Prot. n. 0000769 anno 2023 del 23/02/2023

_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
25 gennaio 2023
N. 7

Il giorno 25 gennaio 2023 alle ore 15.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 24 gennaio u.s. .
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	X	
2	**Prof.ssa Giuseppina De Marco**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
4	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
5	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
6	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
7	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
8	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	X	
9	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
10	**Sara d'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	X	
11	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
		TOTALE	**10**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.

Ordine del giorno :

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Ratifica CTS.
4 - Nomine Coordinatori di Scuola e Commissione CTS.
5 - Relazione triennale docenti.
6 - Relazione Commissione Riconoscimento Crediti.
7 - Accordi, protocolli d'intesa e tirocini.
8 - Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Viene letto , corretto ed approvato il verbale della seduta precedente.
La prof.ssa Nucera non condivide la modalità operativa della scelta dell'affidamento della disciplina che aveva richiesto.
Il C.A. ne prende atto.
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica il motivo della convocazione d'urgenza della seduta e mette al corrente il C.A. di una avvenuta riunione con il gruppo operativo delle sicurezza nei luoghi di lavoro che, tra l'altro, ha preso in esame il

caso di alcuni studenti per i quali sono emerse problematiche evidenziate dai docenti di riferimento. A seguito di esame della documentazione acquisita per il tramite degli interessati, il team della sicurezza ha ravvisato la necessità di precludere, per ragioni di sicurezza per il diretto interessato e per la comunità accademica, l'iscrizione ai corsi accademici ad un richiedente poiché affetto da patologie non compatibili con le tipologie laboratoriali presenti in Accademia.
Dopo un articolato ed approfondito dibattito tra i consiglieri presenti, il C.A. decide, con enorme rammarico, di confermare le indicazioni pervenute.

3 - Ratifica CTS.

Il Direttore comunica al C.A. la modifica del Regolamento CTS, rispetto a quello già pubblicato, nella parte destinata alla composizione della commissione CTS e della nomina dell'esperto esterno da individuare (Art.3 Composizione del Comitato Tecnico Scientifico, punto 5) .

4 - Nomine Coordinatori di Scuola e Commissione CTS.

Il Direttore comunica al C.A. l'esito dello scrutinio delle votazioni dei Coordinatori di Scuola. (All. x)
Risultano eletti i docenti:
1 - Coordinatore di Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte: Prof. **Malice Remo**
2 - Coordinatore di Scuola di Decorazione : Prof. **Citarrella Luigi**
3 - Coordinatore di Scuola di Fumetto e Illustrazione : : Prof. **Lucisano Marco**
4 - Coordinatore di Scuola di Grafica D'Arte : Prof. **Sebastiani Fabrizio**
5 - Coordinatore di Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte : Prof. **Tufano Giacomo**
6 - Coordinatore di Scuola di Pittura : Prof. **Nastri Luigi**
7 - Coordinatore di Scuola di Scenografia : Prof. **Perrella Marco**
8 - Coordinatore di Scuola di Scultura : Prof. **Malice Filippo**

Per quanto riguarda la Scuola di Progettazione della Moda il Direttore comunica, considerato che nessuno si è candidato al ruolo, assume temporaneamente la funzione di coordinatore.

Il Direttore comunica al C.A. l'esito dello scrutinio delle votazioni della commissione CTS. (All. x)
Risultano eletti i proff.
1 – **Francolini Marcello**
2 – **Romiti Giulia**
3 – **Formati Ornella**

Il C.A. prende atto dell'esito degli scrutini ed augura un buon lavoro ai nuovi eletti.

5 - Relazione triennale docenti.

Il Direttore comunica la necessità di chiedere ai docenti la relazione triennale degli anni 2019/2022 entro la fine di Febbraio p.v.
Il C. A. approva all'unanimità.

6 - Relazione Commissione Riconoscimento Crediti.

Il Direttore relazione sull'attività svolta dalla commissione riconoscimento crediti, e fa presente delle difficoltà emerse rispetto al riconoscimento crediti, debiti, e quant'altro, considerata la provenienza degli studenti da altre accademie o università. L'offerta formativa oggi risulta essere modificata ed allargata a nuovi percorsi di studio, come ad esempio avviene nella scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte più vicina agli istituti industriali e tecnici, ma anche alle Università tecnologiche.
Il C.A. prende atto dell'articolata situazione da affrontare in merito alla corrispondenza dei crediti e ritiene fondamentale il Regolamento Riconoscimento Crediti per definire al meglio tutte le situazioni ed i casi da affrontare per ogni singolo studente.
Il Direttore comunica, in attesa del Regolamento, le decisioni assunte rispetto alle richieste degli studenti pervenute in accademia leggendo il verbale dei lavori . (All. X)
Il C.A. delibera le decisioni della commissione.
Per quanto riguarda il Regolamento Riconoscimento crediti il C.A. rimanda il punto alla prossima seduta.

7 - Accordi, protocolli d'intesa e tirocini.

Il Direttore comunica al C.A. che in questi ultimi periodi l'Accademia si ritrova a ricevere una grande quantità di richieste dall'esterno, di collaborazioni, partenariati, accordi, tirocini e protocolli d'intesa frutto di un lavoro di squadra, e di una presenza dell'Istituzione sul territorio che sta dando i suoi frutti.

A tal proposito comunica di aver concordato con il prof. Monorchio l'attivazione sul sito di una finestra dove lo studente potrà visionare tutte le attività e/o le aziende destinate ai tirocini. Una finestra che sarà sempre dettagliata ed aggiornata.
Il C.A. accoglie con estrema soddisfazione le comunicazioni del Direttore in merito alle richieste esterne pervenute, così come riconosce importante e necessaria la sezione riservata agli studenti, che faciliterà il percorso della scelta formativa caratterizzante e professionale.

Il C.A. ratifica i protocolli d'intesa e le collaborazioni già discusse nella seduta del 9 dicembre u.s. e non trascritti nel verbale.
- Richiesta collaborazione Fondazione Scopelliti Workshop fotografia
- Proposta collaborazione Teatro Catona.
- AVIS Associazione Scilla , richiesta di una scultura da posizionare in una piazza di Scilla.
- Richiesta di collaborazione di sensibilizzazione con l'Adspem di Reggio Calabria.
- Convenzione con la Scuola elementare di Reggio Calabria " G. Carducci "
(Allegati)

Il Direttore comunica i nuovi accordi, collaborazioni e protocolli d'intesa.
- Associazione culturale DELT/S
- Azienda Leader Mercato 3/D srl Plexglass
- Studio di progettazione (Artuso architetti e associati)
- Ipnotica Film casa di produzione Film " Il passo del vento" regista Massimo Paolucci - collaborazione attiva degli studenti.
- Positron rinnovo accordo.
- Pega Prodution - Film " Cercando Itaca" regista Sergio Basso, collaborazione attiva degli studenti
- Eido Socetà richiesta partenariato con l'Accademia per collaborazioni e realizzazioni residenze d'artista, laboratori artistici, teatrali etc…
(Allegati)

Il Direttore comunica lo stato di avanzamento delle attività realizzate dalla Scuola di Fumetto e Illustrazione e Grafica D'arte per il 40° anniversario della Scuola di Polizia reparto Volo.
Il Direttore comunica altresì la possibile collaborazione dell'accademia con la Scuola media di Pellaro (RC) e la Scuola di Fumetto e Illustrazione per la realizzazione di un fumetto su Corrado Alvaro.
Il C.A. plaude a queste iniziative necessarie anche ai fini di un orientamento e di una pubblicità istituzionale.

8 - Varie ed eventuali.
Il Direttore, dopo un'attenta riflessione sulle attività accademiche avvenute nell'ultimo periodo, è emersa la poca produzione interna. Un dato di fatto evidente. E' fondamentale, per la nostra accademia, avere produzioni, e/o manufatti artistici che ci rappresentano, e che possano diventare " prototipi" spendibili per il mercato esterno. Formate le Scuole, la programmazione deve avere obiettivi precisi, che portano a sviluppare all'interno della didattica quelle produzioni e/ o modelli riproducibili utili per la nostra identità creativa.
Il C.A. condivide il pensiero del Direttore e a tal proposito, considerate le nuove nomine dei coordinatori di Scuola, decide di prorogare la scadenza di consegna delle Schede di Programmazione, riferite ai progetti di fattibilità, alla data del 7 febbraio p.v.

Alle ore 18.30 si conclude la riunione.

Reggio Calabria, 25 gennaio 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI PIETRO
23.02.2023 09:16:01 GMT+01:00