SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 549

L'anno duemilaventitre il giorno dodici del mese di giugno, alle ore 15:00, con l'osservanza delle formalità previste dalle vigenti leggi, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione modifiche regolamento riconoscimento crediti;
4. Giornata dell'Open Day del 16 giugno 2023 – approvazione programma;
5. Approvazione regolamento tasse e contributi per iscrizione anno accademico 2023/24;
6. Conferimento incarico per studio fattibilità per locali di proprietà della Regione Calabria concessi in comodato d'uso all'Accademia;
7. Stato dell'arte progetto "Laboratorio dello Stretto"

All'appello risultano presenti tutti i Consiglieri (il Dott.Giovanni Votano in collegamento da remoto)

DOTT.SSA MARIA CERZOSO	Presidente	P	
DOTT. GIOVANNI VOTANO	Esperto	p	
PROF. PIETRO SACCHETTI	Direttore	p	
PROF.MARCELLO ORLANDO	Docente	p	
SIG. DANIELE FEDERICO	Rappresentante Studenti	p	
TOTALE		5	

Partecipa con voto consultivo e con funzioni di segretario il Direttore Amministrativo Dott.ssa A. Maggio che provvede alla redazione del presente verbale.
Accertata la regolarità della convocazione, essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si procede alla trattazione del primo argomento posto all'o.d.g:

1. Approvazione verbale seduta precedente.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021;
PRESO ATTO del verbale del n. 548 del 3 maggio 2023 redatto dal Direttore Amministrativo del quale viene data lettura;
RITENUTO lo stesso conforme a quanto discusso e deliberato;
TANTO CONSIDERATO, all'unanimità

DELIBERA

di approvarlo
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 549/1.

Si procede alla trattazione del secondo argomento posto all'o.d.g:

2. Comunicazioni del Presidente – acquisto attrezzature da destinare in comodato d'uso gratuito ai Docenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che l'Accademia fornisce al personale docente attrezzature (computer portatili, macchine fotografiche e accessori) necessarie a scopi didattici;
CONSIDERATO che le richieste si riferisono in prevalenza a notebook dai costi che, talvolta, appaiono eccessivi;
PRENDE LA PAROLA il Direttore il quale propone di fissare un budget per ogni scuola entro cui devono essere contenuti gli acquisti e di favorire, comunque, l'allestimento dei laboratori al fine di consentire al maggior numero di studenti di trarne utilità;
TANTO CONSIDERATO il Presidente sintetizza l'orientamento di questo Consiglio affermando che la richiesta di acquisto debba essere accompagnata da adeguata motivazione che espliciti le ragioni didattiche dell'utilità e gli obiettivi prefissati, contenendo i costi all'interno di un budget massimo al fine di destinare le risorse ad acquisti di attrezzature ad uso comune.

Si procede alla trattazione del terzo argomento posto all'o.d.g:

3. Approvazione modifiche regolamento riconoscimento crediti;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che in data 27 febbraio 2023 è stato approvato da questo Consiglio il Regolamento per il riconoscimento dei crediti per stage, tirocini, workshop, nonché per carriere maturate in altre Istituzioni;
CONSIDERATO che sono emerse alcune criticità che richiedono interventi a parziale modifica;
TANTO CONSIDERATO all'unanimità

PRENDE ATTO

e resta in attesa di proposte di modifica da parte del Consiglio Accademico.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 549/2.

