_cinquanta5
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

MUR

VERBALE SORTEGGIO PER INTEGRAZIONE COMPONENTE COMMISSIONI GIUDICATRICI discipline
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09
e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67
(Decreto Ministeriale n. 180/23)

Visto il Decreto Ministeriale n. 180 del 29/03/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato;
Visti i bandi di selezione del 01/12/2023 emanati ai sensi del DM 180/2023, con cui sono stati indetti i concorsi pubblici, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di posti di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare di TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09 (prot. n. 7773) e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67 (prot. n. 7777);
Visto il Decreto Direttoriale prot. n. 6227 del 2 agosto 2024 con cui vengono nominate le Commissioni giudicatrici relative ai Bandi per le discipline di Tecniche del marmo e delle pietre dure – ABAV09, nelle persone dei proff. Giovanna Vinciguerra, Luca Marovino e Cristian Biasci, e Metodologie e tecniche della comunicazione – ABPC67 nelle persone dei proff. Pietro Sacchetti, Emidio Clementi e Leandra La Rosa;
Considerato che in data 14 ottobre u.s. il prof. Cristian Biasci, Componente la Commissione di Tecniche del marmo e delle pietre dure ha rinunciato all'incarico per motivi familiari e che tale richiesta è stata accolta con D.D. prot. n.8209 del 17 ottobre 2024;
Considerato altresì che in data 14 ottobre u.s. la prof.ssa Leandra La Rosa, Componente la Commissione di Metodologie e tecniche della comunicazione ha rinunciato all'incarico per motivi di salute e che tale richiesta è stata accolta con D.D. prot. n. 8210 del 17 ottobre 2024;
Visto l'avviso pubblicato in data 17 ottobre 2024 con prot. n. 8212 con cui vengono resi noti luogo e data in cui verranno eseguite le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni ad integrazione delle Commissioni di concorso delle discipline su elencate e viene inoltre indicato il link a cui collegarsi per seguire la procedura di sorteggio;
Visto l'avviso pubblicato in data 21 ottobre 2024 (ad integrazione) con cui, per le motivazioni indicate nelle premesse, vengono individuati i nominativi dei docenti da includere nel sorteggio pubblico per la sostituzione del componente dimissionario per la disciplina Metodologie e tecniche della comunicazione;

Giorno 21 ottobre 2024 alle ore 15,30, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si procede con le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni in sostituzione dei Commissari dimissionari per le Commissioni di concorso per le discipline **TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09 e METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67.**
Sono presenti:

- il Direttore dell'Accademia di Belle Arti, prof. Pietro Sacchetti;

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

- il Direttore Amministrativo, dottt.ssa Addolorata Maggio in qualità di Responsabile del procedimento;
- la Vice Direttrice prof.ssa Domenica Galluso
- il Prof. Massimo Monorchio
- il prof. Pierfilippo Bucca
-

Le operazioni si svolgono a porte aperte al fine di garantire la massima pubblicità con l'esercizio del diritto di partecipazione su piattaforma meet google al link meet.google.com/thy-azmt-huk
Il collegamento è funzionante e non risulta alcuno avente interesse a partecipare.

Procede alla redazione del presente verbale il Direttore Amministrativo, dortt.ssa. Addolorata Maggio.
Prima di iniziare le operazioni, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota 7140 del 09/06/2023 con specifico riferimento al principio di pari opportunità per cui le commissioni dovranno essere composte, salvo oggettiva impossibilità, da almeno un commissario di genere maschile ed uno di genere femminile.
La commissione di Tecniche del Marmo risulta composta da n. 2 docenti, uno di sesso maschile, l'altro di sesso femminile). Pertanto, è possibile estrarre un nominativo dall'intero gruppo di sei docenti individuandolo indifferentemente (di sesso maschile o femminile). Diversamente, per la commissione di Metodologie e tecniche della comunicazione, la Commissione risulta composta da n. 2 docenti, entrambi di sesso maschile. Pertanto occorre integrare con un componente di sesso femminile. Nell'elenco dei titolari della materia risultano, come ancora non interpellate, le docenti Prof.ssa Fagioli Alessandra – Accademia Belle Arti Roma e Prof.ssa Palmerino Dacia – Accademia Belle Arti Catanzaro. Ne consegue che il sorteggio sarà limitato esclusivamente ai suddetti nominativi.

Si prende atto che sarà utilizzato il sistema di estrazione di bussolotti in legno numerati, da 1 a 6 per Tecniche del marmo e da 1 a 2 per Metodologie e tecniche della comunicazione, da una sacca di colore bleu. Quindi si procederà all'associazione dei bussolotti ai nominativi indicati e il primo estratto per ciascuna disciplina sarà nominato componente della Commissione.
L'operazione avviene a porte aperte alla presenza dei proff. Domenica Galluso, Pierfilippo Bucca, Massimo Monorchio. Il collegamento telematico è già attivo dalle ore 15:35 ed è regolarmente funzionante.
Le operazioni saranno registrate in video e audio sulla piattaforma meet al link sopraindicato.

Si procede con la prima disciplina:

TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE – ABAV09

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso femminile, la prof.ssa Giovanna Vinciguerra, docente a tempo indeterminato di Scultura.
La docente appartiene al settore artistico disciplinare ABAV07 Scultura, settore affine ad ABAV09 Tecniche del marmo e delle pietre dure ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.
I sei nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

- Prof. De Marini Antonio – Accademia Belle Arti Macerata;
- Prof. Giannetti Emanuele – Accademia Belle Arti Bologna;
- Prof.ssa Farina Maria Claudia– Accademia Belle Arti Albertina Torino;
- Prof. Albanese Riccardo – Accademia Belle arti Bari;
- Prof. Rizzo Giacomo – Accademia Belle Arti Palermo;
  Prof. Roviello Francesco – Accademia Belle Arti Firenze.

Ai nominativi viene assegnato un numero progressivo in base all'ordine alfabetico.

Il Direttore mostra i 6 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I sei bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione di n. 1 componente della commissione.

Estratto n.5 che coincide con il Prof. Rizzo Giacomo,

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Tecniche del marmo e delle pietre dure – ABAV09 risulta così composta:
Presidente prof.ssa Giovanna Vinciguerra;
Commissario prof. Luca Marovino
Commissario prof. Giacomo Rizzo

Si procede con la seconda disciplina:

METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – ABPC67

Si dà atto che il Presidente di questa Commissione, individuato dal Direttore a norma dell'art. 7 comma 1 del Bando con decreto n 6209 del 01/08/2024, è di sesso maschile, il prof. Pietro Sacchetti, docente a tempo indeterminato di Teoria e metodo dei mass media.
Il docente appartiene al settore artistico disciplinare ABPC65 Teoria e metodo dei mass media, settore affine ad ABPC67 Metodologie e tecniche della comunicazione ed è stato individuato a norma dell'art. 4 comma j del DM 180/2023 in quanto presso questa istituzione non ci sono docenti di ruolo appartenenti al settore artistico disciplinare di interesse.
I nominativi di docenti oggetto di estrazione sono:

1) Prof.ssa Fagioli Alessandra – Accademia Belle Arti Roma;
2) Prof.ssa Palmerino Dacia – Accademia Belle Arti Catanzaro;

Ai nominativi viene assegnato un numero progressivo in base all'ordine alfabetico.

Il Direttore mostra i 2 bussolotti e la sacca che li conterrà che viene girata a dimostrazione che non contiene null'altro.
I due bussolotti vengono mostrati e inseriti nella sacca. Si procede all'estrazione del componente della commissione.

Estratto n.2 coincidente con la Prof.ssa Palmerino Dacia.

Pertanto, alla luce delle operazioni svolte, la commissione della disciplina Metodologie e tecniche della comunicazione – ABPC67 risulta così composta:
Presidente prof. Pietro Sacchetti;
Commissario prof. Emidio Clementi
Commissario prof.ssa Dacia Palmerino.

Le operazioni hanno termine alle ore 16:10, dopo che il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto..

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Addolorata Maggio
(Responsabile del procedimento)

Vice Direttore
Prof.ssa Domenica Galluso

Prof. Pierfilippo Bucca

Prof. Massimo Monorchio

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805