_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
CALENDARIO ESAMI 26 Febbraio - 1 Marzo 2024 / 4 - 6 Marzo 2024 TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023 - 2024

AVVISI VARIAZIONI CALENDARIO ESAMI E COMMISSIONI

Giovedì 29 Febbraio 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	CULTURE DIGITALI	Triennio	Tarzia – Sgrò - Monorchio	15.00
2	STORIA DELLO SPETTACOLO	Triennio/Biennio	Sgrò – Tarzia - Monorchio	15.00
	REGIA	Triennio/biennio		
3	FASHION DESIGN 2-3	Triennio	Lebro – Garofalo - Manuardi	9.30
	FASHION DESIGN 2	Biennio		
	CULTURA DEI MATERIALI	Biennio		
4	FOTOGRAFIA	Triennio/biennio	Negro – Triglia - Bucca	9.30
	FOTOGRAFIA DIGITALE	Triennio/Biennio		
Venerdì 1 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	DESIGN DELL'ACCESSORIO	Triennio/Biennio	Garofalo – Scialò F. - Galluso	9.30
2	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Triennio	Venanzi - Negro - Monorchio	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	Biennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Triennio		
3	TEORIA E PSICOLOGIA DELLA FORMA	triennio	Malice R. - Catanzaro – Sgrò	9.30
	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI MUSEALI	biennio		
	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	triennio		

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 1160 del 28/02/2024 a. 2024

Lunedì 4 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ILLUMINOTECNICA	Triennio	Perrella – Raja– Scialò D.	9.30
2	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALI	Biennio	Telios – Lucisano - Manuardi	9.30

Martedì 5 Marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Biennio	Minniti- Monorchio - Sgrò	9.30
2	FASHION DESIGN 1-3	Triennio	D'Errico– Galluso - Bucca	9.30
3	MODELLISTICA	Triennio	Borzì – Scialò D. – Manuardi	9.30
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1-2	Triennio		

Mercoledi 6 marzo 2024				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	triennio	Ascione – Venanzi - Monorchio	9.30
	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	triennio		
2	INGLESE	triennio	Caracciolo - Minniti - Sgrò	9.30
3	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Triennio	Surace - Francolini - Cuzzola	9.30
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	Triennio		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Triennio		
	STORIA DELLA MODA 1-2	Triennio		
	STORIA DELLA MODA	Biennio		
	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA e ICONOLOGIA	Triennio/biennio		

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti