VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
6 giugno 2024
N. 24

Il giorno 6 giugno 2024 alle ore 16.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione d'urgenza del 3 giugno u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Angela Ciancia**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Massimo Monorchio**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Ruggero Giorgia**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno :

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0006544
del 04/09/2024 ENTRATA
sottocl. A - 4790

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Calendario esami triennio e biennio, sessione giugno/luglio 2024.
4 - Afferenza docenti Scuole e Dipartimenti - a.a. 2024 – 2025.
5 - Modifica Regolamento di Dipartimento – Prot.0002640 del 29.06.2018
6 - Bandi Coordinatore di Dipartimento Arti Visive e Progettazione Arti Applicate.
7 - Bandi Coordinatori di Scuola.
8 - Bando Consulta degli studenti.
9 - Nomina componente docente C di A.
10 - Manifesto degli Studi e Planning 2024 – 2025.
11 - Accordi e Collaborazioni.
12– Varie ed eventuali.

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso a leggere il verbale della seduta precedente.
Il C.A. legge, modifica ed approva il verbale, ad eccezione della prof.ssa Nucera arrivata in ritardo, poichè impegnata in attività istituzionali. (Allegato)
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore saluta il Presidente della Consulta , lo studente Daniele Federico, presente oggi in C.A.
Il Presidente della Consulta, ringrazia il Direttore per aver accolto la richiesta della sua partecipazione nella giornata odierna.
Il Direttore aggiorna sullo stato attuale della mostra della POP ART, comunicando che due spazi espostitivi previsti, il Museo e la Pinacoteca di Reggio Calabria, non possono essere utilizzati per motivi differenti, si provvederà quindi all'individuazione di altri spazi cittadini che possano essere idonei all'evento.

Il Direttore fa presente che di fronte a queste difficoltà e criticità, è necessario fare una riflessione sull'importanza che si vuole dare alle proposte che hanno grande valore artistico, e che possono diventare rete con le amministrazioni per incrementare quell'obiettivo comune nel far trasformare la città Reggio Calabria in *città turistica*. La complicità e il lavoro di squadra tra le amministrazioni cittadine infatti è fondamentale sia per rispettare ruoli e professionalità dei settori, che per creare sinergie culturali artistiche.
Il C.A. condivide il pensiero del Direttore, augurando riscontri positivi per l'individuazione di altre location.
Il Direttore comunica l'espletamento del bando riferito alla disciplina Restauro del cinema e dell'audiovisivo e la nomina del docente prof. Condemi Dario.
Il C.A. prende atto.
Il Direttore, inoltre, fa presente che la disciplina Fondamenti di Informatica, affidata al prof. Bucca, considerato il numero delle ore, e la verifica delle giornate disponibili sul calendario orario a.a. 2023 – 2024, ha necessità di essere inserita in orario anche nei mesi di luglio e settembre come da proposta orario presentato . (Allegato) Il Direttore ritiene altresì doveroso l'ascolto degli studenti interessati affinché si possa raggiungere un accordo congiunto.
Il C.A. approva la proposta in attesa del confronto con gli studenti.

3 - Calendario esami *triennio e biennio, sessione giugno/luglio* 2024.

Il Direttore invita la prof.ssa Galluso a relazionare sul calendario esami.
La prof.ssa Galluso fa presente ai consiglieri che prima di realizzare il calendario sono stati ascoltati i docenti, soprattutto i pendolari, per evitare, dopo la pubblicazione ufficiale, di dover modificare date e commissioni.
Il Direttore ricorda ai consiglieri l'importanza dell'orario dell'appello iniziale, apertura alle 9.30 e chiusura alle ore 10.30; inoltre, per gli studenti che si ritrovano più discipline nella stessa giornata, gli stessi hanno l'obbligo di comunicare al docente la loro presenza, per evitare di risultare assenti. Il calendario comunque può essere soggetto comunque ad eventuali modifiche. (Allegato)
Il C.A. approva.

4 – Afferenza docenti Scuole e Dipartimenti - a.a. 2024 – 2025.

Il Direttore, considerato che a breve verranno pubblicati i Bandi destinati alla nomina dei Coordinatori di Dipartimento e di Scuole, propone una bozza dell'elenco dei docenti afferenti alle Scuole e di conseguenza ai Dipartimenti. (Allegato)
Il Direttore fa presente che l'elenco è soggetto a modifiche ed integrazioni, poiché siamo in attesa della eventuale autorizzazione dei nuovi trienni, e delle modifiche dei bienni.
Visto il Regolamento di Dipartimento (Art.3 **Afferenza al Dipartimento-** *L' afferenza al Dipartimento dei docenti nonché dei professori a contratto, è deliberata dal C.A. sulla base dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza del Dipartimento e dei criteri deliberati dal C.A.*), il C.A delibera i criteri per l'afferenza dei docenti alle Scuole e ai Dipartimenti per l'a.a. 2024 – 2025:
. disciplina d'insegnamento per la quale è stato nominato;
. disciplina presente nei piani di studio;
. maggiore carico di ore nella disciplina che insegna;
. campi disciplinari.
Gli affidamenti delle discipline, oltre la disciplina d'insegnamento, anche se superano le ore rispetto alla materia di base, non determina l'afferenza, se non in casi di necessità organizzativa didattica.
In presenza di più docenti nominati nella stessa disciplina l'afferenza alle scuole verrà assegnata seguendo i criteri sopra citati, e, ove necessario, per altre motivazioni utili a miglioramento della didattica.
Il C.A. approva.

5 - Modifica Regolamento di Dipartimento – Prot.0002640 del 29.06.2018

Il Direttore presenta ai consiglieri il Regolamento del Dipartimento approvato nell'anno 2018, e fa presente che è necessario effettuare delle modifiche in alcune parti, considerato l'aggiornamento dei tempi e delle normative:
- modificata della dicitura *docenti di prima e seconda fascia* con *docenti.*
(Allegato)
Il C.A. approva le modifiche.

6 - Bandi Coordinatore di Dipartimento Arti Visive e Progettazione Arti Applicate.

Il Direttore, considerato che il Dipartimento di Didattica dell'Arte ha una sola Scuola, propone che il Dipartimento per quest'anno non venga attivato.
Il C.A. approva e delibera il Bando per il Dipartimento di Arti Visive e Progettazioni Arti Applicate.
(Allegato)

7 - Bandi Coordinatori di Scuola.

Il Direttore illustra lo stato attuale delle Scuole e dei rappresentanti di scuola ancora in carica, e considerato che la Scuola di Cinematografia e tecnologia per il cinema non è ancora definito nella sua organizzazione didattica, e considerato soprattutto che sono pochi i docenti afferenti, propone di avocare a sé la carica di Coordinatore di Scuola, mettendo invece a bando il Coordinatore di Scuola di Progettazione e Moda precedentemente a lui affidato.
Il C.A. approva.
Il C.A. delibera i bandi per la Scuola di Pittura e di Progettazione Moda.
(Allegato)

8 - Bando Consulta degli studenti.
Il Direttore invita il Presidente della Consulta ad intervenire.
Il Presidente Federico interviene leggendo il Regolamento della Consulta già approvato, ma con la sospensione dell'*Art.1 Fini e Principi* , lettera d) Dopo un confronto il C.A. modifica il Regolamento della Consulta nell'Art.1 lettera d) inserendo alla fine, dopo la parola *appartenenza* la dicitura *sentiti gli organi dell'Accademia.*
Il C.A. approva.
Il Direttore ricorda che anche per la Consulta bisognerà approvare il Bando per l'elezione dei nuovi componenti. E' necessario quindi attivarsi per organizzare l'iter elettorale, affinché l'anno accademico prossimo non rimanga scoperto nella rappresentanza degli studenti anche negli organi accademici come il C.A. e il C.di A., così come le rappresentanze degli studenti nelle Scuole (trienni e bienni) e nei Dipartimenti .
Il C.A. condivide l'invito del Direttore e approva il Bando.
9 - Nomina componente docente in Consiglio di Amministrazione
Il Direttore comunica che il prof. Marcello Orlando, designato quale componente del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza del Consiglio Accademico con delibera di questo Consiglio del 16 maggio 2022, è cessato dalla carica in data 24 maggio 2024 per scadenza dell'Organo originariamente costituito in data 24 maggio 2021 ed integrato con D.M. prot. n. 562 del 10 giugno 2022 per subentro dei consiglieri decaduti per dimissioni.
Acquisita la disponibilità del Consigliere uscente a proseguire nell'espletamento dell'incarico, il Consiglio Accademico, apprezzando l'impegno e il lavoro svolto dal collega Prof. Marcello Orlando, sempre puntuale, disponibile e professionale ritiene di procedere alla conferma, all'unanimità, del predetto nel ruolo di rappresentante docente nel Consiglio di Amministrazione
10 - Manifesto degli Studi e Planning 2024 - 2025.
Il Direttore sottopone il Manifesto degli studi e il nuovo Planning per l'a.a. 2024 - 2025. Il documento illustrato riprende le linee guida dello scorso anno modificando la date e alcuni passaggi necessari per il buon funzionamento organizzativo didattico. Preso atto inoltre, che i mercoledì "gialli" individuati come giornate eventi e incontri sono stati poco funzionali, il C.A. decide di ripristinare la giornata del mercoledì come attività difdattica.
Il C.A. approva.
11 - Accordi e Collaborazioni.
Il Direttore legge le richieste di collaborazioni e protocolli di intesa:
- *Associazione di promozione socioculturale Amici del Palco*
Richiesta del patrocinio, utilizzo del logo e partecipazione degli studenti dell'Accademia per il 9° concorso internazionale dei Madonnari. Città di Taurianova. 2/5 agosto 2024. Tematica : " Maria, Arte e Sapienza " .
Il C.A. considera importante la continuità della collaborazione che dura ormai da qualche anno, e individua i proff. Francesco Scialò e Piefilippo Bucca docenti di riferimento.
- *Fondazione Armonie D'Arte*
Richiesta di collaborazione e Partnership
Il C.A approva in attesa di ulteriori chiarimenti.
- *Associazione " Noi per Santa Caterina".*
Richiesta realizzazione opere pittoriche degli studenti dell'Accademia (murales) nel quartiere di santa Caterina (RC).
Il C.A. ritiene importabnte questa collaborazione con il territorio e rimane in attesa di altre informazioni.
Il C.A. approva e individua i proff. Scialò, Bucca , Molinari referenti del progetto.
- *Centro interbnazionale scrittori della Calabria - CIS*
Richiesta di un protocollo d'Intesa.
Il C.A. approva.
12- Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica la richiesta della prof.ssa Marina Lebro per l'organizzazione di un incontro con il dott. Paolo Lettieri Responsabile World Wide della 1° linea della Maison Armani, previsto per Mercoledì 30 ottobre p.v.. L'incontro, sarà l'occasione per gli studenti di conoscere un protagonista della Moda e di venire a contatto con tematiche legate alla progettazione d'Alta Moda. L'obiettivo finale dei due incontri è quello di avvicinare gli studenti ad una grande Maison, che possa essere così interessata a vedere i lavori dei nostri studenti e così sviluppare possibili collaborazioni future.
Il C.A. approva.
Il Direttore comunica la richiesta della studentessa Anna Giamborino, decaduta dalla qualifica di studente, che richiede la possibilità di una nuova immatricolazione. Il C.A prende atto e demanda alla commissione riconoscimento crediti e agli uffici amministrativi la valutazione della richiesta.

Alle ore 18.30 la seduta si ritiene conclusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti