SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 546

L'anno duemilaventitre il giorno ventisette del mese di marzo, alle ore 11,00, con l'osservanza delle formalità previste dalle vigenti leggi, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione bilancio di previsione E.F. 2023;
4. Approvazione organico personale docente A.A. 2023/24.

All'appello risultano (il Dott. Votano in collegamento da remoto):

DOTT.SSA MARIA CERZOSO	Presidente	P	
DOTT. GIOVANNI VOTANO	Esperto	p	
PROF. PIETRO SACCHETTI	Direttore	p	
PROF.MARCELLO ORLANDO	Docente	p	
SIG. DANIELE FEDERICO	Rappresentante Studenti	p	
TOTALE		5	

Partecipa con voto consultivo e con funzioni di segretario il Direttore Amministrativo Dott.ssa A. Maggio che provvede alla redazione del presente verbale.
Accertata la regolarità della convocazione, essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

La trattazione del primo argomento posto all'o.d.g.: Approvazione verbali sedute precedenti è rinviata alla prossima seduta. Poiché il Presidente dichiara di non dovere dare alcuna comunicazione, si passa alla trattazione del terzo argomento posto all'o.d.g.:

3. Approvazione bilancio di previsione E.F. 2023;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021;
LETTO il parere favorevole espresso, con verbale n. 49 del 23 marzo 2023, dai Revisori dei Conti, Dott.ssa Concetta Tassone in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze e della dott.ssa Francesca Depino, in rappresentanza del Ministero dell'Università, al progetto di bilancio di previsione dell'esercizio 2023;
RICHIAMATE le vigenti disposizioni in materia di determinazione dei compensi a favore dei componenti degli Organi, in conformità alle disposizioni di cui al DPCM 23 agosto 2022 n. 143, applicativo della legge 190/19 art. 1, comma 596, ed in attesa di indicazioni operative da parte del Ministero;
TANTO CONSIDERATO dopo ampia discussione, all'unanimità

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 1741 del 05/05/2023 a. 2023

DELIBERA

di approvare il bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2023, unitamente a tutti gli allegati ed alla relativa relazione programmatica, che presenta la consistenza riepilogativa di competenza di cui al quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria che qui di seguito si riporta:

TITOLO	ENTRATE E SPESE	ENTRATA	S P E S E
I	CORRENTI	€ 160.250,00	€ 816.413,04
II	IN CONTO CAPITALI	0.00	€ 148.000,00
III	PARTITE DI GIRO	€ 1.500,00	€ 1.500,00
-	ENTRATE CON PRELEVAMENTO DAL FONDO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	€ 804.163,04	
	TOTALE	€ 965.913,04	€ 965.913,04

Dispone che il Bilancio di previsione decisionale e gestionale, con l'indicazione analitica della previsione delle entrate e delle uscite, unitamente al bilancio pluriennale, alla relazione del Presidente e dei Revisori dei Conti e a tutti gli allegati di rito, sia trasmesso, per i provvedimenti di competenza al Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato per tramite della piattaforma Bilancio Enti al sito http://portaleigf.tesoro.it.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 546/3.

Si procede alla trattazione del quarto argomento posto all'o.d.g.:

4. Approvazione organico A.A. 2023/24 (ministeriale prot. n. 2767 del 2 marzo 2023).

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021;
VISTA la ministeriale prot. n. 2767 del 2 marzo 2023 avente ad oggetto l'"organico anno accademico 2023/24. Personale docente e tecnico amministrativo" contenente direttive in ordine alla gestione degli organici e alla possibilità offerta di prevedere modifiche per conversioni di cattedre ed eventuali blocchi;
INTRODUCE il Direttore fornendo informazioni circa la proposta di modifica della pianta organica del personale docente appovata dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 marzo u.s. argomentando sulle valutazioni compiute in ordine all'opportunità di convertire alcune cattedre nell'intento di rispondere al meglio alle esigenze dell'offerta formativa proposta dall'Accademia. In particolare si sofferma sulla richiesta di attivazione del Corso triennale di Cinematografia e tecnologia del cinema e sulle conseguenti specifiche didattiche, nonché sulla proposta di attivazione dell'indirizzo di Interior Design del corso di Decorazione e sulle modifiche apportate

al corso di Progettazione della moda, il tutto come risultante dalla delibera del Consiglio Accademico che di seguito si riporta:

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
24 marzo 2023
N. 10

(ESTRATTO)

Il giorno venerdì 24 marzo 2023 alle ore 12.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla autoconvocazione del 20 marzo u.s. .
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Giuseppina De Marco**	Consigliere Rappresentante Docenti		dimessa
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	-	giustif
6	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	-	giustif
10	**Sara d'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
		TOTALE	**7**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – **Lettura ed approvazione del verbale n. 8 e n. 9 delle sedute precedenti.**
2 - **Comunicazioni del Direttore.**
3 - **Schede progetti docenti 2022 – 2023. Aggiornamento.**
4 - **Organico d'istituto 2023 - 2024. Personale docente.**
5 - **Regolamento tesi.**
6 - **Accordi , collaborazioni e protocolli d'intesa.**
7 - **Varie ed eventuali.**

OMISSIS

4 - Organico d'istituto 2023 - 2024. Personale docente. e tecnico e amministrativo.

Il Direttore comunica che con nota prot. n. 2767 del 2 marzo u.s., il Ministero ha diramato le direttive in merito alle procedure previste per le eventuali proposte di modifica dell'organico d'istituto per l'anno accademico 2023/24 e alle possibilità offerte di procedere a conversioni di cattedre con eventuali blocchi, ove ritenuto necessario. Si apre un ampio dibattito sull'attuale assetto organico e sulle modifiche previste in funzione dei pensionamenti che avranno

luogo dal prossimo 1 novembre e delle necessità future, in conseguenza della programmata attivazione del corso triennale di Cinematografia e tecnologie per il cinema, del nuovo indirizzo di Interior Design del corso di Decorazione e delle modifiche del corso di Progettazione della moda.
Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione: il rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo, il numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole, il numero di contratti esterni.
In ragione del pensionamento di un docente di Tecniche dell'Incisione con decorrenza dall'anno accademico 2023/24 e della riorganizzazione e razionalizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2023 – 2024, unitamente all'armonizzazione dei piani di studio, orientata alla definizione di maggiori peculiarità dei percorsi formativi, il C.A., in base a tale premessa sottolinea l'esigenza di procedere ad alcune conversioni secondo i criteri in precedenza definiti e in ottemperanza ai principi richiamati nella nota ministeriale.
Si richiama preliminarmente la pianta organica del personale docente attualmente vigente che è cosi composta:

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABA V01	G070	3	3	0	Anatomia Artistica
ABA V02	G080	3	2	1	Tecniche dell'incisione
ABA V04	G100	1	1	0	Tecniche grafiche speciali
ABA V05	G010	3	1	2	Pittura
ABA V06	G270	1	0	1	Tecniche per la pittura
ABA V07	G020	2	2	0	Scultura
ABA V09	G330	1	0	1	Tecniche del marmo e pietre dure
ABA V10	G110	1	0	1	Tecniche di fonderia
ABA V11	G040	2	2	0	Decorazione
ABA V13	G090	2	1	1	Plastica ornamentale
ABLE 70	YYYY	1	0	1	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo
ABPC 65	G220	1	1	0	Teoria e metodo dei mass media
ABPC 67	YYYY	2	0	2	Metodologie e tecniche della comunicazione
ABPR 14	G160	1	1	0	Elementi di architettura e urbanistica
ABPR 15	G170	1	0	1	Metodologia della progettazione
ABPR 17	G240	1	1	0	Design
ABPR 19	YYYY	1	1	0	Graphic design
ABPR 20	YYYY	1	0	1	Arte del fumetto
ABPR 21	G180	1	1	0	Modellistica
ABPR 22	G030	2	2	0	Scenografia
ABPR 23	G250	1	1	0	Scenotecnica
ABPR 25	G140	1	1	0	Restauro per la scultura
ABPR 31	G200	1	0	1	Fotografia
ABPR 32	G210	1	1	0	Costume per lo spettacolo
ABPR 34	YYYY	2	2	0	Fashion design
ABPR 35	G320	1	1	0	Regia
ABST 46	G280	1	0	1	Estetica
ABST 47	G060	3	0	3	Stile, storia dell'arte e del costume
ABST 51	G340	1	1	0	Fenomenologia delle arti contemporanee
ABST 53	G260	1	1	0	Storia dello spettacolo
ABST 55	G310	1	1	0	Antropologia culturale
ABST 58	G230	1	1	0	Teoria della percezione e psicologia della forma
ABST 59	G190	1	1	0	Pedagogia e didattica dell'arte
ABTEC 37	YYYY	1	1	0	Metodologia progettuale della comunicazione visiva

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABTEC 38	YYYY	3	3	0	Applicazioni digitali per le arti visive
ABTEC 40	YYYY	1	1	0	Progettazione multimediale
ABTEC 41	YYYY	1	1	0	Tecniche della modellazione digitale
ABTEC 42	YYYY	1	1	0	Sistemi interattivi
ABTEC 43	YYYY	1	1	0	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
ABVPA 61	G300	1	1	0	Beni culturali e ambientali
TOTALI		56	39	17	

e si sottopone all'attenzione dei Consiglieri l'andamento del numero degli studenti iscritti con riferimento alle seguenti cattedre:

Settore	Denominazione	n. cattedre			n. studenti		
		posti	titolari	vacanti	Anno accademico 2020/21	Anno accademico 2021/22	Anno accademico 2022/23
ABAV13	Plastica ornamentale	2	1	1	46	34	42
ABAV02	Tecniche dell'incisione	3	2	1	152	165	133
ABAST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	3	//	3	368	334	328

CONSIDERATO che, quanto alle due cattedre di Plastica Ornamentale e alle tre cattedre di Stile, storia dell'arte e del costume, nel corrente anno accademico sono in servizio rispettivamente un titolare e due supplenti, essendo rimaste scoperte le cattedre residue in quanto non oggetto di trasferimenti, né di nomine in ruolo o per supplenza da graduatorie nazionali e non essendo giustificate le nomine per supplenza da graduatoria d'istituto in ragione degli studenti iscritti;

CONSIDERATO che le esigenze formative della disciplina di Tecniche dell'incisione possa essere soddisfatta con l'impiego di n. 2 cattedre;

CONSIDERATO che il decremento nel triennio degli studenti iscritti che si registra nelle cattedre attenzionate (fatta eccezione della Plastica Ornamentale per la quale il numero di studenti non giustifica comunque – nonostante il trend non negativo - la presenza di due cattedre in organico) non trova rispondenza nel numero complessivo del totale degli studenti iscritti che è aumentato di circa il 10% nel corrente anno rispetto al precedente;

CONSIDERATO che tale circostanza dimostra che l'andamento delle iscrizioni registra un orientamento verso corsi innovativi dell'offerta formativa di cui l'Accademia si è dotata (per esempio il Corso di Nuove tecnologie per l'arte) che ha attirato giovani calabresi, entusiasti di potere conseguire il titolo nella terra d'origine piuttosto che spostarsi verso altre mete;

CONSIDERATO che l'analisi del fenomeno ha convinto quest'Organo a proporre per il prossimo anno l'attivazione del Corso triennale di Cinematografia e tecnologie per il cinema, nonché l'attivazione dell'indirizzo di Interior design nel corso di Decorazione e la modifica del piano di studio del corso di Progettazione della moda, rendendolo più performante;

CONSIDERATO che il Corso di Cinematografia e tecnologie per il cinema promette una forte capacità attrattiva per effetto del radicamento delle necessità di professionalità specifiche connesse alle produzioni della Fondazione Film Commission calabrese con la quale questa Accademia è in trattative per la stipula di un protocollo d'intesa;

CONSIDERATO che le modifiche proposte al piano di studio di Progettazione della moda riduce ulteriormente l'incidenza della disciplina di Stile, storia dell'arte e del costume, le cui esigenze formative sono, comunque, in calo;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze formative così innovate si rende necessario intervenire sull'organico, convertendo le cattedre in questione in altre, conseguenti alle innovazioni, in modo da ottimizzare l'utilizzo delle risorse umane;

CONSIDERATO che occorre prevedere una cattedra destinata alle discipline informatiche presenti in forma trasversale in tutti i corsi triennali e biennali;

VALUTATI i dati relativi alla affluenza ai corsi delle discipline a favore delle quali si ritiene di proporre la conversione che presentano le seguenti risultanze:

Settore	Denominazione	n. cattedre anno accademico 2022/23			n. studenti		
		posti	titolari	vacanti	Anno accademico 2020/21	Anno accademico 2021/22	Anno accademico 2022/23
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	1	//	83	94	71
ABTEC39	TECNICHE DELL'INFORMATICA	//	//	//	94	85	97
ABTEC 43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	1	1	//	98	57	36

DELIBERA

- di proporre la riduzione nei settori riportati in **colonna A** del numero di cattedre, vacanti e disponibili presenti in organico e la corrispondente conversione nei settori riportati in **colonna B** con il conseguente aumento delle cattedre:

COLONNA A				**COLONNA B**				
Cattedre di cui si propone la conversione				Nuove cattedre a seguito di conversione				
Codice	Denominazione	n.cattedre in organico	n. cattedre in organico dopo conversione	Codice	Denominazione	n. cattedre prima della conversione	n. cattedre dopo conversione	Blocco
ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	2	1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	2	Blocco parziale
ABAV02	TECCNICHE DELL'INCISIONE	3	2	ABTEC39	TECNICHE DELL'INFORMATICA	//	1	Blocco parziale
ABST47	STILI, STORIA DELL' ARTE, E DEL COSTUME	3	2	ABTEC 43	LINGUAGGI E TECN DELL'AUDIOVISIVO	1	2	Blocco totale
ABAV05	Pittura	3	3			//	//	Blocco totale per compensazione esonero Direttore

- di disporre, in forma prudenziale e in attesa del consolidarsi dei risultati sperati, il blocco parziale della cattedra di Teoria e metodo dei mass media e di Tecniche dell'informatica;
- di disporre il blocco totale di n.1 cattedra di Linguaggi e tecnologie dell'audiovisivo in previsione dell'aumento graduale delle necessità didattiche a seguito dell'attivazione del corso triennale di Cinematografia e tecnologie del cinema e della sua entrata a regime;
- di disporre il blocco totale di n.1 cattedra di Pittura, vacante e disponibile, in compensazione rispetto alla cattedra di Teoria e metodo dei mass media di titolarità del Direttore in esonero dall'insegnamento;
- di confermare il numero complessivo di cattedre pari a 56 unità.

OMISSIS

Alle ore 15.30 si ritiene conclusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

TANTO CONSIDERATO, dopo ampio dibattito, all'unanimità

DELIBERA

di approvare la proposta di conversione delle cattedre di cui di seguito:

COLONNA A	**COLONNA B**
Cattedre di cui si propone la conversione	Nuove cattedre a seguito di conversione

Codice	Denominazione	n.cattedre in organico	n. cattedre in organico dopo conversione	Codice	Denominazione	n. cattedre prima della conversione	n. cattedre dopo conversione	Blocco
ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	2	1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	1	2	Blocco parziale
ABAV02	TECCNICHE DELL'INCISIONE	3	2	ABTEC39	TECNICHE DELL'INFORMATICA	//	1	Blocco parziale
ABST47	STILI, STORIA DELL' ARTE, E DEL COSTUME	3	2	ABTEC 43	LINGUAGGI E TECN DELL'AUDIOVISIVO	1	2	Blocco totale
ABAV05	Pittura	3	3			//	//	n. 1 cattedra con blocco totale per compensazione esonero Direttore

Per l'effetto, la pianta organica del personale docente assume la seguente configurazione:

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABA V01	G070	3	3	0	Anatomia Artistica
ABA V02	G080	2	2	0	Tecniche dell'incisione
ABA V04	G100	1	1	0	Tecniche grafiche speciali
ABA V05	G010	3	1	2	Pittura*
ABA V06	G270	1	0	1	Tecniche per la pittura
ABA V07	G020	2	2	0	Scultura
ABA V09	G330	1	0	1	Tecniche del marmo e pietre dure
ABA V10	G110	1	0	1	Tecniche di fonderia
ABA V11	G040	2	2	0	Decorazione
ABA V13	G090	1	1	0	Plastica ornamentale
ABLE 70	YYYY	1	0	1	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo
ABPC 65	G220	2	1	1	Teoria e metodo dei mass media**
ABPC 67	YYYY	2	0	2	Metodologie e tecniche della comunicazione
ABPR 14	G160	1	1	0	Elementi di architettura e urbanistica
ABPR 15	G170	1	0	1	Metodologia della progettazione
ABPR 17	G240	1	1	0	Design
ABPR 19	YYYY	1	1	0	Graphic design
ABPR 20	YYYY	1	0	1	Arte del fumetto
ABPR 21	G180	1	1	0	Modellistica
ABPR 22	G030	2	2	0	Scenografia
ABPR 23	G250	1	1	0	Scenotecnica
ABPR 25	G140	1	1	0	Restauro per la scultura
ABPR 31	G200	1	0	1	Fotografia
ABPR 32	G210	1	1	0	Costume per lo spettacolo
ABPR 34	YYYY	2	2	0	Fashion design

Settore	Codice	Posti	Titolari	Vacanti	
ABPR 35	G320	1	1	0	Regia
ABST 46	G280	1	0	1	Estetica
ABST 47	G060	2	0	2	Stile, storia dell'arte e del costume
ABST 51	G340	1	1	0	Fenomenologia delle arti contemporanee
ABST 53	G260	1	1	0	Storia dello spettacolo
ABST 55	G310	1	1	0	Antropologia culturale
ABST 58	G230	1	1	0	Teoria della percezione e psicologia della forma
ABST 59	G190	1	1	0	Pedagogia e didattica dell'arte
ABTEC 37	YYYY	1	1	0	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
ABTEC 38	YYYY	3	3	0	Applicazioni digitali per le arti visive
ABTEC 40	YYYY	1	1	0	Progettazione multimediale
ABTEC 41	YYYY	1	1	0	Tecniche della modellazione digitale
ABTEC 42	YYYY	1	1	0	Sistemi interattivi
ABTEC 43	YYYY	2	1	1	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ***
ABVPA 61	G300	1	1	0	Beni culturali e ambientali
ABTEC39		1	0	1	Tecniche dell'informatica**
TOTALI		56	39	17	

* con blocco totale di n. 1 cattedra di Pittura in compensazione per consentire la nomina di un docente sulla cattedra di Teoria e metodo dei mass media di titolarità del Direttore che ha chiesto l'esonero dall'insegnamento;
** con blocco parziale per n. 1 cattedra di Teoria e metodo dei mass media e per n. 1 cattedra di Tecniche dell'informatica;
*** con blocco totale della cattedra di Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

DELIBERA

inoltre di confermare la pianta organica del personale amministrativo e tecnico già vigente come di seguito:

Qualifica	Codice	Posti
Assistenti	AA	6
Collaboratori	CL	4
Coadiutori	CS	10
Direttore Amministrativo	DA	1
Direttore di Ragioneria	RA	1
TOTALI		**22**

Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 546/4.

Alle ore 12,10 esaurita la trattazione di tutti i punti all'o.d.g., il Presidente dichiara sciolta la seduta.

ILDIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa A. Maggio
Segretario Verbalizzante



Firmato digitalmente da MAGGIO ADDOLORATA
C=IT

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Maria Cerzoso

Firmato digitalmente da

Maria Cerzoso

CN = Cerzoso Maria
C = IT