VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
9 ottobre 2024
N. 27

Il giorno 9 ottobre 2024 alle ore 13.00 presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riunisce il Consiglio Accademico in seguito alla convocazione urgente del 7 ottobre u.s.
Il Consiglio Accademico risulta così costituito :

N.	NOME E COGNOME	RUOLO	P	A
1	**Prof. Pietro Sacchetti Direttore**	Presidente	x	
2	**Prof.ssa Angela Ciancia**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
3	**Prof.ssa Domenica Galluso**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
4	**Prof. Massimo Monorchio**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
5	**Prof.ssa Nucera Agatina**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
6	**Prof. Remo Malice**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
7	**Prof. Molinari Vincenzo**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
8	**Prof. Raja Giovanni**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
9	**Prof. Sgrò Francesco**	Consigliere Rappresentante Docenti	x	
10	**Benedetto Nicholas**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
11	**Ruggero Giorgia**	Consigliere Rappresentante Studenti	x	
		TOTALE	**11**	

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Domenica Galluso.
Dopo i saluti e la constatazione del numero legale, Il Direttore Sacchetti procede con l'attività della seduta con la lettura dell'ordine del giorno:

1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
2 - Comunicazioni del Direttore.
3 - Modifica del Manifesto degli Studi e del Planning 2024 – 2025.
4 – Modifica ed integrazione afferenze docenti Scuole a.a. 2024 – 2025.
5 – Attribuzione ed affidamenti discipline a.a. 2024 – 2025 .
6 - Orario provvisorio a.a. 2024 – 2025.
7 - Bando nomina per il Coordinatore della Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo e della Scuola di Scultura.
8 - Accordi e collaborazioni
9 - Varie ed eventuali.

Si procede con la trattazione dei punti.
1 – Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
Il Direttore invita la prof.ssa Galluso a leggere il verbale della seduta precedente.
Il verbale viene letto, modificato e approvato. (Allegato)
2 - Comunicazioni del Direttore.
Il Direttore comunica gli aggiornamenti sulla mostra Pop To Street Art presente in accademia e, visto il riscontro positivo ottenuto in questi mesi , fa presente che l'evento è stato prorogato fino a gennaio prossimo; mette in evidenza altresì, la validità certificata delle opere esposte e ribadisce l'importanza degli obiettivi di questa importante esposizione, mirati alla crescita culturale della città e del territorio.
Il C.A. condivide il pensiero del Direttore e si complimenta per il lavoro già svolto e quello che verrà a seguire.
Il Direttore comunica l'approvazione dei piani di studio dei trienni di Pittura e Comunicazione dell'Arte per l'a.a. 2024 – 2025, e l'approvazione dei nuovi trienni di Design e Graphic Design riscontrando un buon numero di iscrizioni per scuola. A tal proposito, è necessario fare comunque una approfondita analisi sulle iscrizioni generali e per le singole scuole presenti in accademia, sia per quanto riguarda i trienni, che i bienni, comunicando che per l'anno 2024 – 2025, per mancanza di iscritti, non sono stati attivati il primo e secondo anno di Decorazione triennio e il primo biennio di Decorazione,il primo anno di Decorazione per l'arte sacra triennio, e il primo e secondo anno di biennio di Pittura, comportando così il riordino delle attribuzioni delle discipline ai docenti, e la modifica dell' orario provvisorio già pubblicato sul sito.
La prof.ssa Nucera considera fondamentale educare lo studente al rispetto verso la didattica e la programmazione del docente, così come considera fondamentale la considerazione del docente nel suo ruolo e nella sua funzione.
Il Direttore, seppur condividendo le parole della prof.ssa Nucera, sottolinea l'importanza degli studenti e delle loro considerazioni rispetto alla didattica che ricevono, alle problematiche che riscontrono e alle motivazioni che li portano a non continuare gli studi dopo il biennio.
Il prof.Malice Remo mette in evidenza che la scuola di Didattica dell'Arte ha un buon funzionamento prova è la cointinuità degli studenti dal triennio al biennio, e considera fondamentale la tempistica della conclusione dei loro studi triennali.
La studentessa Ruggero fa presente che sono molteplici le motivazioni dell'abbandono, dalla sperimentazione, al confronto con il mondo esterno. L'età giovanile condiziona spesso la decisione di una scelta individuale per il prosiego degli studi, e ci si ritrova ad essere confuso ed immotivato.

Il Direttore condivide il pensiero della studentessa ed aggiunge che spesso i nuovi iscritti sono motivati e pieni di aspettative, poi con il prosiego degli anni , al secondo anno cominciano a provare delusioni e insoddisfazioni, prendendo coscienza del percorso che comunque devono completare, e per concludere al terzo anno non riescono a completare gli esami, ritrovandosi sempre fuori corso, o con un carico di esami da sostenere che non gli permettono di completare ed iscriversi al biennio con regolarità. In questo modo , i bienni rischiano di scomparire, poiché non ci sono i diplomati del triennio. Il Direttore fa presente inoltre, come vent'anni fa, gli studenti non avevano le possibilità che oggi hanno i giovani per informarsi su tutto ciò che gli accade intorno; gli studenti di oggi non hanno né alibi, né giustificazioni che li portano a rallentare gli studi, e le occasioni non devono essere sprecate.
Alla luce dello stato attuale il C.A. decide che un corso nuovo può essere attivato se non ha un numero minimo di iscritti, soprattutto se l'offerta formativa è destinata ad un maggiore numero di docenti esterni che gravano sull'economia dell'istituzione e del Ministero.
Il C.A. prende atto che:
. DEC I e II anno triennio non sono attivati.
. DEC I anno biennio non è attivato.
. PITT I e II anno biennio non sono attivati.
La non attivazione di questi corsi, madifica le attribuzioni delle discipline affidate ai docenti deliberate nelle precedenti sedute, ad inizio anno accademico. Si modifica altresì l'orario provvisorio pubblicato già sul sito.
Il C.A. approva.

3 - Modifica del Manifesto degli Studi e del Planning 2024 – 2025.

Il C.A. delibera la modifica del Manifesto degli studi e il planning nelle parti riservate alle date degli esami e tesi del periodo di dicembre.(Allegato)

4 – Modifica ed integrazione afferenze docenti Scuole a.a. 2024 – 2025.

Considerata la necessità della modifica delle attribuzioni ed affidamenti delle discipline ai docenti , e il riordino delle afferenze dei docenti nelle scuole, il C.A. delibera i nuovi elenchi delle afferenze, fermo restando la possibilità di ulteriori modifiche, considerata l'attivazione dei nuovi trienni approvati dal ministrero. (Allegato)

5 – Attribuzione ed affidamenti discipline a.a. 2024 – 2025 .

Il C.A. preso atto delle non attivazioni dei corsi trattati al precedente punto, delibera le modifiche delle attribuzioni e degli affidamenti discipline ai docenti per l'a.a. 2024 – 2025. (Allegato)
Il C.A., per errore materiale di trascrizione, ratifica gli affidamenti delle discipline del prof. Negro Davide nell'a.a. 2023 – 2024 per come nella scheda trascritti che si allega al presente verbale. (Allegato)

6 - Orario provvisorio a.a. 2024 – 2025.

Il C.A. preso atto delle non attivazioni dei corsi trattati al precedente punto, e la delibera delle modifiche delle attribuzioni e degli affidamenti discipline ai docenti per l'a.a. 2024 – 2025, delibera il nuovo orario modificato ed integrato. (Allegato)
Il Direttore mette in evidenza che l'organizzazione dell'orario dipende soprattutto dalle attività didattiche presenti in accademia, dai nuovi corsi attivati, dalle aule e laboratori, e soprattutto, dalle necessità individuali.
Alle ore 14.30 si unisce alla seduta il prof. Monorchio che si scusa per il ritardo.

7 - Bando nomina per il Coordinatore della Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo e della Scuola di Scultura.

Il C.A. , considerata la necessità di completare la presenza dei coordinatori nelle Scuole di Cinema e Scultura, delibera l'approvazione dei Bandi.

8 - Accordi e collaborazioni

Il Direttore fa presente ai consiglieri il coinvolgimento dell'accademia nelle attività esterne, e ricorda che la nostra istituzione, possiede una sua dignità storica e culturale, che deve sempre essere affiancata di pari passo con il rispetto istituzionale, a prescindere dalla validità di una partecipazione del docente nel suo ruolo esterno professionale.
Il Direttore comunica la richiesta del patrocinio, l'utilizzo del logo per la manifestazione Premio Internazionale Umberto Boccioni.
Il C.A. dopo un'articolata discussione non approva.

9 - Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica la richiesta degli studenti Fortebuono e Pugliese (Allegato) che chiedono la possibilità di sostituire nel piano di studi l'insegnamento Design del Tessuto 75 ore, 6 CFA, con l'insegnamento Cultura Tessile 70 ore, 7 CFA.
Il C.A. , dopo aver sentito gli uffici della segreteria didattica, non autorizza.
Il Direttore comunica la richiesta della studentessa Fazzolari Ilaria, (Allegato) iscritta fuori corso al biennio della scuola di Pittura, che chiede informazioni sulle modalità operative didattiche che le competono, considerato che ha sia le frequenze, che le ammissioni nelle discipline che deve ancora sostenere l'esame.
Il C.A. considerato che è trascorso tanto tempo, e che, sia la programmazione delle discipline, che parte dei docenti sono cambiati, demanda ai docenti interessati, l'organizzazione degli incontri e della programmazione prevista per poter sostenere gli esami.
Il C.A. delibera l'iscrizione condizionata per i bienni con due materie da sostenere e la tesi. Per quanto riguarda la richiesta degli studenti per l'individuazione dei tutor docenti, fa presente che devono essere gli studenti ad individuare il nominativo del docente rispetto alla tipologia del tirocinio da frequentare.
Lo studente Benedetto Nicholas interviene chiedendo informazioni sui bandi per gli studenti relativamente all'Infopoint, ai servizi per la biblioteca, servizi social etc. e comunica la richiesta di una assemblea di istituto per il 16 ottobre p.v. alle ore 10.30, presso l'Aula Magna "G. Marino" (Allegato)
Il Direttore comunica la possibilità di una riapertura dei bandi per gli studenti e autorizza l'assemblea del giorno e della sede indicata nella richiesta.
Verificato che non ci sono altri argomenti di trattazione, alle ore 15.30 la seduta si ritiene conclusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Domenica Galluso



Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

