



Prot. n. 0002023 anno 2024 del 28/03/2024

**Alla Commissione Elettorale**

**C/o Accademia di Belle Arti di Carrara**

**Oggetto: candidatura a componente del Consiglio Accademico per il Triennio 2023-2026**

Con la presente il sottoscritto, **Flavio Lazzeri**, nato a La Spezia il 17 ottobre 1965, Docente di prima fascia, presso codesta Accademia, si candida all'incarico di componente del consiglio accademico per l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Il sottoscritto dichiara di possedere i requisiti previsti dal bando:

-di aver maturato almeno 3 anni di anzianità di ruolo.

-di non aver riportato condanne penali né sanzioni disciplinari.

Si allega curriculum vitae.

Carrara, 27 marzo 2024

**Prof. Flavio Lazzeri**

## **CURRICULUM VITAE**

### **FLAVIO LAZZERI**

Flavio Lazzeri è docente di ruolo di Teoria e Metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

#### **Titoli Accademici**

Nel 1987 consegue il Diploma dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con la tesi: "Per una lettura semiotica del cinema. Strutture narrative, modelli semantici e valori formali" con valutazione 110/110.

#### **Titoli Artistico-Culturali-Professionali**

Nel 1988, dopo aver prestato il Servizio Militare, si trasferisce a Milano, dove avvia una intensa collaborazione con molteplici studi di produzione cinetelevisiva e pubblicitaria e diverse agenzie di marketing e comunicazione.

La sua formazione si sviluppa prevalentemente sul campo: nel corso degli anni matura innumerevoli esperienze di produzione, post-produzione e regia, collaborando nel settore televisivo con i maggiori network italiani e stranieri, come Rai, Mediaset, Tmc, Sky e Tsi televisione svizzera.

Negli anni '90 realizza documentari e reportage su diversi luoghi nel mondo, per palinsesti televisivi nazionali e associazioni umanitarie no profit, occupandosi anche della stesura dei contenuti testuali. (Egitto, Tunisia, Giordania, Berlino, Dublino, Seychelles, Dubrovnik, Rodi, Malta-Tmc, Ruanda, Uganda, Kenya, Colombia-Avsi, Messico, Kenya-Lipton, Bahrain-Regione Lombardia, Croazia-Mediaset, Capo Verde-Rai, Romania-autoprodotto, Chengdu Cina-Sky, Mostra del cinema di Venezia-Tmc, Auschwitz Birknau, i ragazzi del K2-Rai).

Parallelamente lavora nel settore della comunicazione audiovisiva dedicata al marketing aziendale e a quello pubblicitario, collaborando con agenzie pubblicitarie come Saatchi & Saatchi Milano. Partecipa poi in qualità di copywriter e art director alla realizzazione di alcuni spot pubblicitari (Rewind Comunicazione).

In quegli anni, nell'ambito delle nuove tecnologie della comunicazione, sviluppa progetti multimediali interattivi dedicati alla comunicazione per le imprese, tra i quali creative outdoor marketing, strategie di comunicazione di Guerrilla Marketing, canali di comunicazione aziendali permanenti, direzioni creative in eventi e convention.

Dal 1999, insegna in diverse Accademie di Belle Arti Italiane (Palermo, Frosinone, Napoli, Bologna).

Dal 2008 entra in organico come docente di prima fascia all' Accademia di Belle Arti di Carrara.

Dal 2015 è docente di ruolo

Autocertifico quanto sopra

In fede

