ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI 26 Febbraio - 1 Marzo 2024 / 4 - 6 Marzo 2024
TRIENNIO E BIENNIO
a.a. 2023 - 2024

Lunedì 26 Febbraio 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	triennio	**De Marco** – Galluso - Cuzzola	**10.00**
2	ARTE DEL FUMETTO	biennio	**Filosa** – Lucisano – Ferrara	**9.30**
	ARTE DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - STORIA DEL FUMETTO	biennio		
3	PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	biennio	**Cuzzola** – Orlando - Zanchi	**9.30**
	TECNICHE PER LA PITTURA	triennio		
	CROMATOLOGIA	triennio		
	TECNICHE PITTORICHE	triennio		
4	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE	trienno	**Romeo** - Negro – Surace	**9.30**
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	ULTIME TENDENZE	biennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	biennio		
	STORIA DELLA METODOL E CRITICA D'ARTE	biennio		
5	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	**Bucca -** Tirotta - Manuardi	**9.30**
	INFORMATICA DI BASE	triennio		
	TECNICHE PER L'INFORMATICA	triennio		
	INFORMATICA	triennio		

Martedì 27 Febbraio 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA**	triennio	**Ferrara P.** – Lucisano – Filosa	**9.30**
2	**DECORAZIONE**	triennio	**Cilia** – Sergi - Negro	**9.30**
	DECORAZIONE	biennio		
3	**TECNICHE E TECNICHE DELLA DECORAZIONE**	biennio	**Sergi** – Cilia - Negro	
	DECORAZIONE	triennio		
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		
4	**PITTURA**	biennio	**Orlando** – Mascia - Zanchi	**9.30**
	PITTURA	triennio		
5	**DISEGNO PER LA PITTURA**	triennio	**Mascia** – Orlando - Zanchi	
6	**PITTURA**	triennio	**Zanchi** – Mascia – Orlando	
7	**ANATOMIA**	triennio	**Nucera -** Maisano - Sgrò	**9.30**
	ANATOMIA	biennio		
8	**ANATOMIA ARTISTICA**	triennio	**Galluso –** Cuzzola - Bucca	**10.30**
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		

Mercoledì 28 Febbraio 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**	triennio	**Lucisano** – Filosa - Ferrara	**9.30**
	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITIORIA 1 – 2	biennio		
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER LE IMMAGINI	triennio		
2	**COMPUTER GRAPHIC**	triennio	**Monorchio** – Ascione – Venanzi	**9.30**
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
	TECN E TECNOL STAMPE DIGITALI	triennio		
	BRAND DESIGN	biennio		
	ELABORAZ DIGITAL PER LE IMMAGINI	biennio		
	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	triennio		

3	**TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE**	biennio	**Mazzotta** - Colloca - Malice F.	**9.30**
	FORM TECN E TIPOLOGIE DEI MATERIALI	triennio		
4	**TECNICHE DI FONDERIA**	triennio	**Colloca -** Mazzotta - Malice F.	
	TECNICHE DI FONDERIA	biennio		
5	**SCULTURA 1 – 2**	biennio	**Malice F-** Mazzotta – Colloca	
6	**ANATOMIA**	triennio	**Galluso** – Nucera - Bucca	**10.00**

Giovedì 29 Febbraio 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE**	triennio	**Ascione –** Venanzi - Monorchio	**9.30**
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
2	**STORIA DELLO SPETTACOLO**	triennio	**Sgro'**- Ascione - Monorchio	**15.00**
	STORIA DELLO SPETTACOLO	biennio		
	REGIA	triennio		
	REGIA	biennio		
3	**FASHION DESIGN 2 - 3**	triennio	**Lebro** – Garofalo - Mascia	**9.30**
	FASHION DESIGN 2	biennio		
	CULTURA DEI MATERIALI	biennio		
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
4	**FOTOGRAFIA**	triennio	**Negro** – Manuardi – Bucca	**9.30**
	FOTOGRAFIA	biennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	biennio		
5	**TEORIA E PSICOLOGIA DELLA FORMA**	triennio	**Malice R**. - Francolini – Galluso	**9.30**
	PSICOLOGIA DEI CONSUMI MUSEALI	biennio		
	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SIST ESPOSITIVI	triennio		

Venerdì 1 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**GRAPHIC DESIGN**	triennio	**Ferrara M.** - Russo - Scialò D.	**9.30**
	GRAPHIC DESIGN	biennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 – 2	triennio		
2	**METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE**	triennio	**Russo** - Ferrara M. - Scialò D.	
3	**DESIGN DELL'ACCESSORIO**	triennio	**Garofalo** - Lebro - Mascia	**9.30**
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
4	**TEORIE E METODI DEI MASS MEDIA**	triennio	**Venanzi -** Ascione - Monorchio	**9.30**
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
5	**TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE**	triennio	**Scialo' F.**– Molinari - Cuzzola	**9.30**
	TECNICHE GRAFICHE SPERIMENTALI	biennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
6	**STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'**	triennio	**Scornaienchi** – Lucisano – Bucca	**9.30**
	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	biennio		
7	**BENI CULTURALI ED AMBIENTALI**	triennio	**Catanzaro -** Malice R. - Sgrò	**9.30**
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio		

Lunedì 4 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE**	triennio	**Mastrogiacomo** - Giancotti - Surace	**12.30**
	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio		
	METODOLOGIA DIDATTICA LINGUAGGI AUDIOVISIVI	triennio		
2	**DIGITAL VIDEO**	biennio	**Fabbrocino** – Venanzi - Bucca	**9.30**
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		

	TECNICHE DI RIPRESA	biennio		
3	**METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA**	triennio	**Formati -** Manuardi - Tirotta	**13. 00**
	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	biennio		
4	**SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE**	biennio	**Bommarito -** Malice R. - Molinari	**9.30**
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI	triennio		
	COPRY WRITING	triennio		
	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE COLLEZIONI MUSEALI	triennio		
	MUSEOLOGIA E STORIA DELLE COLLEZIONI	triennio		
	MANAGMENT PER L'ARTE	biennio		
5	**SCENOTECNICA**	triennio	**Perrella** – Raja – Davide S.	**9.30**
	SCENOTECNICA	biennio		
	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
6	**SCENOGRAFIA**	triennio	**Raja** – Davide S. – Perrella	
	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio		
7	**TECNICHE DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA**	triennio	**Scialò D.** - Raja – Perrella	

Martedì 5 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 – 2 – 3**	triennio	**Francolini** - Surace - Cuzzola	**9.30**
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 – 2	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	triennio		
2	**INGLESE**	triennio	**Caracciolo -** Minniti - Sgrò	**9.30**
3	**INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA**	biennio	**Minniti –** Caracciolo - Sgrò	**15.30**
4	**FASHION DESIGN**	triennio	**D'Errico** - Surace - Bucca	**9.30**
	FASHION DESIGN	triennio		

5	**TECNICHE GRAFICHE SPECIALI**	triennio	**Sebastiani -** Molinari – Scialò F.	**9.30**
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio		
6	**ANTROPOLOGIA CULTURALE**	triennio	**Giancotti** – Mastrogiacomo - Malice R.	**9.30**
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
7	**ANATOMIA**	triennio	**Maisano** - Nucera - Lucisano	**9.30**
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
	ICONOGRAFICA E DISEGNO ANATOMICO	triennio		
	FENOMENOLOGIE DEL CORPO	biennio		
8	**APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE**	biennio	**Tirotta -** Manuardi - Bucca	**15.00**
	FONDAMENTO DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 3D	triennio		
9	**MODELLISTICA**	triennio	**Borzì** - Scialo' D. - Tirotta	**9.30**
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1 – 2	triennio		

Mercoledì 6 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	**TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - 3D**	**triennio**	**Manuardi** – Tirotta - Bucca	**9.30**
	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	**biennio**		
	RENDERING 3D	**biennio**		
	ARCHITETTURA VIRTUALI	**biennio**		
2	**RESTAURO PER LA PITTURA**	**triennio**	**Ciancia** – Colloca - Malice F.	**9.30**
	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	**triennio**		
	DISEGNO PER LA SCULTURA	**triennio**		
4	**TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE -**	triennio	**Molinari -** Scialò F. – Sebastiani	**9.30**
	XILOGRAFIA	triennio		
	ILLUSTRAZIONE	triennio		

	ELEMENTI DI GRAFICA D'ARTE	triennio		
5	**STILI STOR ART E DEL COSTUME**	triennio	**Surace** - Francolini - Cuzzola	**9.30**
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	triennio		
	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA	biennio		
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	triennio		
	STORIA DELLA MODA	biennio		
6	**ESTETICA**	triennio	**Santarcangelo** - Giancotti - Malice R.	**9.30**
	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	biennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		
7	**TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE**	biennio	**Citarrella -** Romiti - Colloca	**10.00**
	PLASTICA ORNAMENTALE	triennio		
	FORMATURA TECN TIPOLOG DEI MATERIALI	biennio		
	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio		
8	**DESIGN**	triennio	**Romiti -** Citarrella - Colloca	
	DESIGN DEL GIOIELLO	biennio		
	DESIGN DEL GIOELLO	triennio		
	ECO DESIGN	biennio		



Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti