



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Consiglio Accademico - Verbale n. 3 della seduta del 09.02.2026

Il giorno 09 febbraio 2026, alle ore 16:00, presso la sede dell'Accademia, si è riunito il Consiglio Accademico, regolarmente convocato *ad horas* in data 08.02.2026 prot. n.537/2026 del 09.02.2026.

COMPONENTI DEL CONSIGLIO	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof. Dore Daniele	x	
2. Prof.ssa Borsato Sonia	x	
3. Prof. Cavallaro Claudio		x
4. Prof. Luvoni Pierpaolo	x	
5. Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina	x	
6. Prof. Pirino Pietro	x	
7. Prof. Solinas Oscar	x	
8. Dott. Frau Marco	x	
9. Dott.ssa Urgeghe Chiara	x	

Assume le funzioni di segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativa Dott.ssa Elisa Meloni.

Il Presidente della seduta procede alla verifica delle presenze. Constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 16:00.

Come da prassi deliberata nelle sedute precedenti, il Direttore chiede il consenso alla registrazione della seduta; dato il manifesto consenso da parte di tutti i Consiglieri, si avvia la registrazione secondo le modalità previste dalla delibera C.A. n. 9/2026 del 02.02.2026.

Il Direttore precisa che la seduta è stata convocata in via straordinaria per ottemperare urgentemente a una specifica scadenza ministeriale, relativa alla richiesta di chiarimenti pervenuta dal MUR (Nota n. 1470).

Punti all'ordine del giorno.

1. Approvazione verbali precedenti



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

2. Nota MUR prot. n. 1470 su indicazione della terna per la nomina del Presidente
3. varie ed eventuali

Punto 1. Approvazione verbali precedenti

In via preliminare, vista la presenza di alcuni verbali precedenti non ancora approvati, il Direttore chiede al Segretario Verbalizzante e ai Consiglieri se siano state sciolte le riserve, poichè è necessario e urgente pubblicare i verbali in arretrato per questioni di trasparenza e regolarità amministrativa. In particolare risulta in sospesa l'approvazione del **verbale n. 20**, relativo alle sedute del 4 e 5 dicembre 2025. Il Prof. Luvoni, segretario verbalizzante di quelle sedute, comunica di aver integrato il testo con le modifiche richieste da alcuni consiglieri. Il verbale viene posto in approvazione con l'intesa che subirà una revisione a livello grafico e strutturale per adottare uno schema di uniformità. I componenti Frau e Urgeghe, non presenti alle sedute in oggetto, prendono atto del contenuto. Il Consiglio **approva all'unanimità**.

Punto 2. Nota MUR prot. n. 1470 su indicazione della terna per la nomina del Presidente

Alle ore 16:15 si procede alla disamina del punto focale della convocazione straordinaria. Il Direttore dà lettura della nota MUR n. 1470, chiarendo i termini e le tempistiche richieste dal Ministero, e legge una proposta di delibera già inviata via email a tutti i consiglieri.

Presa visione della documentazione e condivisa la necessità di ottemperare celermente alla richiesta istituzionale, il Direttore dà parola ai Consiglieri per eventuali osservazioni o richieste di chiarimento.

Si apre una breve discussione di chiarimento sui criteri di eleggibilità, in particolare sulla necessità di esplicitare il possesso del primo requisito e uno solo dei due ulteriori requisiti alternativi previsti dalla normativa e dai chiarimenti delle note MUR.

Si procede alla votazione palese.

Il Consiglio Accademico approva a maggioranza (7 voti favorevoli). Si registra l'astensione tecnica del Prof. Oscar Solinas legata al pieno sostegno delle terna deliberata .

- Favorevoli: Borsato, Dore, Frau, Luvoni, Manca di Mores, Pirino, Urgeghe.
- Contrari: Nessuno.
- Astenuti: Solinas.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Delibera C.A. n. 31/2026

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge n. 508/1999 e il D.P.R. n. 132/2003;

VISTA la propria delibera n. 1 del 9 gennaio 2026, con la quale è stata designata la terna dei candidati alla carica di Presidente dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) prot. n. 1470 del 07/02/2026, con la quale si richiedono chiarimenti in merito al rispetto del principio di collegialità nella formazione della terna e integrazioni documentali comprovanti il possesso dei requisiti di "alta qualificazione professionale e manageriale" da parte del candidato Salvatore Ligios;

PRESO ATTO che la carenza rilevata dal Ministero in merito ai requisiti del candidato Salvatore Ligios è di natura esclusivamente documentale, in quanto il Curriculum Vitae originariamente depositato privilegiava il profilo artistico-culturale;

VISTO il Curriculum Vitae aggiornato trasmesso dal candidato Salvatore Ligios e acquisito agli atti, dal quale emergono inequivocabilmente:

1. Requisiti di alta qualificazione manageriale e amministrativa, comprovati dai seguenti incarichi nella Pubblica Amministrazione ed Enti Pubblici: Sindaco del Comune di Villanova Monteleone (mandato 1980-1984); Presidente della Comunità Montana n. 1 (mandato 1990-1992); Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Nazionale per il Cavallo Italiano (E.N.C.I.), ente di diritto pubblico (1996-1999); Consigliere Comunale presso il Comune di Villanova Monteleone per vent'anni (1975-1995).
2. Requisiti artistico-culturali: Presidenza dell'Associazione "Su Palatu Fotografia"; direzione della casa editrice "Soter" e la Direzione Artistica di premi internazionali (es. Premio Surrau) e festival europei.

RITENUTO pertanto che il candidato possieda ampiamente entrambi i requisiti previsti dall'art. 5 del D.P.R. 132/2003.

RIESAMINATO il verbale della seduta del 9 gennaio 2026 al fine di riscontrare il rilievo sulla collegialità della scelta dei tre candidati;

RILEVATO che la terna non è stata frutto di una designazione unilaterale, ma la diretta conseguenza matematica delle preferenze espresse dai consiglieri durante la fase di consultazione che fa emergere una chiara e oggettiva graduatoria di gradimento:

- Roberto Concas: Sostenuto esplicitamente da 5 Consiglieri (Borsato, Cavallaro, Frau, Pirino, Urgeghe);



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Salvatore Ligios: Sostenuto esplicitamente da 4 Consiglieri (Borsato, Cavallaro, Luvoni, Pirino);
- Rosanna Arru: Sostenuta esplicitamente da 4 Consiglieri (Frau, Luvoni, Manca di Mores, Urgeghe);

PRESO ATTO che tali numeri certificano che la terna designata è espressione della maggioranza assoluta dell'organo;

CONSIDERATO che gli altri nominativi emersi nel dibattito (Auneddu, Siza, Iai, Ginesu) hanno raccolto un numero di consensi inferiore (massimo 3 menzioni);

RITENUTO pertanto dimostrato in modo incontrovertibile che l'inserimento dei candidati Concas, Ligios e Arru nella terna finale è stato un atto dovuto di rispetto della volontà maggioritaria del Consiglio, successivamente ratificata dalla votazione finale (8 favorevoli su 9);

DELIBERA

DI RECEPIRE l'integrazione documentale costituita dal Curriculum Vitae aggiornato del candidato Salvatore Ligios, dando atto che le esperienze di Sindaco e Presidente di Comunità Montana ivi certificate soddisfano pienamente il requisito della "alta qualificazione manageriale" richiesto e chiarito con le note circolari MUR prot. n. 5972 del 26.4.2021 e n. 7967 del 14.6.2022.

DI CONFERMARE, sulla base della ricostruzione analitica delle preferenze (Concas 5, Ligios 4, Arru 4), che la procedura ha rispettato pienamente il principio di collegialità e rappresentatività democratica.

DI CONFERMARE definitivamente la terna dei candidati già individuata, composta da:

- Rosanna Arru
- Roberto Concas
- Salvatore Ligios

DI DISPORRE l'invio della presente delibera e della documentazione allegata al Ministero dell'Università e della Ricerca (Ufficio II), quale formale riscontro alla nota prot. n. 1470/2026, demandando all'Amministrazione gli adempimenti di competenza.

Punto 3. Varie ed eventuali

1. Nomina referente per "CyberSapere 2026 – Avvio attività formative e di prevenzione"

Si discute la richiesta pervenuta dal MUR relativa all'uso delle nuove tecnologie all'interno delle istituzioni universitarie, specificamente per la prevenzione e il riconoscimento di contenuti malevoli e attività di formazione. Il Prof. Pirino chiede se l'attività sia riferibile a quella discussa a settembre. Il Direttore Dore conferma, specificando che la richiesta attuale riguarda una seconda fase del



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

progetto, con livello più approfondito. Essendo necessaria l'indicazione di un referente entro tempi brevi (ultima comunicazione datata 3 febbraio), il Consiglio valuta le disponibilità. Vengono proposti i nomi di: Davide Riboli (che ha manifestato la sua disponibilità al Direttore) e il funzionario informatico Dott. Mazzitelli per l'amministrazione. Il Direttore dà la propria disponibilità per essere inserito e il Consiglio Approva. Si concorda sulla compilazione del form richiesto indicando il Prof. Davide Riboli come referente principale.

Delibera C.A. n. 32/2026

Il Consiglio Accademico

VISTA la nota 1037 del 09.02.2026 pervenuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale del personale, del bilancio e dei servizi strumentali (Ufficio VI), avente ad oggetto *"CyberSapere 2026 – Avvio attività formative e di prevenzione"*

DELIBERA all'unanimità

Di aderire alle iniziative progettuali "CyberSapere 2026" promosse dal MUR (Ufficio VI - Pianificazione strategica dei servizi IT) e di provvedere alla compilazione del form dedicato (entro la scadenza del 13 febbraio 2026) comunicando i dati richiesti per l'avvio operativo delle attività.

2. Piano affidamenti, monitoraggio orari e registro elettronico

Il Consiglio discute le criticità relative alla calendarizzazione delle lezioni e al monitoraggio del monte ore docenti. Il Direttore spiga le criticità legate alla corretta rilevazione dei carichi didattici e illustra le modalità di rilevazione oraria in fase di sviluppo; fornisce rassicurazioni sulla gestione di eventuali disallineamenti nei carichi didattici rilevati per l'anno accademico in corso.

Il Direttore comunica ufficialmente che nel secondo semestre partirà la sperimentazione del registro elettronico, che potrà diventare obbligatorio dal prossimo anno accademico, sostituendo definitivamente il cartaceo.

3. Aggiornamento scuola di Pittura:

Il Direttore espone la situazione della Scuola di Pittura e delle discipline afferenti. Si rileva che, non essendosi ancora perfezionato l'incontro di coordinamento precedentemente ipotizzato, richiesto dal Direttore al coordinatore di Pittura e più volte sollecitato, permangono criticità organizzative relative alla gestione del monte ore complessivo (300 ore per annualità, per un totale di 1600 ore di lezioni frontali da erogare nei 5 anni) e all'armonizzazione delle attività tra i docenti di cattedra (Proff. Sgrò, Monni, Sanna).

Il Consiglio esamina diverse ipotesi operative, tra cui l'istituzione di laboratori condivisi, la formazione di commissioni d'esame congiunte e una possibile rimodulazione delle ore di docenza



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

(moduli didattici erogati da tutti i docenti a tutti gli studenti, con un referente del programma didattico per ogni anno e tipologia di corso).

Il **Consigliere Frau** interviene facendosi portavoce delle preoccupazioni della componente studentesca. In particolare, evidenzia il forte disagio e i timori degli studenti riguardo al rischio di discontinuità didattica nel caso di avvicendamento dei docenti a progetto in corso. Il rappresentante sottolinea la necessità di tutelare gli allievi per quanto concerne la valutazione finale o tensioni derivanti dalle divergenze metodologiche tra i docenti.

Il Consiglio prende atto della situazione e concorda sull'urgenza che i docenti titolari superino le difficoltà, assumendosi la responsabilità di un coordinamento efficace e garantendo una equa distribuzione delle ore didattiche tra i docenti dello stesso SAD.

Al fine di strutturare una programmazione definitiva ed equilibrata, il Consiglio concorda nel sentire a breve termine i docenti interessati, unitamente al Coordinatore di Scuola, per concordare le modalità più idonee alla corretta erogazione della didattica e garantire un percorso sereno agli studenti.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 17:28.

Il Segretario verbalizzante
F.to Dott.ssa Elisa Meloni

Il Direttore
F.to Prof. Daniele Dore

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 445/2000, il presente atto è pubblicato in copia priva di firma autografa. L'originale, sottoscritto, è conservato agli atti dell'Ufficio.