Si procede alla trattazione del quarto argomento posto all'o.d.g:

4. Giornata dell'Open Day del 16 giugno 2023 – approvazione programma.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che venerdì 16 giugno a partire dalle ore 10.00 presso la sede dell'Accademia è organizzata la giornata dell'Open Day destinata ad offrire alla cittadinanza informazioni sull'offerta formativa dell'Accademia. L'iniziativa fornirà agli studenti, alle famiglie e a tutti gli interessati l'opportunità di conoscere i percorsi formativi attivati dall'Accademia, visitare i laboratori e le aule, conoscere i docenti e gli studenti dell'Accademia. Sono inoltre previsti eventi speciali quali: l'installazione S.em, la performance artistica-installazione del Mandala Con-ta-ci, un incontro nel pomeriggio in Aula Magna su l'"Arte generativa: istruzioni per l'uso – l'intelligenza artificiale come partner del processo creativo" e in serata presso il Teatro dell'Accademia lo spettacolo "Una notte ad Amsterdam" con Giovanna Criscuolo e Vincenzo Volo;
TANTO CONSIDERATO all'unanimità

DELIBERA

di approvare il programma e la relativa spesa per un importo presunto pari ad € 3.000,00 da imputare al Cap.1.2.1.254 delle uscite del bilancio 2023.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 549/3.

Si procede alla trattazione del quinto argomento posto all'o.d.g:

5. Approvazione regolamento tasse e contributi per iscrizione anno accademico 2023/24.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che è in fase di eleborazione il regolamento annuale per tasse e contributi dovuti per l'iscrizione per l'anno accademico 2023/24 ai primi anni e agli anni successivi;
TANTO CONSIDERATO

PRENDE ATTO

e rinvia l'approvazione.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 549/4.

Si procede alla trattazione del sesto argomento posto all'odg:

6. Conferimento incarico per studio fattibilità per locali di proprietà della Regione Calabria concessi in comodato d'uso all'Accademia.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che con delibera della Giunta Regionale della Regione Calabria n. 235 del 29 maggio 2023 (prot. n. 264325 del 12 giugno 2023) la Regione ha assegnato a questa Accademia in comodato d'uso gratuito n. 4 immobili di proprietà regionale

ubicati nella città di Reggio Calabria e precisamente:

1. appartamento di mq 201, sito in Via Roma, 3, censito al Catasto Fabbricati foglio 123, particella 116, sub 12;
2. piano cantinato di mq 247, sito in Via Benassai, censito al Catasto Fabbricati foglio 123, particella 116, sub 62, di pertinenza dell'appartamento di cui al punto precedente;
3. garage ex Autoparco di mq 280, sito in Via Santa Caterina, 116, censito al Catasto Fabbricati foglio 43, particella 30, sub 1;
4. appartamento ex custode del garage di cui al punto precedente di mq 111, sito in Via Santa Caterina 114, censito al Catasto Fabbricati foglio 43, particella 30, sub 2;

CONSIDERATO che gli stessi saranno destinati a:

Appartamento di Via Roma: ospiterà gli uffici e il personale amministrativo liberando gli spazi al momento impegnati dal personale che saranno riconvertiti in aule e laboratori. Nello specifico, secondo la configurazione planimetrica, saranno predisposti un locale tecnico, un atrio di accoglienza per studenti e personale dell'Accademia, gli uffici della Segreteria Didattica, l'Economato, la Direzione Amministrativa, la Ragioneria. Saranno, inoltre, predisposti una sala riunioni e l'archivio amministrativo-contabile corrente per consultazione e sviluppo delle procedure;

Piano Cantinato di Via Benassai: sarà destinato all'immagazzinamento in sicurezza di materiali e attrezzature al momento non utilizzato ovvero in attesa di smaltimento, con l'obiettivo di recuperare spazi fondamentali nelle aule destinate alle attività didattiche. In questo spazio saranno riposti anche elaborati, materiali laboratoriali ingombranti, forme in gesso e produzioni degli studenti, con l'intento di liberare spazi e rendere maggiormente sicuri gli ambienti laboratoriali già presenti in Accademia;

