ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO
2023/2024
ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA DOCENTI
(a tempo determinato, indeterminato e a contratto)
deliberato nella riunione del C.A. del 4 aprile 2024

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0003333
del 17/05/2024 USCITA
sottocl. A - 4765

LEGENDA COLORI	
	Titolarità
	Affidamento afferenza codice
	Affidamento Extra codice
	TOTALE ORE

N.	DOCENTE	CODICE DISCIPLINA RE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO DI FREQUENZA	TRIENNIO BIENNIO	CFA	ORE	TIPOL	TOTALE ORE	SETT	ORARIO
1	ASCIONE CARLA	ABTEC38	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	I COM DID	triennio	8	100	T/P	235		
		ABTEC38	APPLICAZ DIGITAL PER L' ARTE	II PITT	triennio	6	75	T/P			
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	I CINEM	triennio	8	60	T			
2	BOMMARITO PAOLA	ABPC67	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	II FUM	biennio	6	75	T/P	324 + 126		
		ABPC67	SCRITT CREATIVA E NARRAZ PER IMM	III FUM	triennio	6	150	L			
		ABPC67	COPY WRITING	II NTA	triennio	6	45	T			
		ABVPA62	COMUNIC E VALORIZZ DELLE COLLEZ MUS	III COM	triennio	6	45	T			
		ABVPA63	MUSEOL E STORIA DEL COLLEZION	II COM	triennio	12	90	T			
		ABLE69	MANAGMENT PER L'ARTE	II GRAF	biennio	6	45	T			
3	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA	I SCEN – II DEC	triennio	6	75	T/P	275		
		ABPR16	DISEGNO TECN E PROGETTUALE	I FUM	triennio	8	100	T/P			
		ABPR16	DISEGNO TECN E PROGETTUALE	II FUM II SCEN	triennio	8 6	100 75	T/P T/P			

4	BUCCA PIERFILIPPO	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I COM – SCU	triennio	4	50	T/P	324 + 26		
				I FUM			100	L			
		ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	II MOD	triennio	6	75	T/P			
		ABTEC 39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	II SCEN	triennio	4	50	T/P			
		ABTEC 39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	I NTA	triennio	6	75	T/P			
		ABTEC 39	INFORMATICA DI BASE INFORMATICA	I GRAF. I PITT	triennio	4	50	T/P			
5	CARACCIOLO MARINA	ABLIN71	INGLESE	I COM I SCUL I NTA	triennio	4	30	T	60		
		ABLIN71	INGLESE	II DEC II GRAF II FUM II PITT III SCEN	triennio	4	30	T			
6	CARATOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	I SCEN	triennio	8	100	T/P	324 + 1		
		ABPR32	TECNIC SARTORIALI PER IL COSTUME	III MOD. I MOD	triennio	6 10	150 125	L T/P			
				I SCEN		6	75	T/P			
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	I SCEN	biennio	8	100	T/P			
7	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	I COM	triennio	6	45	T	250		
		ABVPA61	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	I PITT	triennio	4	30	T			
		ABVPA61	CATALOG E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	II COM	biennio	10	125	T/P			
				biblioteca			50	-			
8	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	III PITT	triennio	6	75	T/P	324 + 1		
		ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	II SCUL	triennio	8	100	T/P			
		ABAV03	DISEGNO PER LA SCULTURA	I SCUL	triennio	6	150	L			
9	CILIA ALBERTO	ABAV11	DECORAZIONE	II MODA	triennio	6	75	T/P	275		
		ABAV11	DECORAZIONE	II DEC	triennio	10	125	T/P			
		ABAV11	DECORAZIONE	I DEC	biennio	6/12	75/150	T/P			75 h cilia + 75 h sergi

10	CIMINO ENZO	ABTEC44	SOUND DESIGN	I NTV	triennio	8	100	T/P	100		
11	CITARRELLA LUIGI	ABAV13	TECN PLAST CONTEMPORANEE	I DEC	biennio	6	75	T/P	324 + 101		
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	II DEC	triennio	6	75	T/P			
		ABAV08	FORMAT TECN TIPOL DEI MATERIALI	I SCUL	biennio	10	125	T/P			
		ABAV8	TECNICHE DELLA SCULTURA	II SCUL	triennio	6	150	L			
12	COLLOCA PIETRO	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	I SCUL	triennio	10	125	T/P	250		
		ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	I SCUL	biennio	10	125	T/P			
13	COMMISSO ROSITA	ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	I CIN	triennio	8	100	T/P	220		
		ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	III MOD	triennio	6	75	T/P			
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	II SCEN	biennio	6	45	T			
14	CORRENTI DEBORAH	ABPR34	DESIGN DEL TESSUTO	I - II MOD	triennio	8 6	100 75	T/P	100		
15	CUZZOLA ROBERTA	ABST60	PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	I COM DID	biennio	10	125	T/P	324 + 101		
		ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	I PITT	triennio	8	100	T/P			
		ABAV06	CROMATOLOGIA	I GRAF II PITT III FUM	triennio	4 4 6	50	T/P			
		ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	II COM	triennio	6	150	L			
16	DE FEO MATILDE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	I DEC II SCEN	biennio	6 10	75 125	T/P	275		
		ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	II NTV	triennio	6	75	T/P			
		ABTEC40	MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI	II COM DID	biennio	6	75	T/P			
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	II PITT	triennio	6	75	T/P			

17	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	III SCEN	triennio	6	75	T/P	225		
		ABPR14	ANALISI DEL TERRIT E PROGET DEL PAESAGGIO	II DEC	triennio	6	75	T/P			
18	D'ERRICO GIUSEPPINA	ABPR34	FASHION DESIGN	I PROG MOD	triennio	8	120	T/P	320		
		ABPR34	FASHION DESIGN	III PROG MOD	triennio	6	150	T/P			75 h lebro - 75 h d'errico
		ABPR34	FASHION DESIGN	I PROG MODA	biennio	10	125	T/P			
19	DI COSTANZO ROBERTO	ABPR16	TECNICHE E TECNOL DEL DISEGNO	I MODA	triennio	4	50	T/P	50		
20	FABBROCINO GIACOMO	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	I GRAF	biennio	10	125	T/P	300		
		ABPR36	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	II NTA	triennio	6	75	T/P			
		ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA	I SCEN	biennio	8	100	T/P			
21	FERRARA MONICA	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	I GRAF	biennio	10	125	T/P	324 + 51		
		ABPR19	GRAPHIC DESIGN	II NTA	triennio	8	100	T/P			
		ABPR19	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1	II FUM II NTA	triennio	6	75	T/P			
		ABPR19	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2	III FUM	triennio	6	75	T/P			
22	FERRARA PASQUALE	ABPC67	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONI PER L'EDITORIA I	I FUM	triennio	10	125	T/P	250		
		ABPC67	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONI PER L'EDITORIA II	II-III FUM	triennio	10	125	T/P			
23	FILOSA VINCENZO	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	II FUM – II GRAF	triennio	10 6	125 75	T/P	324 + 141		
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	II FUM	biennio	10	125	L			
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	I FUM	biennio	10	125	T/P			
		ABST48	STORIA DEL FUMETTO	I FUM	triennio	6	45	T			

		ABST48	STOR ARTI APPLIC – STORIA DEL FUM	II FUM	biennio	6	45	T			
24	FLAVIANO ADELE	ABPR 34	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	I PROG. MODA	biennio	6	75	T/P	75		
25	FORMATI ORNELLA	ABTEC 37	METOD PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	II COM DID	triennio	6	75	T/P	275		
		ABTEC 37	METOD PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	II GRAF	biennio	8	100	T/P			
		ABTEC 37	METOD PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	I CIN. I NTA	triennio	6 8	75 100	T/P			
26	FRANCOLINI MARCELLO	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	I PITT - I SCU	triennio	6	45	T	324 + 186		
		ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	II DEC II PITT	triennio	6	45	T			
		ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	III PITT. III GRAF	triennio	6	45	T			
		ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	I NTA - II GRAF - II FUM	triennio	6	45	T			
		ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	III FUM	triennio	6	45	T			
		ABST 47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	I DEC - I GRAF	Biennio	6	45	T			
		ABPR 36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	II PITT I SCU	biennio	6 6	75 150	T/P L			
		ABLE70	ECON E MERCATO DELL'ARTE	II GRAF	triennio	4	30	T			
		ABLE70	ECON E MERCATO DELL'ARTE	II PITT	biennio	8	60	T			
27	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 1	I GRAF	triennio	6	75	T/P	300		
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 2	II GRAF	triennio	4	50	T/P			

		ABAV1	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	III GRAF – III FUM	triennio	8 6	100 50	T/P			
		ABAV1	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	I DEC	biennio	6	75	T/P			
28	GAROFALO ALESSANDRO	ABPR34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	II MOD – I SCUL	triennio	6	75	T/P	150		
		ABPR34	DESIGN DELL'ACCESSORIO	II MOD	biennio	6	75	T/P			
29	GIANCOTTI PATRIZIA	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	I PITT	triennio	8	60	T	255		
		ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	III COM DID	triennio	6	45	T			
		ABST55	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	II PITT	biennio	8	60	T			
		ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	II COM	biennio	6	45	T			
		ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	II SCEN	triennio	6	45	T			
30	LEBRO MARINA	ABPR34	FASHION DESIGN	II PROG MODA	triennio	12	150	T/P	324 + 101		
		ABPR34	FASHION DESIGN	III PROG MODA	triennio	6	75	T/P			75 h lebro 75 h d'errico
		ABPR34	FASHION DESIGN	II PROG MODA	biennio	10	125	T/P			
		ABPR34	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	I PROG. MODA	biennio	6	75	T/P			
31	LIDONNICI WENDALINA	ABST59	PRATICHE DI ANIMAZ LUDICO CREATIVE	II COM DID	biennio	10	125	T/P	125		
32	LUCISANO MARCO	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	I FUM	triennio	6	45	T	324 + 46		
		ABPC67	TECNICHE DI ILLUSTR PER L'EDITORIA 1	I FUM	biennio	10	125	T/P			
		ABPC67	TECNICHE DI ILLUSTR PER L'EDITORIA 2	II FUM	biennio	10	125	T/P			

		ABPC67	SCRITT CREATIVA	II FUM	Triennio	6	75	T/P			
33	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	I FUM	triennio	4	50	T/P	324 + 96		
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 1	I SCUL	triennio	6	75	T/P			
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 2	II SCUL	triennio	6	75	T/P			
		ABAV1	ELEM DI MORF E DINAM DELLA FOR	III PITT	triennio	6	75	T/P			
		ABAV1	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	I PROG MODA	triennio	7	70	T/P			
		ABAV1	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	I PROG MODA	biennio	6	75	T/P			
34	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA 1	I SCUL	biennio	12	150	T/P	300		
		ABAV7	SCULTURA 2	II SCUL	biennio	12	150	T/P			
35	MALICE REMO	ABST58	TEOR DELLA PERC E PSICOL DELLA FORMA	I COM DID - I NTA II PITT	triennio	6	45	T	215		
		ABST58	PSICOSOCIOLOGIA CONSUMI CULTURALI	II PROG MODA	biennio	6	45	T			
		ABVPA63	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	I COM DID	biennio	10	125	T/P			
36	MANCINI ZANCHI DAVIDE	ABAV05	PITTURA	I PITT	triennio	10	125	T/P	250		
		ABAV05	PITTURA	II PITT	triennio	10	125	T/P			
37	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECN DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D	III SCEN – III MOD - II SCUL	triennio	6	150	L	324 + 126		
		ABTEC41	TECN DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	I DEC	biennio	4	100	L			
		ABTEC41	RENDERING 3D	I SCUL	biennio	8	100	T7P			
		ABTEC41	ARCHITETTURA VIRTUALE	II SCEN	biennio	8	100	T/P			

38	MASTROGIACOMO ANTONIO	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	I COM DID	triennio	12	90	T	324 + 41		
				II FUM		4	30				
		ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	I COM DID	biennio	10	125	T/P			
		ABST59	METODOL DIDATT DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	III COM DID	triennio	12	150	T/P			
39	MAZZOTTA FRANCESCO	ABAV9	TECN DEL MAR E DELLE PIETRE DURE	II SCUL	triennio	10	125	T/P	324 + 51		
		ABAV9	TECN DEL MAR E DELLE PIETRE DURE	I SCUL	biennio	8	100	T/P			
		ABAV8	FORM TECN E TIPOLOG DEI MATERIALI	I SCUL	triennio	6	150	L			
40	Università degli Stranieri	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	I COM DID - I PROG MOD - I FUM - I GRAF - II SCEN	biennio	4	30	T	30		
				II SCUL – I DEC	biennio	2	15	T			
41	MOLINARI VINCENZO	ABAV02	TECN DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	I - II - III GRAF	triennio	8	200	L	324 + 201		
		ABAV02	XILOGRAFIA	I GRAF	triennio	6	75	T/P			
		ABAV02	ILLUSTRAZIONE	I COM DID – II GRAF	triennio	8 4	100 50	T/P			
		ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	I FUM	triennio	6	75	T/P			
		ABPR19	LETTERING	I FUM	biennio	6	75	T/P			
		ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	II GRAF	biennio	10	125	T/P	324		
		ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	II NTA - I FUM	triennio	6	75	T/P			

42	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	TECN E TECNOL STAMPA DIGITALE	II GRAF	triennio	6	75	T/P	+ 126		
		ABTEC37	BRAND DESIGN	II FUM	biennio	8	100	T/P			
		ABTEC38	ELABORAZ DIGITALI PER LE IMMAGINI	II FUM I SCEN	biennio	6	75	T/P			
43	NICOLO' TIZIANA	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA	I FUM	biennio	8	100	T/P	100		
44	NEGRO DAVIDE	ABPR31	FOTOGRAFIA	I PITT – III SCEN	triennio	4	50	T/P	324 + 1		
				II DEC – II MOD		6	75				
		ABPR31	FOTOGRAFIA	I PROG MOD II GRAF	biennio	8 6	100 75	T/P			
		ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	I GRAF - I FUM - I NTA	triennio	6	75	T/P			
		ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	I SCUL – I DEC	biennio	6	75	T/P			
45	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 1	I PITT	triennio	6	75	T/P	300		
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 2	II PITT	triennio	6	75	T/P			
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA 2	II DEC	triennio	6	75	T/P			
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	II SCUL	biennio	6	75	T/P			
46	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA	II PITT	biennio	12	150	T/P	324 + 1		
		ABAV5	PITTURA	III PITT	triennio	10	125	T/P			
		ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA	I PITT	triennio	4	50	T/P			
47	PERRELLA MARCO	ABPR23	SCENOTECNICA	I SCEN	triennio	8	100	T/P	324 + 76		
		ABPR23	SCENOTECNICA	II SCEN	triennio	8	100	T/P			
		ABPR23	SCENOTECNICA	I SCEN	biennio	10	125	T/P			
		ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	I SCEN	triennio	6	75	T/P			
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	I SCEN	biennio	10	125	T/P			

48	PERRICONE RICCARDO	ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	II SCEN	biennio	10	125	T/P	324 + 1		
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	I CIN	triennio	6	75	L			75 Raja + 75 Perricone
49	RAJA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRAFIA I - II	I - II SCEN	triennio	10	125	T/P	324 + 1		
		ABPR22	SCENOGRAFIA III	III SCEN	triennio	10	125	T/P			
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	I CIN	triennio	6	75	L			75 Raja + 75 Perricone
50	ROMEO GABRIELE	ABST51	FENOMEN DELLE ARTI CONTEMPOR	III COM - III GRAF – III SCEN – III PITT	triennio	6	45	T	324 + 51		
		ABST51	LINGUAGGI ARTE CONTEMPORANEA	III FUM	triennio	6	45	T			
		ABST51	LINGUAGGI ARTE CONTEMPORANEA	II PITT	biennio	6	45	T			
		ABST51	PROBLEMI ESPRES DEL CONTEMP	I GRAF	biennio	6	45	T			
		ABST51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	II COM DID	biennio	6	45	T			
		ABST51	FENOMEN. DEGLI STILI	II MODA	biennio	6	45	T			
		ABST51	FENOMEN. DELLE ARTI CONTEMP	II SCUL	biennio	6	45	T			
		ABST52	STORIA E METOD. DELLA CRIT D'ARTE	II COM DID	biennio	8	60	T			
				II PITT		6	45				
51	ROMITI GIULIA	ABPR17	DESIGN	III GRAF	triennio	6	75	T/P	324 + 1		
		ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO	II PROG MODA	biennio	6	75	T/P			
		ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO	II SCUL	triennio	6	75	T/P			
		ABPR17	ECO DESIGN	II SCUL	biennio	8	100	T/P			

52	RUSSO FAUSTO	ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	I PROG MODA	triennio	6	75	T/P	225		Completamento orario a CZ
		ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	III PROG MODA	triennio	6	75	T/P			
		ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	II SCEN	triennio	6	75	T/P			
53	SANTARCANGELO VINCENZO	ABST46	ESTETICA ESTETICA DEI NEW MEDIA	I COM DID I SCEN I CIN	triennio	6 4 6	45 30 **75**	T T T/P	310		
		ABST46	ESTETICA	II DEC III MOD III PITT III GRAF	triennio	4 8 4 4	50 **60** 30 30	T/P T T T			
		ABST46	ELEMENTI DI FILOS CONTEMPORANEA	I COM DID	biennio	6	45	T			
		ABST59	DIDATTICA PER IL MUSEO	II COM DID	triennio	8	100	T/P			
		ABST46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	II GRAF	triennio	4	30	T			
54	SCIALO' DAVIDE	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	III SCEN	triennio	6	75	T/P	150		
		ABPR18	LAND DESIGN	II SCUL	biennio	6	75	T/P			
55	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECN DELL'INCIS - GRAF D'ARTE	I PITT	triennio	4	50	T/P	324 + 151		
		ABAV2	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	I – II GRAF	biennio	10	125	T/P			
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA *	III FUM	triennio	6	50	T/P			
		ABAV2	SERIGRAFIA	I PROG MOD	biennio	6	75	T/P			

		ABAV2	SERIGRAFIA	II GRAF	triennio	8	100	T/P			
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	I GRAF	triennio	6	75	T/P			
56	SEBASTIANI FABRIZIO	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	I GRAF - I NTA	triennio	6	75	T/P	275		
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	I GRAF	biennio	8	100	T/P			
		ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	I GRAF	triennio	8	100	T/P			
57	SCORNAIENCHI LUCA	ABPC66	STORIA DELL'ILLUST E E DELLA PUBBLICITA' 1	I FUM	triennio	4	30	T	90		
		ABPC66	STORIA DELL'ILLUST E E DELLA PUBBLICITA' 2	II FUM	triennio	4	30	T			
		ABPC66	STORIA DELL'ILLUST E E DELLA PUBBLICITA'	I FUM	biennio	4	30	T			
58	SERGI LEO	ABAV 12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	I DEC	biennio	6	75	T/P	300		
		ABAV11	DECORAZIONE	I DEC	biennio	6/12	75/150	T/P			75 h cilia
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	II DEC	triennio	6	75	T/P			
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	III PITT	triennio	6	75	T/P			
59	SGRO' FRANCESCO	ABST 53	STORIA DELLO SPETTACOLO	I SCEN	biennio	6	45	T	265		
		ABST 53	STORIA DELLO SPETTACOLO	I SCEN III COM DID	triennio	6	45	T			
		ABPR35	REGIA	II SCEN	triennio	6	75	T/P			
		ABPR35	REGIA	II SCEN	biennio	8	100	T/P			
		ABST47	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	I MOD I SCEN-I GRAF	triennio triennio	4 6	30 45	T			
		ABST47	STILI STORIA DELL' ARTE E DEL COSTUME 2	II SCEN	triennio	6	45	T			

60	SURACE DOMENICO	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	I COM DID - II SCUL	triennio	6	45	T	324 + 126		
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	II COM – II MOD	triennio	6	45	T			
		ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA *	III PROG MODA	triennio	6	45	T			
		ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE *								
		ABST47	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	I PITT	triennio	6	45	T			
		ABST47	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	I COM DID	biennio	6	45	T			
		ABST48	STORIA DELLA MODA 1	I PROG MOD	triennio	6	45	T			
		ABST48	STORIA DELLA MODA 2	II PROG MOD	triennio	6	45	T			
		ABST 48	STORIA DELLA MODA	II PROG MOD	biennio	6	45	T			
61	TARZIA MICHELE	ABST45	CULTURE DIGITALI	I COM DID	biennio	8	60	T	60		
62	TELIOS EMILIA	ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONI DIGITALI	I FUM	biennio	6	75	T/P	75		
63	TIROTTA DANIELE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGI PER LE ARTI	I PROG MOD	biennio	8	100	T/P	324 + 1		
		ABPR16	FONDAM DI DISEGNO INFORMATICO	II SCEN	triennio	6	150	L			
		ABTEC41	TECN DI MODELL DIGITALE – COMPUTER 3D	I MOD II NTA	triennio	7 6	**70** 75	T/P			
64	TRIGLIA GIACOMO	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	I CINEMA	triennio	6	90	T/P	265		
		ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	I SCEN	biennio	6	75	T/P			
		ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA	I CINEMA	triennio	4	100	L			
		ABTEC42	TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE	I NTA	triennio	10	125	T/P	324		

65	TUFANO GIACOMO	ABTEC42	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	II COM DID - NTA	triennio	6	75	T/P	+ 1		
		ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	II NTA	triennio	10	125	T/P			
66	VENANZI GENNARO	ABPC65	TEORIE E METODO DEI MASS MEDIA	II COM DID	triennio	10	75	T	270		
		ABPC65	TEORIE E METODO DEI MASS MEDIA	II PITT	triennio	4	30	T			
		ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	I FUM	biennio	6	45	T			
		ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	II GRAF	biennio	6	45	T			
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	III COM	triennio	6	45	T			
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	II FUM	triennio	4	30	T			
67	VINCIGUERRA GIOVANNA	ABAV7	SCULTURA	I SCUL	triennio	12	150	T/P	300		
		ABAV7	SCULTURA	II SCUL	triennio	12	150	T/P			
68	DISTEFANO MARTINA	ABPR19	DESIGN PER L'EDITORIA	II GRAF	triennio	6	75	T/P	75		
69	----------	ABPR28	RESTAURO DEL CINEMA E DEL VIDEO	I CIN	triennio	9	90	T/P	90		
70	.....	ABLE69	LOGICA E ORGANIZZAZIONE IMPRESA	II MODA	biennio	6	45	T	45		

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti