistica dei 51 docenti per risolvere le sovrapposizioni e le carenze di aule (con particolare attenzione alle materie teoriche che necessitano dell'Auditorium).

CONCLUSIONE E RINVIO

Il Consiglio dichiara approfondito il Punto 3 dell'O.d.G. Per i punti dal n. 4 in poi, si richiede ai consiglieri di inviare via e-mail proposte e "semilavorati" per velocizzare la discussione, seguendo il metodo adottato per la terna presidenziale.

La seduta è tolta alle ore 15.15. Prossima convocazione: Lunedì 19 gennaio, ore 09:00.

Il Segretario verbalizzante
F.to Dott.ssa Elisa Meloni

Il Direttore
F.to Prof. Daniele Dore

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti “Mario Sironi”