Prot. n. 2911 del 24 aprile 2024

Bando per l'individuazione di un esperto esterno da assumere a contratto per l'insegnamento della disciplina di
ABLE69 – Logica e organizzazione d'impresa CFA 6 T/ H 45 2° anno biennio di **Progettazione della Moda**
Anno Accademico 2023/2024

Il Direttore

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Considerato che l'Accademia è stata autorizzata all'avvio dei corsi di primo livello con ministeriale prot. n. 7314 del 16.10.08;
- Considerato che in forza della ministeriale prot. n. 5230 del 17.09.2009 sono stati rimodulati i Bienni in "Arti visive e discipline dello spettacolo" di Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica come da proposta di questa Accademia nota prot. n. 4174 del 16.12.2008;
- Visto il D.M. n. 2255 del 21 ottobre 2016 con il quale il Ministero ha autorizzato alcune modifiche dei piani di studio dei diplomi accademici di primo livello attivati da questa Accademia per i corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia;
- Considerato che con il citato decreto 2255/16 l'Accademia è stata, altresì, autorizzata ad attivare i nuovi corsi accademici di primo livello in Progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06): "**Fumetto e illustrazione**" e "**Progettazione della moda**" e in Didattica dell'arte (DAPL 10): "**Comunicazione e didattica dell'arte**";
- Considerato che con D.D. n. 3407 del 21 settembre 2018 il Ministero ha autorizzato l'attivazione dei corsi accademici ordinamentali di secondo livello di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
- Considerato che con decreto del Direttore Generale Miur n. 2407 del 21/09/2018 sono stati approvati i piani di studio dei bienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e e Scenografia;
- Considerato che con D.D. n. 431 del 19 febbraio 2021 il Ministero ha autorizzato l'attivazione del corso accademico di secondo livello di Comunicazione e didattica dell'arte;
- che con Decreto Dirigenziale n. 440 del 19 febbraio 2021 l'Accademia è stata autorizzata a modificare il corso accademico di secondo livello in Scenografia DASL05 – Scenografia;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 3187 datato 8 agosto 2022 questa Accademia ha autorizzato l'avvio per l'anno accademico 2022/23 del nuovo corso accademico di primo livello in Nuovi linguaggi della comunicazione (DAPL08) di Nuove tecnologie dell'arte come da decreto dirigenziale n. 10 del 7 gennaio 2022;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 780 datato 18 settembre 2023 sono state apportate alcune modifiche al piano di studio del corso di primo livello di Progettazione della moda;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 781 del 18 settembre 2023 questa Accademia ha autorizzato

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

l'avvio per l'anno accademico 2023/24 del nuovo corso accademico di primo livello di Cinematografia e tecnologie per il cinema (DAPL11) come da decreto dirigenziale n. 1457 del 14/09/2023;
- Considerato che l'art. 7 del D.Lgs. 165/01 nel testo da ultimo modificato a seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 75/17 consente alle pubbliche amministrazioni, solo per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, il conferimento di incarichi con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, previo l'accertamento preliminare del ricorrere di predeterminati presupposti, ovvero che:
a) l'oggetto della prestazione sia corrispondente alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, nonché ad obiettivi e progetti specifici;
b) l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane interne;
c) la temporaneità della prestazione (con divieto di rinnovo e proroga dell'incarico originario solo in via eccezionale al solo fine di completare il progetto, e sempre che i ritardi non siano imputabili al collaboratore);
d) la preventiva determinazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- Accertata la sussistenza delle condizioni di cui al punto b), stante l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne non in possesso delle competenze professionali specifiche;
- Considerato che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento ai sensi dell'art.1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019 n. 160;
- Accertata la sussistenza delle altre condizioni previste dalla legge;
- Visto il vigente Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto approvato dal Consiglio di amministrazione;
- Visto il vigente CCNL;
- Vista la ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM – obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;
- Accertata l'urgenza di attivare la presente procedura concorsuale approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 dicembre 2023 a completamento dell'offerta formativa dell'anno accademico 2023/24

DECRETA

è indetta, per l'anno accademico 2023/2024, una selezione pubblica, per soli titoli, per la stipula di un contratto di diritto privato con un esperto per la copertura della disciplina di seguito specificata compresa nel piano di studio del Biennio di Progettazione della moda, per lo svolgimento del programma formativo di cui alla sotto riportata declaratoria:

CODICE	DISCIPLINA A BANDO	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	TRIENNIO BIENNIO	CFA	T – T/P	ORE	Competenze professionali specifiche
ABLE69 — Marketing e management	**Logica e organizzazione d'impresa**	II° anno - Progettazione della moda	biennio	6	T	45	
	Declaratoria	Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio					L'aspirante deve documentare di possedere una competenza tecnica e una solida conoscenza dei principi fondamentali di logica e organizzazione d'impresa (strategia aziendale, gestione delle risorse umane, finanza aziendale, marketing e operazioni). Saranno adeguatamente apprezzate 1. le abilità didattiche intese come capacità di comunicare in modo chiaro e conciso concetti complessi, utilizzando metodologie didattiche efficaci per coinvolgere gli studenti e favorire un apprendimento attivo e partecipativo; 2.le capacità di trasferire le conoscenze e competenze acquisite sul piano pratico, declinando esempi reali e casi di studio che illustrino l'applicazione dei concetti di logica e organizzazione d'impresa. 3. le abilità di collaborazione e networking: con altri docenti e professionisti del settore per offrire agli studenti un'esperienza formativa integrata e completa, nonché per creare opportunità di networking e di inserimento nel mondo del lavoro. Il profilo richiesto equivale a un esperto del settore con abilità didattiche avanzate, in grado di guidare e ispirare gli studenti a comprendere e applicare i principi fondamentali della gestione aziendale con successo e responsabilità.

Art.1
Domanda di ammissione

1. Gli interessati alla stipula, in qualità di esperto, del contratto di diritto privato, in possesso di comprovata qualificazione professionale e/o scientifica, sono invitati a produrre domanda, secondo le modalità di seguito definite.
2. **La domanda di ammissione**, redatta in carta libera, debitamente firmata, deve essere presentata **direttamente alla Segreteria dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro e non oltre le ore 10.00 del 3 maggio 2024.**
3. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite per raccomandata a. r., **purché pervenute** non oltre la data suindicata; le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno prese in considerazione.
4. La domanda, consegnata a mano o spedita, deve recare sulla busta, ben visibile, il mittente e la dicitura "Selezione esperti esterni – anno accademico 2023/2024" con l'indicazione dell'insegnamento cui si intende partecipare.
5. La domanda potrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) da indirizzo personale di cui il candidato sia titolare (pena l'esclusione), all'indirizzo istituzionale accademiabelleartirc@postecert.it ai sensi dell'art.65 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (codice

dell'amministrazione digitale). In tal caso la domanda deve essere comunque redatta secondo la modulistica allegata e il candidato deve allegare la documentazione in un unico file in formato pdf di dimensione massima di 20 mega, pena l'esclusione dalla procedura. La pec deve recare il seguente oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMULAZIONE DI GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DOCENZA PER L'ANNO ACCADEMICO 2023/24 – INSEGNAMENTO RICHIESTO **Logica e organizzazione d'impresa**.

6. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D.Lgs 443/2000), deve contenere i seguenti dati:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;
- l'incarico cui si aspira.

7. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:

- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

8. L'aspirante deve infine dichiarare:

- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

Non saranno ammessi alla selezione candidati che risultino iscritti ad un corso di studio attivato dall'Accademia.

9. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- copia del codice fiscale;

- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio;
- autocertificazione attestante il possesso di pubblicazioni e le attività di produzione artistica svolte;
- autocertificazione attestante il possesso di altri titoli attinenti all'insegnamento per il quale si concorre che il candidato ritiene utili ai fini del concorso;
- curriculum, con firma autografa che attesti la produzione artistica;
- programma didattico che si intende svolgere con relative e pertinenti indicazioni metodologiche.

10. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda e devono essere prodotti in formato digitale. Parimenti le eventuali pubblicazioni devono essere in possesso del codice ISBN e devono essere depositate in formato digitale PDF o IPEG su supporto di memoria USB. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).
11. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. È, altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 6 e 7.
12. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria.
13. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario onnicomprensivo di €45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge.
14. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di amministrazione.

Art.2
Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 3 docenti di ruolo di cui almeno uno in servizio presso altra Accademia. Ciascuna Commissione può essere integrata con un Esperto esterno.
I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:
- titoli di studio …… fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) ……..……..……..……. fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione……..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.
La Commissione valuterà titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della

programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.
La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redigerà la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione, sul sito dell'Accademia www.abarc.it e sul portale bandi AFAM.
Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.
Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
Il conferimento dell'incarico resta, comunque, nell'esclusiva discrezionalità dell'Accademia con espressa riserva di ogni determinazione in merito anche in rapporto al numero degli Studenti ammessi alla frequenza della disciplina.
Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
L'eventuale stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente all'affidamento delle discipline di cui al presente bando;
- alla disponibilità dell'aspirante a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- alla disponibilità dell'aspirante a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2025 e alle sessioni di tesi);
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.
La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (fatto salvo quanto previsto dal vigente Regolamento per i professori a contratto).

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare il registro che attesta l'insegnamento svolto unitamente ai fogli di presenza degli studenti. Il compenso verrà erogato in unica soluzione previa verifica del numero di ore effettuate, successivamente alla conclusione delle sessioni di esame.
Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.
Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul portale BANDI AFAM e nel sito INTERNET www.abarc.it

Art.3
Accesso agli atti

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L.241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art.4
Trattamento dei dati

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art.5
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 6
Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi trenta giorni. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

SACCHETTI PIETRO
24.04.2024 12:36:04
GMT+01:00

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805