Appartamento e Garage di Via Santa Caterina: l'ambiente, per la sua collocazione urbanistica, si trova strategicamente nella zona periferica che conduce al centro cittadino aprendo, pertanto, molte opportunità di utilizzo. La sua conformazione, desumibile dalla planimetria, si presta ad un recupero in ottica di architettura industriale, ideale per realizzare una galleria d'arte contemporanea aperta alla cittadinanza, un polo culturale ed un punto di contatto con la città. Nel rispetto della sua architettura esterna, gli interni saranno, invece, ammodernati ispirandosi ad architetture essenziali che esalteranno gli alti soffitti per creare un impianto di luci che esalti la bellezza delle opere che saranno esposte. La galleria ospiterà allestimenti vari che renderanno visibili le produzioni artistiche degli studenti promuovendone al pubblico il talento e la creatività. Date le dimensioni dello spazio e la configurazione su più livelli vi troverà collocazione una sala lettura aperta e fruibile dal pubblico in un'ottica di crescita culturale e opportunità di incontro. In questo spazio potranno essere realizzati incontri, seminari e workshop aperti al pubblico con artisti e personalità di rilievo della cultura nazionale e internazionale in grado di avvicinare e stimolare studenti, futuri studenti e la popolazione al mondo artistico inteso come attrattore di opportunità di contatto , fucina di creatività e di networking con il tessuto culturale reggino, in definitiva un importante input per la riqualificazione e valorizzazione urbana con particolare riferimento al quartiere di Santa Caterina;

CONSIDERATO che il Dirigente Generale del Dipartimento Economia e Finanze, previa istruttoria da parte del competente Settore Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Immobiliare e Autoparco della Regione Calabria, è stato, contestualmente, autorizzato alla sottoscrizione del contratto di concessione in comodato d'uso della durata di anni 10 (dieci), precisando che tale contratto sarà conforme alle disposizioni regolamentari, che prevedono (i) l'utilizzo del compendio con oneri di gestione, manutenzione ordinaria, straordinaria e quant'altro a carico dell'Accademia, (ii) l'esclusione della possibilità di alienarlo e/o subaffittarlo in tutto o in parte, (iii) che gli

eventuali interventi migliorativi sul bene non daranno diritto a rimborsi o indennizzi al Concessionario e saranno acquisiti ex lege e gratuitamente al patrimonio regionale;
CONSIDERATO che l'Accademia ha richiesto che la concessione in comodato d'uso abbia una durata di almeno 19 anni, ciò che consentirà all'Accademia, unitamente alle altre condizioni di cui al D.M. n. 338 (art. 4, comma 1, lett.b), di accedere ai fondi per programmi di edilizia AFAM al fine di realizzare i lavori di ristrutturazione, adattamento dei locali e messa in sicurezza nel rispetto della normativa di cui al codice dei contratti pubblci di cui al D. Lgs 50/16 ovvero al D.Lgs 36/23 che entrerà in vigore il prossimo 1 luglio 2023, come richiamati nella ministeriale prot. n. 6983 del 7 giugno 2023 subordinatamente alla data di conferimento dell'incarico se antecedente o successiva al 1° luglio;
CONSIDERATO che in vista dell'assegnazione dei locali era stato pubblicato l'avviso di manifestazione di interesse per il successivo affidamento dell'incarico di redazione del PFTE, prot. n. 692 del 15.02.2023, in ossequio alla delibera di questo Consiglio n. 543 del 13.02.2023, prot. n. 1167 del 22.03.2023, e conformemente all'art. 23 D.Lgs. 50/2016, ai CAM Edilizia Affidamento di servizi di progettazione e affidamento di lavori per interventi edilizi (approvato con D.M. 23 Giugno 2022 n. 256, G.U. n. 183 del 06 Agosto 2022, in vigore dal 04 Dicembre 2022) e ai disposti generali e speciali in vigore disciplinanti ogni ambito della materia;
CONSIDERATO il decreto di ripubblicazione dell'avviso per irregolarità, inammissibilità e inappropriatezza dell'unica manifestazione ricevuta, irrispettosa dell'atto procedurale, proveniente da un operatore economico privo della qualificazione necessaria e non ossequiosa di un criterio di selezione *ex* art. 83 D.Lgs. 50/2016, prot. n. 1193 del 23.03.2023;
CONSIDERATA la nuova propagazione dell'avviso, prot. n. 1194 del 23.03.2023, alle condizioni e ai termini statuiti nell'atto prot. n. 692 del 15.02.2023;
PRESO ATTO che questa Accademia ha attivato già da Febbraio 2023 gli iter procedurali finalizzati all'individuazione di un operatore specializzato cui affidare l'incarico di redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica ai sensi del D.Lgs. 50/2016, in ossequio alla delibera del CdA n. 543 del 13.02.2023, giusti avvisi prot. n. 692 del 15.02.2023 e n. 1194 del 23.03.2023;
CONSIDERATO che gli avvisi prot. n. 692 del 15.02.2023 e n. 1194 del 23.03.2023 sono stati propagandati sul Portale Istituzionale nei tempi stabiliti dalla legge, al fine di assicurare la più ampia visibilità e partecipazione dei soggetti interessati;
CONSIDERATO che, nonostante l'avviamento delle due procedure aperte con palmare e durevole pubblicazione, soltanto un operatore qualificato ha manifestato l'interesse all'esecuzione della prestazione postulata, provvedendo ad un sopralluogo dei locali pòscia formalmente assegnati e acquisendo cognizione dell'entità degli interventi essenziali;
CONSIDERATO il puntuale invio tramite posta elettronica certificata in data 17.04.2023 h. 19:31 da parte di Artuso Architetti Associati dell'autodichiarazione ai sensi degli artt. 46-47 D.P.R. 445/2000 munita di sottoscrizione digitale, con la copia del documento identificativo in corso di validità del rappresentante legale, l'elenco dei servizi di PFTE svolti negli ultimi cinque anni relativamente al possesso dei requisiti di capacità tecniche e professionali, la dichiarazione sostitutiva di certificazioni dell'iscrizione con i dati annessi all'ordine professionale di appartenenza, prot. n. 1546 del 19.04.2023;
CONSIDERATO l'obbligo di caricamento su apposita piattaforma ministeriale entro il 18.07.2023 degli elaborati progettuali per ovviare all'impossibilità di potenziale accesso ai finanziamenti per l'esecuzione dei lavori e l'operatività nei luoghi in sicurezza;
TANTO CONSIDERATO all'unanimità

