VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
26 giugno 2023
N. 13

Il giorno 26 giugno 2023 alle ore 12.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del giorno 1 giugno u.s..
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
7	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
9	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
10	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Sara D'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**9**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - **Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.**
2 - **Comunicazioni del Direttore.**
3 - **Manifesto degli studi 2023 – 2024 e Planning.**
4 - **Scheda programmatica.**
5 - **Assegnazione identificazione aule e laboratori.**
6 - **Modifica Regolamento Crediti.**
7 - **Proposta affidamento comodato d'uso computer per gli studenti.**
8 - **Contingente studenti stranieri.**
9 - **Accordi, collaborazioni e protocolli d'intesa.**
10 - **Varie ed eventuali.**

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso a leggere il verbale della seduta precedente.
Il C.A. legge, modifica ed approva il verbale.

2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore interviene in merito alla didattica e all'organizzazione delle attività svolte nel periodo di maggio/giugno scorso , soffermarsi soprattutto alla tempistica. E' necessario distinguere le attività in attività istituzionali (non specifiche della scuola) ed attività didattica (specifica al corso di insegnamento), poiché sono stati realizzati eventi che non avevano riferimento né di partecipazione , né di disciplina accademica interessata; così come il riscontro della partecipazione degli studenti, in molte occasioni non sono state adeguate rispetto all'importanza dell'evento. Se l'attività non è laboratoriale o non partecipativa degli studenti l'evento diventa meno caratterizzante e funzionale. Gli eventi non devono prolungarsi troppo , né creare disagi rispetto alle attività didattiche presenti. Il Direttore propone quindi l'individuazione di una giornata ogni due settimane (ad esempio il mercoledì) dedicata agli eventi istituzionali trasversali per una partecipazione corale, evitando così la dispersione didattica.
Il Direttore propone di attivare il sabato mattina.
Il C.A. dopo una serie di confronti e discussioni decide di attivare il sabato mattina (8.30 - 13.30) previa verifiche e necessità programmatiche didattiche.
La prof.ssa Nucera pone la problematica dell'orario del sabato che dovrebbe essere destinato a tutti i docenti dell'accademia a rotazione.
La studentessa D'Arrigo fa presente che il sabato è considerato per gli studenti una giornata libera destinato allo studio dopo aver trascorso la settimana in accademia.
Il Direttore ricorda che l'attivazione dei nuovi corsi e l'orario da prevedere per la copertura totale delle discipline può richiedere l'attivazione del sabato come giornata di frequenza didattica; per quanto riguarda poi le discipline teorico/pratiche il progetto si sviluppa in aula e non distribuito in tempi lunghi, ed il tempo necessario per lo studio è definito dall'impegno dei laboratori.

La studentessa Barbera interviene sulla necessità di lavorare anche da casa per il completamento dei lavori prodotti durante le ore in accademia.
Il Prof. Raja interviene sulla modalità operativa delle lezioni teorico /pratiche dove il 50% lo studente ha l'obbligo di rimanere in laboratorio per portare avanti, con la presenza del docente, il lavoro da svolgere.

3 - Manifesto degli studi 2023 – 2024 e Planning.
Il C.A. approva la modifica le planning dell'anno in corso 2022 – 2023. (All.)
Il Direttore illustra il nuovo Manifesto degli Studi per l'a.a. 2023 – 2024 e ribadisce la possibilità e la necessità, nell'autonomia accademica, di iniziare l'anno accademico nel mese di ottobre.
Il Direttore inoltre propone, nel caso in cui ci sono discipline uguali con più docenti, che gli studenti possono transitare nel corso che più si avvicina agli obiettivi della scuola, dopo aver visionato il programma, ed entro il mese di dicembre, fermo restando la copertura del corso e degli allievi del singolo docente. Gli studenti inoltre. sono tenuti a sostenere gli esami con i docenti della disciplina affidata nella Scuola di riferimento nell'anno accademico in corso; lo studente, trascorsi due anni dall'ammissione, ha l'obbligo di rifrequentare il corso.
E' importante , continua il Direttore, ripristinare la Scuola libera del nudo, così come rivedere l'iscrizione della figura dell'uditore.
Il Direttore ricorda inoltre la necessità di attivare i master in accademia, soprattutto quelli già deliberati.
La prof.ssa Nucera non comprende la necessità della proposta del Direttore relativa alla scelta dello studente in base ai programmi e non condivide questo nuovo improvviso criterio riferito agli esami da sostenere con i nuovi docenti afferenti perché poco dignitoso e professionale.
Il prof. Raja interviene dichiarando che lo studente ha il diritto di scegliere il docente in base al programma che presenta, soprattutto quando ci sono più docenti che insegnano la stessa disciplina.
La prof.ssa Nucera non condivide la libertà dello studente, poiché in accademia esistono ruoli ben distinti e il Direttore dovrebbe sempre garantire il docente e lo studente.
Il Direttore fa presente che la scelta programmatica è fondamentale per gli studenti.
La studentessa Barbera approva la proposta del Direttore, anche perché lo studente inizia un percorso accademico ed una sua crescita accademica legata alla personale formazione. La scelta dello studente deve portare a soddisfare un percorso di ricerca per creare un proprio linguaggio accademico.
Il prof. Raja condivide l'intervento della studentessa Barbera, non comprendendo come mai ogni proposta che miri a creare condizioni migliori per il buon funzionamento didattico dell'accademia viene sempre frainteso o pensato che sia un atto di persecuzione individuale.
Il Direttore evidenzia la necessità di avere un'autonomia nella scelta programmatica affinché possa lo stesso studente acquisire nozioni che possano incrementare le proprie conoscenze.
La prof.ssa Nucera ribadisce la sua non condivisione della proposta, poiché da tutto ciò scaturisce una quasi impossibilità di svolgere programmi o sviluppare progetti da realizzare con gli studenti. Inoltre, non condivide la proposta relativa agli esami degli studenti che dovranno sostenere con i nuovi docenti afferenti alla Scuola, poiché la ritiene offensiva è poco funzionale, soprattutto per il lavoro programmatico che ha condotto il docente con lo studente con la partecipazione didattica e le numerose revisioni realizzate durante l'anno accademico.
La prof.ssa Nucera comunica che a breve invierà una nota aggiuntiva da allegare al verbale. (all. pervenuto al protocollo in data 27 giugno 2023)
Il C.A. , ad eccezione della prof.ssa Nucera solo nella parte di cui sopra, delibera le proposte del Direttore ed il Manifesto degli studi 2023 – 2024. (All.)

4 - Scheda programmatica.
Il Direttore Sacchetti comunica la necessità di raccogliere in tempi congrui le richieste da parte dei docenti ad eccezione della scheda della strumentazione dei laboratori poiché è destinata al Coordinatore della Scuola sentiti i docenti afferenti. Nella scheda progetto di fattibilità si dovrà comunicare la tematica e/o argomento, gli obiettivi e i materiali di consumo etc., verranno individuati successivamente, in altra data, i nominativi degli esperti invitati, la data e il luogo di realizzazione.
Il C.A. concorda con il direttore e delibera la scheda con scadenza entro il 25 luglio p.v. (All.)

5 - Assegnazione identificazione aule e laboratori.
Il Direttore propone l'intitolazione delle aule e dei laboratori dell'accademia con nomi di artisti e personalità famose nei diversi settori artistici .
Il C.A. approva.

6 - Modifica Regolamento Crediti.
Il Direttore comunica la necessità di rivedere le modifiche del regolamento crediti deliberate la scorsa seduta e propone le nuove modifiche relativamente alla parte destinata al riconoscimento crediti delle materie Informatica, Inglese e Inglese per la comunicazione artistica. I crediti possono essere riconosciuti solo per un percorso di studi triennale o biennale.
Il C.A. approva le modifiche.
Il Direttore legge il verbale ultimo della commissione riconoscimento crediti che allega al verbale n.5 del 21 giugno 2023. (All.)
Il C.A. ne prende atto.

7 - Proposta affidamento comodato d'uso computer per gli studenti.
Il Direttore propone il comodato d'uso dei computer agli studenti che non sono provvisti, con la possibilità a conclusione degli studi di poterlo riscattare con una quota minima.
Il C.A. plaude alla proposta del Direttore e considera importante questa iniziativa per favorire tutti gli studenti a lavorare con gli stessi mezzi e delibera all'unanimità la proposta.

8 - Contingente studenti stranieri.
Il Direttore comunica la necessità di riflettere sul contingente riservato agli studenti stranieri, in maniera tale da non creare difficoltà anche rispetto alla capienza degli spazi accademici. Si riserva di riportare in sede di riunione, dopo aver ascoltato gli altri organi accademici e gli accordi con l'esterno, la percentuale utile delle loro presenze.

9 - Accordi, collaborazioni e protocolli d'intesa.
Il Direttore ricorda l'accordo di partenariato con il Centro Colocrisi e l'iniziativa già espletata sul ricordo del maestro Sgrò, e comunica la richiesta di un protocollo d'intesa.
Il C.A. approva.
Il Direttore fa presente che l'Accademia ha intrapreso quest'anno molteplici collaborazioni con attività esterne in corso, trasformandosi così in una grande attività d'impegno soprattutto fisico. E' necessario creare la giusta valutazione alle nuove richieste per non creare troppo impegno.
Il C.A. condivide la riflessione del Direttore e decide di fermare per quest'anno le richieste di accordi e protocolli d'intesa, fermo restando la verifica di iniziative di importanza istituzionale.

10 - Varie ed eventuali.

Gli studenti Barbera e D'Arrigo chiedono la possibilità di avere la sessione delle tesi nel mese di Dicembre riservata solo agli studenti che dovranno sostenere le prove per l'insegnamento.
Il C.A. approva.

Alle ore 14.30 la seduta si ritiene conclusa.

Reggio Calabria, 26 giugno 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

