_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0001464
del 13/04/2023 ENTRATA
sottocl. A - 4698

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
COLLEGIO DEI DOCENTI
Verbale n. 2
7 luglio 2022

Il giorno 7 luglio 2022, alle ore 10.30 , presso l'Aula Magna " G. Marino", e in ottemperanza alle disposizioni di legge che riguardano l'emergenza Covid 19, utilizzando anche la modalità on line, **codice meet** https://meet.google.com/xci-utoy-vno, si riuniscono i docenti dell'Accademia di Belle Arti, come da convocazione del 1 luglio 2022, Prot. n. 0002738.
Presenti: il Direttore prof. Pietro Sacchetti, i docenti proff. Borzì Salvatore, Ciancia Angela, Cuzzola Damiano, De Leo Massimo, De Marco Giuseppina, Galluso Domenica, Genoese Paolo, Malice Remo, Manuardi Saverio, Monorchio Massimo, Nucera Agatina, RaJa Giovanni, Scialò Francesco, Sgrò Francesco, Tirotta Daniele,
Docenti in modalità telematica: Bruno Andrea, Capucci Pierluigi, Cardillo Carmen,Citarrella Luigi, Clementi Emidio, Caratozzolo Rosaria, Chierico Alessio,D'Errico Giuseppina, Finotti Francesco, Formati Ornella, Francolini Marcello, Giancotti Patrizia, Giansiracusa Paolina, Lebro Marina, Leuzzo Andrea, Marra Pietro Alex, Mastrogiacomo Antonio, Mazzotta Francesco, Molinari Vincenzo, Muselli Giancarlo, Romiti Giulia.Malice Filippo, Orlando Marcello, Perrella Marco, Russo Gianluca, Sebastiano Fabrizio, Sergi Leo, Tufano Giacomo, Vecchi Maddalena, Vinciguerra Giovanna.
Assenti: Catanzaro Alberto, Cilia Alberto, Maisano Maria Daniela, Monzo Giuseppe.
Invitati a partecipare gli studenti della consulta. Presenti gli studenti Federico Daniele e Barbera Melania.
Constatata la presenza del numero legale si procede con la seduta.
Verbalizza la prof.ssa Domenica Galluso.

o.d.g.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 – Comunicazione modifica inizio data esami luglio / settembre / ottobre e posticipo discipline Inglese, Inglese per la Comunicazione Artistica, Pratiche creative per l'infanzia, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, nei mesi di settembre e ottobre 2022.
3 – Comunicazione e informativa Erasmus.
4 - Comunicazione elezioni Bando Direzione per il triennio a.a. 2022 – 2025.
5 - Bandi discipline graduatorie interne 2022 – 2025.
6 – Piattaforma orario.
7 – Alliv'Artè.
8 – Costituzione comitato tecnico – scientifico con funzioni di supporto per validazione proposte di progetti di produzione artistica e di partecipazione a iniziative artistiche programmate da Enti pubblici e privati associazioni, privati etc. Manifestazione d'interesse dei docenti.
9 – Varie ed eventuali.

Dopo i saluti del Direttore si procede con l'ordine del giorno.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Si procede con la lettura e l'approvazione del verbale della seduta precedente.
2 – Comunicazione modifica inizio data esami luglio / settembre / ottobre e posticipo discipline Inglese, Inglese per la Comunicazione Artistica, Pratiche creative per l'infanzia, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, nei mesi di settembre e ottobre 2022.
Il Direttore comunica ai docenti le modifiche della programmazione didattica riferite allo slittamento degli esami della sessione estiva e autunnale, ed il posticipo delle discipline ancora non iniziate necessarie per garantire nei tempi l'organizzazione didattica e obbligate per i ritardi di inizio di molte discipline.
3 – Comunicazione e informativa Erasmus.
Il Direttore invita la coordinatrice Erasmus prof.ssa Lebro a relazionare il punto all'ordine del giorno.
Prende la parola la prof.ssa Lebro che comunica lo stato attuale dei lavori elencando le precedenti attivazioni di partenariato con le città ed i Paesi quali la Spagna e la Turchia, la presenza dei bandi per la partecipazione dei

docenti , e la possibilità di creare nuovi partenariati con Creta e Istanbul. Mette in evidenza inoltre la problematica della tempistica di attivazione scambi Erasmus considerato il periodo estivo già avviato. Rivolgendosi ai docenti, la prof.ssa Lebro invita alla partecipazione i colleghi presenti, affinché la programmazione delle attività possa diventare un punto di rafforzamento del ruolo della città sul territorio nazionale ed internazionale.

