VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

24 marzo 2023

N. 10

Il giorno venerdì 24 marzo 2023 alle ore 12.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla autoconvocazione del 20 marzo u.s. .
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Giuseppina De Marco**	Consigliere Rappresentante Docenti		dimessa
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	-	giustif
6	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	-	giustif
10	**Sara d'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
		TOTALE	**7**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - **Lettura ed approvazione del verbale n. 8 e n. 9 delle sedute precedenti.**
2 - **Comunicazioni del Direttore.**
3 - **Schede progetti docenti 2022 - 2023. Aggiornamento.**
4 - **Organico d'istituto 2023 - 2024. Personale docente.**
5 - **Regolamento tesi.**
6 - **Accordi , collaborazioni e protocolli d'intesa.**
7 - **Varie ed eventuali.**

Prima di procedere con la trattazione dei punti, il Direttore comunica l'avvenuta mancanza del prof. Antonio Bisaccia, titolare della cattedra di *Teoria e metodo dei mass-media* presso l'Accademia Albertina di Torino e attuale Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, nonché Presidente della Conferenza dei Direttori , e del CNAMN.
Il C.A. si unisce al dolore per la prematura scomparsa.

1 - Lettura ed approvazione del verbale n. 8 e n. 9 delle sedute precedenti.

Il C.A. legge ed approva i verbali n.8 e n.9.

2 - Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica la volontà di partecipare al ricordo del maestro Nicola Sgrò organizzato dall'associazione Centro Studi Colocrisi, con la collaborazione del Conservatorio di Musica " Francesco Cilea " e l'Università degli Stranieri " Dante Alighieri" di Reggio Calabria. L'Accademia intende ricordare la figura del maestro Sgrò con un incontro in Aula Magna "G.Marino" e l'esposizione fotografica che attestino la sua vita accademica e artistica, ricordando inoltre di essere stato il musicista che ha composto il primo inno accademico italiano.
Il C.A. approva l'iniziativa, ricordando il maestro Sgrò come figura storica importante dell' accademia, oltre ad essere persona stimata e grande professionista.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 1686 del 02/05/2023 a. 2023

Il Direttore comunica la necessità di modificare il Regolamento Riconoscimento Crediti già approvato, nella parte destinata alle attività formative.
Il Direttore comunica la richiesta pervenuta del sig. Demetrio Macheda in qualità di uditore presso il laboratorio di Fumetto e Illustrazione . Il C.A. autorizza la richiesta.
Il Direttore invita la studentessa D'Arrigo sull'iniziativa " fruzitine ". La studentessa D'Arrigo comunica la necessità, fermo restando l'autonomia dell'attività, della presenza di un docente interno, che possa "accompagnare" l'iniziativa.
Il C.A. ne prende atto ed approva la richiesta della studentessa, considerandola importante ad eccezione della prof.ssa Nucera che non la considera indispensabile come forma di comunicazione.

3 - Schede progetti docenti 2022 – 2023. Aggiornamento.
Il C.A. preso atto delle integrazioni e modifiche delle schede dei progetti dei docenti, approva il nuovo elenco aggiornato (Allegato), fermo restando la possibilità durante l'anno accademico di realizzare altre iniziative.

4 - Organico d'istituto 2023 - 2024. Personale docente. e tecnico e amministrativo.
Il Direttore comunica che con nota prot. n. 2767 del 2 marzo u.s., il Ministero ha diramato le direttive in merito alle procedure previste per le eventuali proposte di modifica dell'organico d'istituto per l'anno accademico 2023/24 e alle possibilità offerte di procedere a conversioni di cattedre con eventuali blocchi, ove ritenuto necessario. Si apre un ampio dibattito sull'attuale assetto organico e sulle modifiche previste in funzione dei pensionamenti che avranno luogo dal prossimo 1 novembre e delle necessità future, in conseguenza della programmata attivazione del corso triennale di Cinematografia e tecnologie per il cinema, del nuovo indirizzo di Interior Design del corso di Decorazione e delle modifiche del corso di Progettazione della moda.
Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione: il rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo, il numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole, il numero di contratti esterni.
In ragione del pensionamento di un docente di Tecniche dell'Incisione con decorrenza dall'anno accademico 2023/24 e della riorganizzazione e razionalizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2023 – 2024, unitamente all'armonizzazione dei piani di studio, orientata alla definizione di maggiori peculiarità dei percorsi formativi, il C.A., in base a tale premessa sottolinea l'esigenza di procedere ad alcune conversioni secondo i criteri in precedenza definiti e in ottemperanza ai principi richiamati nella nota ministeriale.
Si richiama preliminarmente la pianta organica del personale docente attualmente vigente che è cosi composta:

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABA V01	G070	3	3	0	**Anatomia Artistica**
ABA V02	G080	3	2	1	**Tecniche dell'incisione**
ABA V04	G100	1	1	0	**Tecniche grafiche speciali**
ABA V05	G010	3	1	2	**Pittura**
ABA V06	G270	1	0	1	**Tecniche per la pittura**
ABA V07	G020	2	2	0	**Scultura**
ABA V09	G330	1	0	1	**Tecniche del marmo e pietre dure**
ABA V10	G110	1	0	1	**Tecniche di fonderia**
ABA V11	G040	2	2	0	**Decorazione**
ABA V13	G090	2	1	1	**Plastica ornamentale**
ABLE 70	YYYY	1	0	1	**Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo**
ABPC 65	G220	1	1	0	**Teoria e metodo dei mass media**
ABPC 67	YYYY	2	0	2	**Metodologie e tecniche della comunicazione**
ABPR 14	G160	1	1	0	**Elementi di architettura e urbanistica**
ABPR 15	G170	1	0	1	**Metodologia della progettazione**
ABPR 17	G240	1	1	0	**Design**
ABPR 19	YYYY	1	1	0	**Graphic design**
ABPR 20	YYYY	1	0	1	**Arte del fumetto**
ABPR 21	G180	1	1	0	**Modellistica**
ABPR 22	G030	2	2	0	**Scenografia**
ABPR 23	G250	1	1	0	**Scenotecnica**

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABPR 25	G140	1	1	0	**Restauro per la scultura**
ABPR 31	G200	1	0	1	**Fotografia**
ABPR 32	G210	1	1	0	**Costume per lo spettacolo**
ABPR 34	YYYY	2	2	0	**Fashion design**
ABPR 35	G320	1	1	0	**Regia**
ABST 46	G280	1	0	1	**Estetica**
ABST 47	G060	3	0	3	**Stile, storia dell'arte e del costume**
ABST 51	G340	1	1	0	**Fenomenologia delle arti contemporanee**
ABST 53	G260	1	1	0	**Storia dello spettacolo**
ABST 55	G310	1	1	0	**Antropologia culturale**
ABST 58	G230	1	1	0	**Teoria della percezione e psicologia della forma**
ABST 59	G190	1	1	0	**Pedagogia e didattica dell'arte**
ABTEC 37	YYYY	1	1	0	**Metodologia progettuale della comunicazione visiva**
ABTEC 38	YYYY	3	3	0	**Applicazioni digitali per le arti visive**
ABTEC 40	YYYY	1	1	0	**Progettazione multimediale**
ABTEC 41	YYYY	1	1	0	**Tecniche della modellazione digitale**
ABTEC 42	YYYY	1	1	0	**Sistemi interattivi**
ABTEC 43	YYYY	1	1	0	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**
ABVPA 61	G300	1	1	0	**Beni culturali e ambientali**
TOTALI		**56**	**39**	**17**	

e si sottopone all'attenzione dei Consiglieri l'andamento del numero degli studenti iscritti con riferimento alle seguenti cattedre:

Settore	Denominazione	n. cattedre			n. studenti		
		posti	titolari	vacanti	Anno accademico 2020/21	Anno accademico 2021/22	Anno accademico 2022/23
ABAV13	**Plastica ornamentale**	2	1	1	46	34	42
ABAV02	**Tecniche dell'incisione**	3	2	1	152	165	133
ABAST 47	**Stile, storia dell'arte e del costume**	3	//	3	368	334	328

CONSIDERATO che, quanto alle due cattedre di Plastica Ornamentale e alle tre cattedre di Stile, storia dell'arte e del costume, nel corrente anno accademico sono in servizio rispettivamente un titolare e due supplenti, essendo rimaste scoperte le cattedre residue in quanto non oggetto di trasferimenti, né di nomine in ruolo o per supplenza da graduatorie nazionali e non essendo giustificate le nomine per supplenza da graduatoria d'istituto in ragione degli studenti iscritti;

CONSIDERATO che le esigenze formative della disciplina di Tecniche dell'incisione possa essere soddisfatta con l'impiego di n. 2 cattedre;

CONSIDERATO che il decremento nel triennio degli studenti iscritti che si registra nelle cattedre attenzionate (fatta eccezione della Plastica Ornamentale per la quale il numero di studenti non giustifica comunque – nonostante il trend non negativo - la presenza di due cattedre in organico) non trova rispondenza nel numero complessivo del totale degli studenti iscritti che è aumentato di circa il 10% nel corrente anno rispetto al precedente;

CONSIDERATO che tale circostanza dimostra che l'andamento delle iscrizioni registra un orientamento verso corsi innovativi dell'offerta formativa di cui l'Accademia si è dotata (per esempio il Corso di Nuove tecnologie per l'arte) che

