

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**DI**  
**REGGIO CALABRIA**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
VIA XXV LUGLIO, 10  
89123 REGGIO CALABRIA  
**N° Prot.: 0000979**  
del 19/02/2024 USCITA  
sottocl. A - 4802

**All'ALBO PRETORIO**  
sezione *amministrazione trasparente*  
al sito <https://afam-bandi.cineca.it/>  
al sito <https://www.inpa.gov.it/>

Prot. n. 979 del 19 febbraio 2024

**IL DIRETTORE**

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 ;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- Visto il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.e ii., norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, concernente la definizione degli Ordinamenti Didattici delle istituzioni A.F.A.M.;
- Visto il D.M. n. 89 del 03 luglio 2009, Settori Artistici Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- Vista la nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011 e la circolare ministeriale prot. n. 3516 del 01.07.2011 aventi ad oggetto "graduatorie d'istituto";
- Vista la nota MIUR-AFAM prot. n. 421 del 15.01.2013;
- VISTO il CCNL – AFAM valido per il quadriennio 2006/09 ed il contratto integrativo AFAM relativo al biennio economico 2008/09 siglati in data 04.08.10 come richiamato dal vigente CCNL 19 aprile 2018;
- VISTO lo Statuto di questa Accademia;
- VISTO il Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018;
- VISTA la direttiva MUR n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;
- CONSIDERATO che al fine di garantire l'offerta formativa dell'anno accademico 2023/24, tenuto conto degli esiti della mobilità territoriale, si rende necessario procedere alla formulazione delle graduatorie d'istituto per la discipline di ABTEC39 – Tecnologie per l'informatica, ABPC65- Teoria e metodo dei mass media, ABLE70 – Economia e mercato dell'arte;
- CONSIDERATO che le cattedre delle materie sopraelencate sono vacanti e disponibili;
- TENUTO CONTO che le graduatorie nazionali per l'insegnamento delle materie sopraelencate sono esaurite;
- RAVVISATA la necessità di predisporre le relative graduatorie per A.A. 2023/2024;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico assunta nella seduta n.15 del 3 ottobre 2023, con la quale si è disposto di procedere all'indizione di una selezione pubblica tesa alla formulazione delle relative graduatorie d'Istituto, tramite bando da pubblicizzare nelle forme di legge;

**DECRETA**

## ART. 1

### Formulazione graduatorie d'istituto

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formulazione delle graduatorie d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024, con facoltà di proroga per una validità massima di un triennio, per le seguenti discipline comprese nei settori disciplinari di cui al D.M. 3 luglio 2009 n.89 che di seguito si riporta unitamente alla declaratoria:

<b>ABTEC39 - Tecnologie per l'informatica</b>	Il settore comprende le competenze informatiche di base da utilizzare in relazione agli ambienti operativi di maggiore diffusione. L'acquisizione delle conoscenze metodologiche ed applicative di tali strumenti costituisce il sostrato essenziale per lo sviluppo di capacità di utilizzo delle tecnologie digitali nei diversi settori delle arti visive
<b>ABPC65 – Teoria e metodo dei mass media</b>	Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo sia in quello espressivo. Sono campi di analisi specifica la teoria degli audiovisivi e l'analisi delle strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione ed alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa.
<b>ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo</b>	I contenuti scientifico-disciplinari riguardano gli aspetti giuridici ed economici che caratterizzano la gestione del patrimonio culturale e il mercato dell'arte. Riguardano inoltre il quadro normativo e gestionale delle imprese che operano nel settore dell'arte e della valorizzazione del patrimonio culturale, viste nelle loro relazioni con le istituzioni e gli enti di tutela.

## ART. 2

### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- c) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti
- f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Non possono accedere all'impiego coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli Impiegati civili dello Stato approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e coloro che siano stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

È fatto divieto ai seguenti soggetti di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando:

- a) Professori in servizio con contratto a tempo indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate.

I candidati sono ammessi con riserva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dell'aspirante per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.

### ART. 3

#### Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, unitamente alla relativa documentazione **deve essere prodotta, con la compilazione dell'allegato A), in un unico plico improrogabilmente entro il 4 marzo 2024 ore 10,00 esclusivamente per il tramite di una delle seguenti modalità:**

- a. **Deposito *brevi manu* direttamente al protocollo** dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, di tutti i giorni feriali, dalle ore 9,00 alle ore 13,00 (ore 10,00 per il giorno 4 marzo 2024). Farà fede, ai fini del rispetto del termine, il timbro a data di assunzione a protocollo. L'ufficio protocollo rilascerà apposita ricevuta.
- b. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite con **raccomandata con avviso di ricevimento**, all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Via XXV Luglio n.10 – 89123 Reggio Calabria **purchè pervenute entro e non oltre le ore 10,00 del predetto termine perentorio**.

La domanda, redatta secondo la modulistica allegata al presente bando e prodotta con le modalità di cui ai punti a) e b) dovrà essere consegnata in un plico chiuso. **Sarà cura del candidato apporre sulla busta la dicitura, ben visibile, “Domanda di partecipazione alla selezione pubblica** per la formulazione della graduatoria d'Istituto, per l'a.a. 2023/2024, per la disciplina di:..... (specificare) **ABTEC39 – Tecnologie per l'informatica, ABPC65- Teoria e metodo dei mass media, ABLE70 – Economia e mercato dell'arte.**

Nel caso di presentazione della domanda con le modalità di cui al punto b), il candidato ha l'obbligo di anticipare con mail all'indirizzo: [protocollo@abarc.it](mailto:protocollo@abarc.it) la sola domanda, pena l'esclusione dalla procedura di selezione, entro il predetto termine delle ore 10:00 del 4 marzo 2024..

**Il plico, presentato con le modalità di cui ai punti a. e b. dovrà contenere un supporto magnetico USB**, che non sarà oggetto di restituzione, nel quale sarà contenuta la documentazione artistica autenticata mediante dichiarazione firmata “la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/20.

- c. **Tramite posta elettronica certificata (PEC)** all'indirizzo [accademiabelleartire@postecert.it](mailto:accademiabelleartire@postecert.it) dall'indirizzo pec personale del candidato secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) indicando nell'oggetto: “[Nome-Cognome] Formazione Graduatoria d'Istituto A.A. 2023/2024 per [codice settore],[disciplina]” pena l'esclusione dalla procedura di selezione. **In questo caso la documentazione artistica deve essere allegata in un unico file zip** in formato pdf o jpeg . La domanda deve comunque essere redatta utilizzando la modulistica allegata al presente bando.

La domanda, dovrà essere corredata di autocertificazione, redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/00 e s.m.i., attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, reso sotto forma di autocertificazione e debitamente sottoscritto, in cui sono elencate le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche dell'aspirante. In particolare i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile.

Alla domanda devono essere allegati:

- autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando;
- autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello C,

allegato al presente bando;

- autocertificazione dell'elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello D, allegato al presente bando, seguendo le note per la compilazione. Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
- *curriculum vitae* redatto secondo il Modello E, allegato al presente bando;
- copia fotostatica documento di identità.

Gli allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.

Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011).

Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su CD o DVD) dei titoli dichiarati assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma; saranno escluse le domande prive di sottoscrizione.

#### **ART. 4**

##### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato con funzione di Presidente, da tre docenti di ruolo della disciplina di cui almeno uno in servizio presso altre Istituzioni accademiche (o universitarie) statali. In mancanza di docenti di ruolo della materia si farà ricorso a titolari di insegnamenti affini o corrispondenti in servizio anche presso altre Istituzioni accademiche statali. In ogni caso i Commissari saranno individuati con metodologie trasparenti ed oggettive.

#### **ART. 5**

##### **Formulazione delle graduatorie**

La Commissione ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuteranno i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti come da tabella di valutazione di cui alla citata ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 che di seguito si riporta integralmente.

##### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

###### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)**

###### **Titoli di studio**

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. ....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea .....p.2

#### **NOTA**

*Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea .....p.1,5

#### **NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

#### **Titoli di servizio**

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

## B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice. ....p. 4

b) per insegnamento diverso .....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università .....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 2 (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale .....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....fino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.  
.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità .....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità .....p. 0,5  
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Tutti i titoli devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda.

Gli aspiranti che riporteranno un punteggio inferiore a 24 punti nei titoli di cui al punto 2) - titoli artistico-culturali e professionali – non saranno inclusi nella graduatoria. I giudizi della Commissione sono insindacabili.

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate in albo online disponibile sul sito istituzionale sezione *Amministrazione Trasparente*, sul sito ministeriale <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul sito <https://www.inpa.gov.it/> ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione potrà essere presentato reclamo per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla loro pubblicazione in albo online del sito istituzionale sezione *Amministrazione Trasparente* sul sito ministeriale <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul sito <https://www.inpa.gov.it/>

Le graduatorie rimarranno efficaci per l'anno accademico 2023/24, salvo proroghe per il successivo biennio. Esse potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità subordinatamente al permanere delle condizioni di vacanza e disponibilità delle cattedre..

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni concernenti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

## **ART.6**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione degli aspiranti utilmente collocati nelle graduatorie, sarà disposta per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili, ovvero per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio, mediante contratto di lavoro a tempo determinato.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Accademia comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

In sede di primo scorrimento, la mancata accettazione dell'incarico, il rifiuto o la decadenza comporta la perdita del diritto all'incarico nel biennio successivo, ove le graduatorie venissero prorogate.

## **ART. 7**

### **Trattamento dati personali**

Nel rispetto della disciplina vigente di cui al D.Lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modifiche ed integrazioni e del Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione alla presente selezione.

Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi/strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.

## **ART. 8**

### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l’inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l’esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione

## **ART. 9**

### **Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell’Accademia.

## **ART. 10**

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell’art.71 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., l’Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dal concorso e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **ART. 11**

### **Forme di pubblicazione del bando**

Il presente bando, unitamente allo schema di domanda e agli allegati B, C, D. ed E sarà pubblicato in albo online del sito istituzionale sezione *Amministrazione Trasparente* nonché sul sito ministeriale e sul sito <https://www.inpa.gov.it/>

## **ART. 12**

### **Ritiro della documentazione**

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi 60 giorni. Il ritiro riguarderà esclusivamente l’eventuale produzione artistica originale prodotta. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale.

Trascorso il suddetto termine l’Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Il Direttore  
Prof. Pietro Sacchetti