Il prof. Borzì chiede notizie sulla possibilità di continuare la collaborazione con Valentia, già attivata negli anni scorsi.

La prof.ssa de Marco chiede se Barcellona è ancora attiva.

La prof.ssa Lebro rassicura i colleghi, comunicando il rinnovamento delle precedenti collaborazioni, rimanendo in attesa della loro autorizzazione, e sottolineando l'aumento dell'interesse manifestato dai nuovi partner. Importante e fondamentale diventano tutte le proposte e le forme di collaborazione che si verranno a creare, riuscendo così ad ampliare l'interesse verso la categoria degli studenti.

Il Direttore Sacchetti interviene sull'aspetto economico dell'Erasmus.

La prof.ssa Lebro comunica che la parte economica varia da paese a paese rispetto i costi della vita, la distanza e la disponibilità economica governativa.

Il prof. Marra interviene facendo notare i tempi di presentazione e le scadenze dei bandi pubblicati.

Il Direttore trasmette ai docenti l'intenzione di prorogare la data di presentazione per permettere a tutti di partecipare.

La prof.ssa Lebro ribadisce la necessità di ricevere iniziative e proposte da parte dei colleghi con obiettivi mirati a far prevalere le nostre identità,

Il prof. Sergi propone di attuare la collaborazione con Parigi e Nizza.

Il prof. Francolini dichiara la propria disponibilità per favorire nuovi collegamenti e percorsi di collaborazione con realtà esterne.

Il prof. Marra condivide il pensiero della prof.ssa Lebro e ricorda di avere già inviato alcune proposte di collaborazione nella mail istituzionale.

La prof.ssa Lebro ricorda a tutti la mail dell' Erasmus, invitando i colleghi ad usarla come riferimento di posta.

Il prof. Malice Filippo propone la possibilità di realizzare esposizioni e mostre degli studenti meritevoli nei luoghi destinati all'Erasmus , o far veicolare la collezione d'arte presente in accademia.

Interviene **il prof. Chierico** che mette in evidenza la possibilità di utilizzare l'Erasmus in termini strategici in entrata, come orientamento o partecipazione all'interno dell'accademia con eventi culturali e/o altre manifestazioni.

4 - Comunicazione elezioni Bando Direzione per il triennio a.a. 2022 – 2025.

Il Direttore Sacchetti comunica la necessità di procedere con il bando per l'elezione del Direttore ai fini di organizzare al meglio la prossima organizzazione didattica. Bando già publicato sul sito.

5 - Bandi discipline graduatorie interne 2022 – 2025.

Il Direttore Sacchetti comunica ai colleghi presenti i trasferimenti e la cessazione dell'attività didattica di alcuni docenti dell'Accademia, a tal proposito informa i presenti della prossima pubblicazione dei bandi per alcune discipline in organico, dove le graduatorie di riferimento serviranno a colmare quel tempo d'attesa dall'inizio delle attività didattiche all'arrivo dei docenti avente diritto.

I docenti presenti prendono atto e condividono l'intervento del Direttore.

6 – Piattaforma orario.

Il Direttore illustra l'organizzazione del nuovo orario che dovrebbe risultare più flessibile e permettere agli uffici di segreteria di alleggerire il loro lavoro, inoltre sarà importante l'applicazione dell'App necessaria per il collegamento diretto con la pagina destinata all'attività individuale del singolo docente.

Il prof Sergi chiede chiarimenti sull'entrata e sull'uscita del docente e dello studente, che sembrerebbe come se ci fosse un controllo "badge".

Il Direttore chiarisce la perplessità del prof.Sergi mettendo in evidenza che si tratta più di una verifica della presenza dello studente che del docente.

Il **Prof. Borzì** ricorda ai presenti la problematica dei ritardi nell'arrivo di chi viaggia.

La prof.ssa D'Errico interviene sulla problematica dell'orario e la durata delle lezioni pomeridiane e sulla problematica degli studenti viaggiatori.

Il Direttore Sacchetti fa presente che il tempo di presenza degli studenti in accademia necessita un'organizzazione più snella e con meno carico di lavoro per permettere il rientro a casa in tempi più congrui.

Si procede con confronti, richieste e chiarimenti sulla piattaforma orario.

7 – Alliv' Artè.

Il Direttore illustra l'avanzamento del progetto Alliv' Artè, condividendo con i presenti le immagini della location e la fattibilità del progetto con l'ipotesi dello sviluppo delle singole zone del territorio interessato e la possibilità di creare una " *Fiera del Mediterraneo*" che potrebbe divenire una iniziativa artistica cultura curata nel tempo.

Interviene il **prof Francolini** che considera l'iniziativa culturale artistica ottimale per garantire anche la possibilità di aprirsi al territorio, così come la possibilità e necessità di coinvolgere anche altre città creando così una rete internazionale con collaborazioni esterne.

Il prof. Sergi propone l'utilizzo di una parte del parco per la didattica.

Il Direttore comunica che la gestione dell'area dove sorgerà il parco artistico sarà gestito per quanto riguarda la manutenzione dalla Regione Calabria che curerà gli esterni, e sottolinea che il progetto Alliv' Artè non ha l'obiettivo di colmare la mancanza degli spazi accademici, per quest'ultima problematica importante invece, si provvederà ad intervenire con altre soluzioni.

La prof.ssa De Marco ricorda ai presenti l'esistenza della zona dell'ex Fiera a Pentimele che potrebbe essere funzionale alle nostre necessità didattiche.

Il Direttore fa presente che l'interesse era stato segnalato agli organi di proprietà dello spazio, ma per problematiche storiche esistenti, la zona non può essere assegnata.

In attesa di altre novità ed aggiornamenti sul progetto si decide all'unanimità di passare all'altro punto dell'ordine del giorno.

8 – Costituzione comitato tecnico – scientifico con funzioni di supporto per validazione proposte di progetti di produzione artistica e di partecipazione a iniziative artistiche programmate da Enti pubblici e privati associazioni, privati etc. Manifestazione d'interesse dei docenti.

Il Direttore ribadisce la necessità di creare questo comitato tecnico- scientifico considerate le molteplici richieste che quotidianamente arrivano nella sua mail istituzionale, comprese le richieste dei patrocini e del logo istituzionale.

L'Accademia può essere partecipe come partner degli eventi, ma deve anche essere " primo attore" e protagonista nell'organizzazione, se necessità. E' giunto il momento di creare le condizioni per manifestare l'interesse, riservato ai docenti dell'accademia, e la disponibilità alla partecipazione della selezione. Il gruppo operativo deve possedere i requisiti necessari per svolgere al meglio questo ruolo.

La prof.ssa Lebro interviene mettendo in evidenza l'importanza della progettualità delle singole scuole che dovrebbero mirare alla realizzazione di progetti importanti con obiettivi destinate alle specifiche scuole.

La prof.ssa Romiti fa presente che gli organi ministeriali tendono a portare le istituzioni Afam verso il modello universitario, fermo restando l'offerta formativa che ci contraddistingue e caratterizza, e sottolinea l'importanza di salvaguardare le nostre realtà per non essere assorbite in pieno dalle Università.

Il prof. Cuzzola condivide il pensiero del la prof.ssa Romiti e ricorda ai colleghi presenti la nostra " importanza" all'interno del 50° anniversario dei Bronzi di Riace e le possibili iniziative a latere.

Il Direttore comunica ai docenti la partecipazione dell'Accademia in un progetto artistico – culturale curato dalla prof. Giancotti nel paese di Scilla nel periodo di agosto; e della partecipazione degli studenti che cureranno la decorazione delle barche interessate alla Regata del Mediterraneo 2022, a cura del prof. Genoese; altrettanto importante è l'iniziativa proposta dall'Accademia in collaborazione con il Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria di un evento organizzato presso la terrazza del Museo, una performance dimostrativa sulla tecnica della fusione, curata dai prof. Citarrella Luigi e Leuzzo Andrea, e la performance artistica realizzata dagli studenti dell'Accademia di fronte al Museo con la realizzazione di una lunga tela da dipingere nel periodo di luglio, a cura del prof. Scialò Francesco.

Il prof. Genoese ribadisce l'importanza della partecipazione degli studenti alla Regata, poiché il lavoro sul campo è necessario per la loro formazione.

9 – Varie ed eventuali.

Il Direttore, considerato che non ci sono altre comunicazioni importanti da fare, ringrazia i docenti e i due rappresentanti degli studenti per la loro partecipazione e alle ore 13.00 dichiara conclusa la riunione.

Il segretario Verbalizzante

Prof.ssa **Domenica Galluso**

Il Direttore

Prof. **Pietro Sacchetti**