ha attirato giovani calabresi, entusiasti di potere conseguire il titolo nella terra d'origine piuttosto che spostarsi verso altre mete;
CONSIDERATO che l'analisi del fenomeno ha convinto quest'Organo a proporre per il prossimo anno l'attivazione del Corso triennale di Cinematografia e tecnologie per il cinema, nonché l'attivazione dell'indirizzo di Interior design nel corso di Decorazione e la modifica del piano di studio del corso di Progettazione della moda, rendendolo più performante;
CONSIDERATO che il Corso di Cinematografia e tecnologie per il cinema promette una forte capacità attrattiva per effetto del radicamento delle necessità di professionalità specifiche connesse alle produzioni della Fondazione Film Commission calabrese con la quale questa Accademia è in trattative per la stipula di un protocollo d'intesa;
CONSIDERATO che le modifiche proposte al piano di studio di Progettazione della moda riduce ulteriormente l'incidenza della disciplina di Stile, storia dell'arte e del costume, le cui esigenze formative sono, comunque, in calo;
CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze formative così innovate si rende necessario intervenire sull'organico, convertendo le cattedre in questione in altre, conseguenti alle innovazioni, in modo da ottimizzare l'utilizzo delle risorse umane;
CONSIDERATO che occorre prevedere una cattedra destinata alle discipline informatiche presenti in forma trasversale in tutti i corsi triennali e biennali;
VALUTATI i dati relativi alla affluenza ai corsi delle discipline a favore delle quali si ritiene di proporre la conversione che presentano le seguenti risultanze:

Settore	Denominazione	n. cattedre anno accademico 2022/23			n. studenti		
		posti	titolari	vacanti	Anno accademico 2020/21	Anno accademico 2021/22	Anno accademico 2022/23
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	1	//	83	94	71
ABTEC39	TECNICHE DELL'INFORMATICA	//	//	//	94	85	97
ABTEC 43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	1	1	//	98	57	36

DELIBERA

- di proporre la riduzione nei settori riportati in **colonna A** del numero di cattedre, vacanti e disponibili presenti in organico e la corrispondente conversione nei settori riportati in **colonna B** con il conseguente aumento delle cattedre:

COLONNA A				COLONNA B				
Cattedre di cui si propone la conversione				Nuove cattedre a seguito di conversione				
Codice	Denominazione	n.cattedre in organico	n. cattedre in organico dopo conversione	Codice	Denominazione	n. cattedre prima della conversione	n. cattedre dopo conversione	Blocco
ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	2	1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	2	Blocco parziale
ABAV02	TECCNICHE DELL'INCISIONE	3	2	ABTEC39	TECNICHE DELL'INFORMATICA	//	1	Blocco parziale
ABST47	STILI, STORIA DELL' ARTE, E DEL COSTUME	3	2	ABTEC 43	LINGUAGGI E TECN DELL'AUDIOVISIVO	1	2	Blocco totale
ABAV05	Pittura	3	3			//	//	Blocco totale per compensazione esonero Direttore

- di disporre, in forma prudenziale e in attesa del consolidarsi dei risultati sperati, il blocco parziale della cattedra di Teoria e metodo dei mass media e di Tecniche dell'informatica;
- di disporre il blocco totale di n.1 cattedra di Linguaggi e tecnologie dell'audiovisivo in previsione dell'aumento graduale delle necessità didattiche a seguito dell'attivazione del corso triennale di Cinematografia e tecnologie del cinema e della sua entrata a regime;
- di disporre il blocco totale di n.1 cattedra di Pittura, vacante e disponibile, in compensazione rispetto alla cattedra di Teoria e metodo dei mass media di titolarità del Direttore in esonero dall'insegnamento;
- di confermare il numero complessivo di cattedre pari a 56 unità.

5 - Regolamento tesi.
Il Direttore fa presente di aver inviato ai consiglieri il Regolamento Tesi nella propria mail istituzionale e procede alla lettura soffermandosi nelle parti dove è stato necessario intervenire per modificarne il testo.
Dopo il confronto e gli interventi di modifica , il C.A. delibera il Regolamento Tesi definitivo. (Allegato)

6 - Accordi , collaborazioni e protocolli d'intesa.
Il Direttore comunica le richieste di collaborazione e protocolli d'intesa ultimi pervenuti :
- Proloco *Taurianova nel cuore*. Infiorata di Taurianova. Partecipazione degli studenti . Referente docente proff. Scialò e Bucca.
- "*Polis Cultura*" . Promozione e valorizzazione delle attività culturali, educative, artistiche.
- Associazione "*Nessundove*" APS.
- Fondazione *Film Commission* .
- Scilla Eventi.
- Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.
- Ufficio della Consigliera di Pari Opportunità. (Il diritto dei detenuti)
- Accordo di partenariato per la manutenzione integrata del Monumento ai Caduti presente a Gallico (RC) .
- Polizia di Stato Reparto Volo. Occasione del 40° anniversario.
- Evento di moda 27 – 28 Aprile Messina a cura della Dott.ssa Patrizia Casale. Referenti prof.ssa Correnti.
- Associazione Autopia APS. Giornata Mondiale della consapevolezza dell'autismo. Richiesta spazio espositivo periodo 29 marzo - 14 aprile 2023.

Il C.A. approva le richieste pervenute. (Allegati)
Per quamto riguarda la richiesta UNIREGGIO il C.A. preso atto della documentazione pervenuta poco esaudiente non approva.

7 - Varie ed eventuali.
Nessuna comunicazione.

Alle ore 15.30 si ritiene conclusa la seduta.

Reggio Calabria, 24 marzo 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti