_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE SORTEGGIO COMMISSIONI GIUDICATRICI discipline **TECNICHE PER LA PITTURA – ABAV06, TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09, ARTE DEL FUMETTO e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67**

Decreto Ministeriale n. 180/2023

Visto il Decreto Ministeriale n. 180 del 29/03/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato;
Visti i bandi di selezione del 01/12/2023 emanati ai sensi del DM 180/2023, con cui sono stati indetti i concorsi pubblici, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di posti di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare di TECNICHE PER LA PITTURA – ABAV06 (prot. n. 7772), TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09 (prot. n. 7773), ARTE DEL FUMETTO – ABPR20 (prot. n. 7775), e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67 (prot. n. 7777);
Vista la delibera nr. 23 del 16/05/2024 del Consiglio Accademico con cui sono stati approvati i nominativi da includere nella lista di docenti come previsto dall'art. 4 comma J del Decreto Ministeriale 180/2023;
Considerato che occorre procedere all'individuazione dei componenti delle commissioni, per come disposto dall'art. 7 comma 4 dei bandi, ovvero che *l'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, via XXV Luglio, 10 e con modalità telematiche tramite link in giorno e ora che saranno successivamente resi noti a mezzo comunicazione che sarà pubblicata sul sito istituzionale – Sezione Amministrazione Trasparente – bandi di concorso. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4 comma 6, che si avvarrà del supporto del personale dell'Accademia di Belle Arti;*
Visto l'avviso pubblicato in data 01/08/2024 con prot. n. 6217 con cui vengono resi noti luogo e data in cui verranno eseguite le operazioni di sorteggio pubblico di due commissari esterni componenti le Commissioni di concorso delle discipline su elencate e viene inoltre indicato il link a cui collegarsi per seguire la procedura di sorteggio;

Giorno 2 agosto 2024 alle ore 16,15, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si procede con le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni componenti le Commissioni di concorso per le discipline **TECNICHE PER LA PITTURA – ABAV06, TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09, ARTE DEL FUMETTO – ABPR20 e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67.**
Sono presenti:

- il Direttore dell'Accademia di Belle Arti, prof. Pietro Sacchetti;
- il Direttore Amministrativo, dott.ssa Addolorata Maggio in qualità di Responsabile del procedimento;
- il Prof. Pierfilippo Bucca, la Prof.ssa Rosita Commisso e il Prof. Davide Negro

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

Le operazioni si svolgono a porte aperte al fine di garantire la massima pubblicità con l'esercizio del diritto di partecipazione e online su piattaforma meet google al link meet.google.com/tcx-vpip-zbo .
Il collegamento da remoto è funzionante e attivo. Risulta collegato un utente conun codice identificativo dd-c.
Procede alla redazione del presente verbale il Direttore Amministrativo, dott.ssa Addolorata Maggio.
Prima di iniziare le operazioni, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota 7140 del 09/06/2023 con specifico riferimento al principio di pari opportunità per cui le commissioni dovranno essere composte, salvo oggettiva impossibilità, da almeno un commissario di genere maschile ed uno di genere femminile.
Si procede al sorteggio seguendo la prima opzione di estrazione segnalata dalla nota prot. n. 7140 del 09/06/2023 e precisamente *primo sorteggiato tra il genere non già presente in commissione (quindi se il commissario interno è uomo si sorteggia una donna e viceversa), secondo nome sorteggiato indistintamente tra i cinque rimanenti.*

Si prende atto che sarà utilizzato il sistema di estrazione di bussolotti in legno numerati da 1 a 6 da una sacca di colore bleu. Quindi si procederà all'associazione dei bussolotti ai nominativi sopra indicati e i primi due estratti saranno nominati componenti della Commissione, i successivi saranno, secondo l'ordine di estrazione, nominati componenti supplenti ai quali si ricorrerà in caso di indisponibilità dei componenti effettivi.
L'operazione avviene a porte aperte alla presenza del prof. Pierfilippo Bucca, Prof.ssa Rosita Commisso e il Prof. Davide Negro. Il collegamento telematico è già attivo dalle ore 16:15 ed è regolarmente funzionante, come già detto.
Le operazioni saranno registrate in video e audio sulla piattaforma meet al link sopraindicato.

Si procede con la prima disciplina:

TECNICHE PER LA PITTURA – ABAV06

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso maschile, il prof. Marcello Orlando docente a tempo indeterminato di Pittura.
Il docente appartiene al settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura, settore affine ad ABAV06 Tecniche per la pittura ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof. Barone Eclario – Accademia Belle Arti Roma;
2) Prof. De Grandi Francesco – Accademia Belle Arti Palermo;
3) Prof.ssa Giansiracusa Paolina – Accademia Belle Arti Catania;
4) Prof.ssa Gobbo Eloisa – Accademia Belle Arti Milano;
5) Prof.ssa Milioti Stefania – Accademia Belle Arti Palermo;

6) Prof. Zuccaro Piero – Accademia Belle Arti Catanzaro;

Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione dei componenti della commissione stabilendo che a ciascun numero estratto sarà assegnato il nominativo corrispondente allo stesso numero della lista nella quale i componenti vengono indicati in ordine alfabetico.

Primo estratto n.6, secondo estratto n 5, terzo estratto n. 3, quarto estratto n.4, quinto estratto n. 1, sesto estratto n.2.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Tecniche per la pittura – ABAV06 risulta così composta:
Presidente prof. Marcello Orlando;
Commissario prof. Zuccaro Piero
Commissario prof.ssa Milioti Stefania.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof.ssa Giansiracusa Paolina
Prof.ssa Gobbo Eloisa
Prof. Barone Eclario
Prof. De Grandi Francesco

Si procede con la seconda disciplina:

TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso femminile, la prof.ssa Giovanna Vinciguerra, docente a tempo indeterminato di Scultura.
La docente appartiene al settore artistico disciplinare ABAV07 Scultura, settore affine ad ABAV09 Tecniche del marmo e delle pietre dure ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof. Biasci Cristian – Accademia Belle Arti Firenze;
2) Prof. De Marini Antonio – Accademia Belle Arti Macerata;
3) Prof. Giannetti Emanuele – Accademia Belle arti Bologna;
4) Prof. Marovino Luca – Accademia Belle Arti Frosinone;
5) Prof. Rizzo Giacomo – Accademia Belle Arti Palermo;

6) Prof. Roviello Francesco – Accademia Belle Arti Firenze;

Ai nominativi estratti viene assegnato lo stesso numero progressivo che li contraddistingue in base all'ordine alfabetico.

Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione dei componenti della commissione.

Primo estratto n. 4, secondo estratto n.1, terzo estratto n.5, quarto estratto n.2, quinto estratto n.3, sesto estratto n. 6.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Tecniche del marmo e delle pietre dure – ABAV09 risulta così composta:
Presidente prof.ssa Giovanna Vinciguerra;
Commissario prof. Marovino Luca
Commissario prof. Biasci Cristian.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof. Rizzo Giacomo
Prof. De Marini Antonio
Prof. Giannetti Emanuele
Prof. Francesco Roviello

Si procede con la terza disciplina:

ARTE DEL FUMETTO – ABPR20

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso femminile, la prof.ssa Giulia Romiti, docente a tempo indeterminato di Design.
La docente appartiene al settore artistico disciplinare ABPR17 Design, settore affine ad ABPR20 Arte del fumetto ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof. Bruno Andrea Giuseppe Francesco – Accademia Belle Arti Bologna;
2) Prof. Costantini Gianluca – Accademia Belle arti Bologna;
3) Prof. Gizzi Emanuele – Accademia Belle Arti Palermo;
4) Prof. Neri Marino – Accademia Belle Arti Macerata;

5) Prof. Rivelli Mario – Accademia Belle arti Bologna;
6) Prof. Rocchetti Micael – Accademia Belle Arti L'Aquila.

Ai nominativi estratti viene assegnato lo stesso numero progressivo che li contraddistingue in base all'ordine alfabetico.

Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione dei componenti della commissione.

Primo estratto n. 1, secondo estratto n. 6, terzo estratto n. 5, quarto estratto n. 4, quinto estratto n. 2 , sesto estratto n. 3.
Alle ore 16:45 si aggiunge alla riunione il Prof. Massimo Monorchio.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Arte del fumetto – ABPR20 risulta così composta:
Presidente prof.ssa Giulia Romiti;
Commissario prof. Prof. Bruno Andrea Giuseppe Francesco
Commissario prof. Prof. Rocchetti Micael.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof. Rivelli Mario
Prof. Neri Marino
Prof. Costantini Gianluca
Prof. Gizzi Emanuele

Si procede con la quarta disciplina:

METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso maschile, il prof. Pietro Sacchetti, docente a tempo indeterminato di Teoria e metodo dei mass media.
Il docente appartiene al settore artistico disciplinare ABPC65 Teoria e metodo dei mass media, settore affine ad ABPC67 Metodologie e tecniche della comunicazione ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.

I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof. Clementi Emidio – Accademia Belle Arti Bologna;
2) Prof.ssa La Rosa Leandra - Accademia Belle arti Palermo;

3) Prof. Margiotta Tiziano Maria – Accademia Belle Arti Lecce;
4) Prof. Martella Massimo – Accademia Belle Arti Foggia;
5) Prof.ssa Palmerino Dacia – Accademia Belle Arti Catanzaro;
6) Prof. Varrà Emilio – Accademia Belle Arti Bologna.

Ai nominativi estratti viene assegnato lo stesso numero progressivo che li contraddistingue in base all'ordine alfabetico.

Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione dei componenti della commissione.

Primo estratto n.1, secondo estratto n. 2, terzo estratto n. 6, quarto estratto n. 3, quinto estratto n.5 , sesto estratto n. 4.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Metodologie e tecniche della comunicazione – ABPC67 risulta così composta:
Presidente prof. Pietro Sacchetti;
Commissario prof. Prof. Clementi Emidio
Commissario Prof.ssa La Rosa Leandra.

Supplenti in ordine di estrazione:
Prof. Varrà Emilio
Prof. Margiotta Tiziano Maria
Prof.ssa Palmerino Dacia
Prof. Martella Massimo

Le operazioni hanno termine alle ore 17:10.
prof. Pierfilippo Bucca
Prof.ssa Rosita Commisso
Prof. Massimo Monorchio
Prof. Davide Negro

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Addolorata Maggio
(Responsabile del procedimento)

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805