VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
3 ottobre 2023

N. 15

Il giorno 3 ottobre 2023 alle ore 15. 00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del giorno 29 settembre u.s..
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof. Vincenzo Molinari**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Giovanni Raja**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Francesco Sgrò**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
9	-	Consigliere Rappresentante Docenti	-	
10	**Melania Barbera**	Consigliere Rappresentante Studenti	**On line**	
11	**Sara D'Arrigo**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**9**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Iscrizione condizionata al Biennio.
4 - Integrazione manifesto periodo sessione esami di Dicembre 2023.
Modalità operative.
5 - Iscrizione condizionata (diplomati dicembre e settembre)
6 - Passaggio di scuole studenti.
7 - Proroga validità graduatorie d'istituto a.a. 2023/2024 per gli incarichi di supplenza annuale e contratti esterni (Bando Prot. N. 2823 del 06. 07.22 e Prot.n.5310 del 14.12.22)
8 - Bando discipline Informatica e Teorie e metodi dei mass media.
9 - Bando Tecnico di laboratorio.
10 - Cultori della materia.
11 - Assegnazione e completamento orario docenti Borzì e Foti.
12 - Attribuzioni e affidamenti materie a.a. 2023 – 2024.
13 - Orario didattico provvisorio a.a.2023 – 2024.
14 - Incarichi e commissioni istituzionali.
15 - Regolamento studenti lavoratori.
16 - Accordi e protocolli d'intesa.
17 - Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso a leggere il verbale della seduta precedente. Il C.A. legge, modifica ed approva all'unanimità.
2 - Comunicazioni del Direttore.
Nessuna comunicazione
Il C.A. decide di unificare i punti 3 e 5.
3 - Iscrizione condizionata al Biennio.
5 - Iscrizione condizionata (diplomati dicembre e settembre)

Il Direttore presenta la problematica dell'iscrizione condizionata al biennio e le conseguenze che ne derivano rispetto alle frequenze da effettuare durante l'anno accademico e la preparazione del completamento del triennio.
Il C.A. delibera, esclusivamente per quest'anno, la possibilità di prenotarsi per gli esami di dicembre, agli studenti dei terzi anni triennio e del secondo anno biennio, e agli studenti fuoricorso del triennio e del biennio, affinché possano gli stessi, iscriversi al biennio con riserva.
Il C.A. decide che dal 2024 – 2025 lo studente può essere iscritto al biennio dopo la conclusione del percorso di studi completo.

4 - Integrazione manifesto periodo sessione esami di Dicembre 2023.
Modalità operative.

Il C.A delibera di integrare nel Manifesto degli Studi e nel Planning 2023 – 2024 il periodo degli esami e delle tesi di dicembre : sessione esami dal 4 al 12 dicembre, sessione tesi dal 20 al 21 dicembre 2023.
Il Direttore propone che ogni docente ha il dovere di fare l'appello nominale ad inizio esame e chiuderlo entro 15 minuti dall'ultima chiamata, per evitare di creare situazioni di disagio nell'organizzazione della giornata. Lo studente inoltre, ha l'obbligo di essere presente nell'orario previsto dal calendario.
Il C.A. delibera l'integrazione e approva all'unanimità la proposta del Direttore. (Allegato)

6 - Passaggio di scuole studenti.

Il Direttore comunica la sospensione degli studi dello studente Chiarello Giovanni (Fumetto e Illustrazione) per motivi di salute.
Il C.A. ne prende atto.
Il Direttore comunica la richiesta della studentessa Palamara del passaggio dal triennio moda del vecchio piano di studio, all'ultimo approvato dal ministero, frequentando nuovamente il primo anno verificando il possibile riconoscimento crediti delle materie già frequentate e sostenute.
Il C.A. approva solo se si raggiunge un numero di richieste congrue. (Allegati)

7 - Proroga validità graduatorie d'istituto a.a. 2023/2024 per gli incarichi di supplenza annuale e contratti esterni (Bando Prot. N. 2823 del 06. 07.22 e Prot.n.5310 del 14.12.22)

Il Direttore comunica la necessità di prorogare le graduatorie d'istituto per poter attivare i bandi delle discipline individuate nella precedente riunione del C.A.
Il C.A. approva la proroga delle graduatorie d'istituto espletate lo scorso anno.

8 - Bando discipline Informatica e Teorie e metodi dei mass media.

Il Direttore comunica che per le discipline Informatica e Teorie e Metodi dei Mass Media, inserite già in organico, si provvederà con l'espletamento di due bandi per formulare la graduatoria d'istituto.
Il C.A approva.

9 - Bando Tecnico di laboratorio.

Il Direttore illustra il Bando per la figura del Tecnico di Laboratorio, identificando tre aree di appartenenza: Laboratorio Grafica, laboratorio Scultura e laboratorio Scenografia e Moda. E' necessario perciò identificare i criteri per l' individuazione tra i quali l'esperienza del settore e la conoscenza delle strumentazioni,ed individuare le commissioni per la selezione dei candidati con i docenti delle discipline interessate.
La studentessa Barbera ritiene utile questa figura per lo svolgimento delle attività accademiche.
Il prof. Molinari ricorda di una ex studentessa che è diventata cultrice della materia presso l'Accademia di Belle Arti di Milano con l'esperienza didattica avvenuta nell'accademia reggina, mettendo in evidenza la qualità della nostra formazione accademica.
Il C.A. approva il bando.

10 - Cultori della materia.

Il Direttore ricorda ai consiglieri presenti la presenza della figura del cultore della materia, ed il regolamento accademico per il reclutamento. Viene letto il regolamento soffermandosi sulla funzione e la modalità di scelta del cultore.
Il Direttore propone che ogni docente deve presentare tre (n.3) nominativi allegando il curriculum personale. Il C.A. deciderà, dopo la verifica dei curricula, l'individuazione del cultore.
Il C.A. approva.

11 - Assegnazione e completamento orario docenti Borzì e Foti.

Il C.A prende atto della richiesta del prof. Salvatore Borzì per poter completare il proprio monte ore presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, garantendo le 75 ore della disciplina Modellistica presso l'accademia reggina. Il Direttore comunica altresì la richiesta della prof.ssa Antonella Foti, docente presso l'Accademia di Catania, di completare il proprio monte ore presso l'accademia reggina con la disciplina *tecniche del mosaico* con 75 ore.
Il C.A. approva.

12 - Attribuzioni e affidamenti materie a.a. 2023 – 2024.

Il Direttore presenta la scheda delle attribuzione ed affidamenti discipline ancora oggi in lavorazione.
Il C.A. approva la scheda visionata, fermo restando l'eventuali modifiche necessarie per favorire l'organizzazione e la funzionalità della didattica. (Allegato)

13 - Orario didattico provvisorio a.a.2023 – 2024.

Il Direttore presenta l'orario provvisorio redatto con i docenti e le discipline attribuite certe, e fa presente, che l'attività didattica potrebbe riservare modifiche, in attesa del completamento delle iscrizioni e dell'attivazione dei corsi. Mette in evidenza la delicata situazione del completamento orario dei docenti e la conseguenziale ricaduta sull'organizzazione didattica.
Il Direttore comunica ai consiglieri la necessità di verificare lo stato attuale dell'accademia ed invita tutti a riflettere sulla questione, Saranno utile e determinanti i questionari da consegnare agli studenti che potranno così mettere in evidenza le problematiche da affrontare per migliorare la vita accademica.
Il prof. Raja mette in evidenza la sinergia tra docenti e studenti soprattutto nelle attività laboratoriali, e le motivazioni differenti che hanno portato la poca partecipazione di entrambi alle attività esterne, attività che potevano diventare forme di orientamento per le future iscrizioni.

Il Direttore propone ai consiglieri presenti di regolamentare la partecipazione degli studenti alle attività interne ed esterne per il riconoscimento crediti (2 cfa) richiesto dal piano di studi. Lo studente potrà partecipare alle attività esclusivamente se sono caratterizzanti alla specificità della scuola di appartenenza. Lo studente ha comunque la facoltà di partecipare a tutte le attività consapevole di non poter ottenere nessun riconoscimento credito per la sua partecipazione.
Il C.A. approva la proposta del Direttore ritenendola utile e formativa per lo studente.

14 - Incarichi e commissioni istituzionali.

Il Direttore comunica la necessità di redigere una manifestazione di interesse rivolta ai docenti per gli incarichi accademici da attribuire, considerato che le retribuzioni sono rilevate dal fondo d'istituto destinato a queste attività extra didattiche. (Allegato)
Il C.A. approva.

15 - Regolamento studenti lavoratori.

Il Direttore legge la bozza del regolamento per gli studenti lavoratori. Dopo un'articolato confronto di idee, modifiche ed integrazioni il C.A. approva il regolamento. (Allegato)

16 - Accordi e protocolli d'intesa.

Il Direttore illustra la realtà di Borgo Croce, una realtà territoriale calabrese dove si è attivata una notevole comunicazione d'immagine artistica, proponendo la possibile collaborazione con l'accademia per creare residenze d'artista e/o altre attività artistiche. Il Direttore ritiene importante partecipare alle iniziative che hanno come obiettivo la valorizzazione dei nostri territori e la partecipazione attiva dei nostri studenti.
Il C.A. approva.

. ASC – RC il viaggio di Edwaed Li Luoghi da valorizzare (waterfront, Pentidattilo, Bovalino etc)
. Arti Poligrafiche Varamo SRL di Stefano Varamo Polistena (RC) (studente Teodoro Emanuele Ventre)
. Studio fotografico Creative Movie di Gabriella D'Agostino, sito in Palmi RC **(** Concetta Fortugno primo anno biennio Fumetto e Illustrazione).
.Keiron Italia di Mazzaferro Rosario – Gioia Tauro (RC)

17 - Varie ed eventuali.

Nessuna comunicazione

Alle ore 18.28 la seduta si ritiene conclusa.

Reggio Calabria, 3 ottobre 2023

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti
SACCHETTI PIETRO
07.11.2023 17:53:55 GMT+01:00