DELIBERA

l’affidamento diretto ad Artuso Architetti Associati dell’incarico di redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per l’utilizzo conforme ai diktat settoriali di n. 4 locali ubicati nel comune di Reggio Calabria da destinare alle attività didattiche, artistiche e amministrative dell’Ente.

L’incarico sarà affidato all’esito delle procedure di sottoscrizione del contratto di concessione in comodato d'uso dei locali con il Dirigente Generale del Dipartimento Economia e Finanze.

Artuso Architetti Associati, come da avviso prot. n. 1194 del 23.03.2023, sarà tenuto a redigere il progetto di fattibilità tecnica ed economica conformemente all’art. 23 D.Lgs. 50/2016, ovvero ai sensi della nuova disciplina di cui al D. Lgs. 36/2023 in funzione della data di affidamento dell’incarico, come indicato nelle premesse. A seguito di istanza istituzionale, il soggetto dovrà trasmettere via pec una comunicazione sottoscritta digitalmente con il costo della prestazione che, come da avviso prot. n. 1194 del 23.03.2023, deve essere inferiore a € 5.000,00 Iva di legge esclusa, comprensivo di tutte le spese tecniche e strumentali, incluse quelle per sopralluoghi, e gli oneri inerenti alla progettazione.

Il soggetto dovrà provvedere all’analisi costi-benefici e alla valutazione sistematica della fattibilità e sostenibilità economico-finanziaria-ambientale dell’investimento pubblico, individuando le caratteristiche, i costi e i possibili risultati del progetto. Deve presentare un elaborato con grafici e prospetti finalizzato a dimostrare l’equilibrio economico e finanziario del progetto, un insieme di analisi, verifiche, dimostrazioni, conclusioni circa la fattibilità tecnica, urbanistica, economica e finanziaria del programma e la delimitazione degli ambiti. Il progetto di fattibilità tecnica ed economica deve essere composto ordinariamente dai seguenti elaborati, esclusi con apposita motivazione quelli non necessari alla prestazione *de qua*:

- relazione generale;
- relazione tecnica, corredata da rilievi, accertamenti, indagini e studi specialistici;
- relazione di verifica preventiva dell’interesse archeologico (art. 28 comma 4 del D.Lgs. 42/2004, per la procedura D. Lgs. 50/2016 art. 25, c. 1) ed eventuali indagini dirette sul terreno secondo quanto indicato nell’art. 25, c. 8 del D.Lgs. 50/2016;
- studio di impatto ambientale, per le opere soggette a VIA;
- relazione di sostenibilità dell’opera;
- rilievi plano-altimetrici e stato di consistenza delle opere esistenti e di quelle interferenti nell’immediato intorno dell’opera da progettare;
- elaborati grafici delle opere, nelle scale adeguate;
- computo estimativo dell’opera, in attuazione dell’art. 32, co. 14 bis, del Codice;
- quadro economico di progetto;
- piano economico e finanziario di massima, per le opere da realizzarsi mediante Partenariato Pubblico-Privato;
- schema di contratto;
- capitolato speciale d’appalto;
- cronoprogramma;
- piano di sicurezza e di coordinamento, finalizzato alla tutela della salute e sicurezza dei lavoratori nei cantieri, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii., nonché in applicazione dei vigenti accordi sindacali in materia. Stima dei costi della sicurezza;
- capitolato informativo (facoltativo);
- piano preliminare di manutenzione dell’opera e delle sue parti;
- piano preliminare di monitoraggio geotecnico e strutturale;

- per le opere soggette a VIA, e comunque ove richiesto, piano preliminare di monitoraggio ambientale;
- piano particellare delle aree espropriande o da acquisire, ove pertinente.

Ai sensi dell'art. 23, co. 1, D.Lgs. 50/2016 la progettazione deve essere intesa ad assicurare:
a) il soddisfacimento dei fabbisogni della collettività;
b) la qualità architettonica e tecnico funzionale e di relazione nel contesto dell'opera;
c) la conformità alle norme ambientali, urbanistiche e di tutela dei beni culturali e paesaggistici, nonché il rispetto di quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza;
d) un limitato consumo del suolo;
e) il rispetto dei vincoli idrogeologici, sismici e forestali nonché degli altri vincoli esistenti;
f) il risparmio e l'efficientamento ed il recupero energetico nella realizzazione e nella successiva vita dell'opera nonché la valutazione del ciclo di vita e della manutenibilità delle opere;
g) la compatibilità con le preesistenze archeologiche;
h) la razionalizzazione delle attività di progettazione e delle connesse verifiche attraverso il progressivo uso di metodi e strumenti elettronici specifici quali quelli di modellazione per l'edilizia e le infrastrutture;
i) la compatibilità geologica, geomorfologica, idrogeologica dell'opera;
l) accessibilità e adattabilità secondo quanto previsto dalle disposizioni vigenti in materia di barriere architettoniche.

Il progettista deve sviluppare tutte le indagini e gli studi necessari per la definizione degli aspetti sopra elencati e gli elaborati grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare e le relative stime economiche.
Ai sensi dell'art. 23, co. 6, D.Lgs. 50/2016 il progetto di fattibilità dovrà essere redatto sulla base dell'avvenuto svolgimento di indagini geologiche, idrogeologiche, idrologiche, idrauliche, geotecniche, sismiche, storiche, paesaggistiche ed urbanistiche, di verifiche relative alla possibilità del riuso del patrimonio immobiliare esistente e della rigenerazione delle aree dismesse, di verifiche preventive dell'interesse archeologico, di studi di fattibilità ambientale e paesaggistica e evidenzia, con apposito adeguato elaborato cartografico, le aree impegnate, le relative eventuali fasce di rispetto e le occorrenti misure di salvaguardia; dovrà, altresì, ricomprendere le valutazioni ovvero le eventuali diagnosi energetiche dell'opera in progetto, con riferimento al contenimento dei consumi energetici e alle eventuali misure per la produzione e il recupero di energia anche con riferimento all'impatto sul piano economico-finanziario dell'opera; indicherà, inoltre, le caratteristiche prestazionali, le specifiche funzionali, la descrizione delle misure di compensazioni e di mitigazione dell'impatto ambientale, nonché i limiti di spesa dell'infrastruttura da realizzare ad un livello tale da consentire, già in sede di approvazione del progetto medesimo, salvo circostanze imprevedibili, l'individuazione della localizzazione o del tracciato dell'infrastruttura nonché delle opere compensative o di mitigazione dell'impatto ambientale e sociale necessarie.
Le parti concorderanno i tempi di realizzazione dell'opera affidata.
Il presente deliberato vale quale indirizzo programmatico e impegno per l'E.F. 2023 e ss.
Al presente atto è assegnato il numero d'ordine 549/5.

Si procede alla trattazione del settimo argomento posto all'odg:

7. Stato dell'arte progetto "Laboratorio dello Stretto".

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 ed il D.P.R. 132/03;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti approvato con decreto n. 349 del 8 febbraio 2021 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che in data 24 marzo 2023 con prot. n. 1196 l'Accademia ha ulteriormente sollecitato la Regione ad esprimersi in ordine all'accoglimento dell'istanza di assegnazione di nuovi termini per il completamento del progetto, affinchè questa Accademia potesse assumere le iniziative che riterrà opportune, oltre che calendarizzare in maniera puntuale gli adempimenti, a completamento della rendicontazione già caricata a sistema ed, eventualmente, a ultimazione delle iniziative comprese nel programma approvato;
CONSIDERATO che con nota prot. n. 149562 del 30 marzo u.s. la Regione si è riservata ogni determinazione all'esito della verifica da parte dei controllori di primo livello della documentazione che sarà inserita a completamento di quella già caricata a sistema;
TENUTO CONTO che la mancata concessione di proroga per la prosecuzione del progetto induce e ha indotto l'Accademia a non porre in essere altre iniziative progettuali in assenza di rassicurazione in ordine alla loro successiva rendicontabilità a valere sui fondi POR con conseguente accollo diretto sui fondi dell'Accademia;
LETTA la nota prot. n. 189952 del 26 aprile 2021 con la quale, a suo tempo, la Regione Calabria – Dipartimento Presidenza - Settore Formazione Professione, Alta Formazione, Accreditamenti e Servizi Ispettivi ha comunicato a tutte le Istituzioni Afam calabresi partecipanti al bando (Conservatori di Musica di Cosenza, Vibo Valentia e Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti di Catanzaro e Reggio Calabria, ISSM "P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese) indicazioni operative al piano di interventi concedendo nuovi termini di scadenza delle attività progettuali fissato al 31 ottobre 2022 e delle rendicontazioni intermedie con avviso che la mancata o tardiva presentazione delle rendicontazioni entro i termini indicati avrebbe comportato la revoca immediata del finanziamento, con obbligo di restituzione di quanto già corrisposto;
LETTA la comunicazione di avvio del procedimento di revoca del finanziamento come da nota regionale prot. n. 52923 del 6 febbraio u.s-
TANTO CONSIDERATO

PRENDE ATTO

dell'assenza di qaulsivoglia utilità e reale vantaggio nell'impegnare gli uffici nelle procedure di revisione della documentazione progettuale.

Alle ore 18,15 esaurita la trattazione di tutti i punti all'o.d.g., il Presidente dichiara sciolta la seduta.

ILDIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa A. Maggio
Segretario Verbalizzante

Firmato digitalmente da
MAGGIO ADDOLORATA
C=IT

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Maria Cerzoso

Firmato
digitalmente da
Maria Cerzoso

CN = Cerzoso Maria
C = IT