VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
1 agosto 2024
N. 26

Il giorno 1 agosto 2024 alle ore 12.30 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione del 29 luglio u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Angela Ciancia**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Massimo Monorchio**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	On line	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Barbera Melania**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Ruggero Giorgia**	Consigliere Rappresentante Studenti	On line	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Schede di programmazione docente a.a. 2024 – 2025.
4 - Bando per formazione insegnanti CFA 60 ,36 , 30 - Nota Ministeriale 14 maggio 2024.
5 - Facolta' assunzionali a.a. 2024 - 2025
6 - Accordi e collaborazioni.
7 - Varie ed eventuali.
Il Direttore comunica il nominativo per la sostituzione del consigliere uscente dei rappresentante degli studenti nella persona di Nicholas Benedetto, a tal proposito, la studentessa Barbera allega il verbale n.5 del 4 luglio 2023 della Consulta degli studenti.
Il C.A. prende atto e saluta il nuovo consigliere.

1 - Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso alla lettura del verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica ai consiglieri la richiesta della studentessa Versavia Sabrina che chiede il nulla osta per il trasferimento all'Accademia di Urbino.
Il C.A. approva.
Il Direttore aggiorna il C.A. sullo stato attuale della mostra sulla PopArt, evidenziando l'importanza dell'evento artistico, e sottolineando riscontri positivi sulla partecipazione degli esterni, soprattutto nella fascia giovanile dei visitatori.
La professoressa Nucera considera importante la pubblicità dell'evento.
Il Direttore fa presente che sono state adottate tutte le forme di pubblicità necessarie che mettono in evidenza la presenza della mostra nella nostra istituzione, anche fuori dal territorio cittadino.
Interviene il prof.Malice, che condivide il pensiero del Direttore, e propone, vista l'importanza della mostra, l'adesione alla giornata AMACI , Associazione dei Musei d'ArteContemporanea Italiani, del 12 ottobre p.v. aprendo al pubblico l'entrata della mostra in modalità gratuita.
Il Direttore aggiorna sullo stato dell'orario didattico accademico per l'a.a. 2024/2025, considerato ancora provvisorio e in continua modifica sia per l'integrazione delle discipline, sia per la presenza delle scuole nuove, che dei corsi non attivati per mancanza di iscrizioni, di conseguenza gli affidamenti e le attribuzioni delle discipline, rispetto al precedente orario deliberato sono state modificate.

Il C.A. approva le modifiche dell'orario.

3 - Schede di programmazione docente a.a. 2024 – 2025.

Il Direttore sottopone ai consiglieri la bozza della scheda di programmazione riservata ai docenti e fa presente che quest'anno è stata inserita all'interno delle pagine, la richiesta di disponibilità per eventuali incarichi e/o collaborazioni, retribuiti dal fondo d'istituto, evitando così di inviare successivamente a questa, una ulteriore scheda.

Si procede con la verifica delle singole pagine per tipologia e si decide sulla data di consegna nella giornata del 25 agosto p.v.

Il Direttore, fa presente che in questa prima fase l'invio delle schede è riservato ai docenti presenti in questo anno accademico, elenco che verrà aggiornato con l'arrivo di nuovi docenti nelle nuove discipline da coprire.

Il C.A. approva.

4 – Bando per formazione insegnanti CFA 60 ,36 , 30 - Nota Ministeriale 14 maggio 2024.

Il Direttore ricorda che in una precedente riunione il C.A. aveva deliberato l'attivazione dei corsi destinati alla formazione dei docenti (CFA e CFU) e comunica che si sta procedendo all'organizzazione dell'attività, curata dalle docenti , prof. Romiti Giulia e Commisso Rosita, e suddivisa in cinque classi di concorso: A003 FI *Design della ceramica*, A008 FI *Discipline geometriche, archit, arred e Scenotec*, A009 FI *Discipline grafiche, pittoriche , scen* , e A016 *Disegn artist modellazione odontotec.* Il Direttore fa presente inoltre , che l'attivazione dei Corsi di formazione dipende dall'iscrizione dei candidati e dalla loro selezione, per poter raggiungere il numero minimo di base per la loro composizione.

Il C.A. prende atto e delibera il bando.

5 - Facolta' assunzionali a.a. 2024 - 2025

Il Direttore illustra il decreto ministeriale che evidenzia la possibilità di procedere a 2 facoltà assunzionali, proponendo le due cattedre di Stili e Storia dell'Arte e del Costume, mettendo in evidenza la necessità di deliberare un bando utile per definire e migliorare l'organizzazione didattica dell'accademia.

Il C.A. approva deliberando, altresì di utilizzare le graduatorie di istituto vigenti (entro il triennio di validità) in tempo utile per garantire l'attività didattica per il triennio del prossimo anno accademico .

6 – Accordi e collaborazioni.

Il Direttore elenca le richieste i gli accordi di collaborazioni pervenute in accademia e chiede al C.A. di pronunciarsi :

- Comitato Salviamo Favazzina – Associazione Algio di Solano. Richiesta del patrocinio gratuito e partecipazione alla tavola rotonda all' evento *I edizione del Favazzina Lemon Fest* 29 - 30 e 31 agosto p.v.

Il C.A approva

- Camera di Commercio manifestazione " *Bergarè*". Richiesta patrocinio e logo istituzionale e la partecipazione attiva dell'Accademia di Belle Arti per la cura della parte espositiva presso la location Castello Aragonese di Reggio Calabria.

Il C.A. approva.

- Bando di Concorso per la partecipazione al Simposio di Scultura – Unesco " Premio Carrara Città Creativa Unesco " Forum internazionale di giovani scultori del Marmo a Carrara VII edizione 2023, dello studente Giuseppe Curcio. Referente docente Prof. Francesco Mazzotta.

Il C.A. approva.

- Comune di Bova , conclusione dell'accordo e delle attività. Referente prof. Francesco Scialò.
- Comune di San Ferdinando, proseguimento della collaborazione e partecipazione attiva dell'Accademia di Belle Arti . Referemnte il Prof. Francesco Scialò.

Il C.A. approva.

- Comune di Monasterace. Proposta di collaborazione ad un Progetto già avviato, con 4 moduli operativi specifici, destinati alla partecipazione dei docenti e degli studenti dell'accademia.

Il C.A. approva.

7 - Varie ed eventuali.

La studentessa Ruggero mette in evidenza la necessità di attivare con tempistiche più veloci i progetti Erasmus per permettere agli studenti la loro partecipazione.

Il Direttore comunica di essere in attesa della decisione dell' Anvur per la selezione dei nominativi dei docenti selezionati all'interno dei gruppi operativi del Dottorato di Ricerca che ricorda essere nel partenariato con l' Accademia di Belle Arti di Napoli. Comunica inoltre che sono quattro (4) i nominativi inviati dalla nostra accademia.

Il C.A. prende atto e considera importante l'eventuale riconoscimento dei colleghi in questi importanti ruoli accademici.

Alle ore 13.30 la seduta si ritiene conclusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti