ACCADEMIA DI BELLE ARTI - REGGIO CALABRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 9963 del 20/12/2024 a. 2024

ACCADEMIA BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
Via XXV Luglio n. 10 - 89123 REGGIO CALABRIA - Tel. 0965499415 0965896852

Verbali di esame dei nominati iscritti a sostenere la Lezione simulata Percorsi Formazione iniziale e abilitazione docenti - A.A. 2023/2024

Classe: A008-DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO, SCENOTECNICA - 30 CFA

La commissione	Prof.ssa Rosita Commisso - Presidente Prof.ssa Giulia Romiti – Componente Dott.ssa Stefania Sgotto – Delegato USR Prof. Angelo Foriglio – Tutor coordinatore

N.O.	Matricola	Nominativo	Argomento trattato	Voto	Firma candidato
1	8PFAD-A08 **Documento n. CA68263QA Data 26/08/1970**	DE PAOLA ARIANNA	Il candidato dovrà sviluppare un'unità didattica simulata sulla **proposta progettuale** per la **scenografia** di un atto dell'opera **"Sei Personaggi in cerca d"autore"** di Luigi Pirandello, uno dei testi più celebri del drammaturgo italiano, rappresentato per la prima volta a Roma al Teatro Valle il 9 maggio 1921. A partire dalle metodologie e dalle esperienze progettuali e laboratoriali acquisite durante il percorso di studi, il candidato dovrà coniugare le esigenze **espressive** e **concettuali** con le necessità **strutturali** del progetto scenico. La proposta dovrà essere sviluppata considerando le seguenti linee guida:	9/10	Arianna De Paola

			1. **Progettazione scenografica** 2. **Integrazione di tecniche tradizionali e moderne** In particolare, il candidato dovrà prevedere nella propria UD: • **Progettazione grafica** • **Tecniche e metodi di rappresentazione** • **Gestione del lavoro e capacità organizzative** • **Metodologie didattiche**		
2	**9PFAD-A08** **Documento n. CA7218KM Data 14/08/1981**	**NERI ROSANNA**	Il candidato dovrà sviluppare un'unità didattica simulata sulla **proposta progettuale** per la **scenografia** di un atto dell'opera **"Sei Personaggi in cerca d"autore"** di Luigi Pirandello, uno dei testi più celebri del drammaturgo italiano, rappresentato per la prima volta a Roma al Teatro Valle il 9 maggio 1921. A partire dalle metodologie e dalle esperienze progettuali e laboratoriali acquisite durante il percorso di studi, il candidato dovrà coniugare le esigenze **espressive** e **concettuali** con le necessità **strutturali** del progetto scenico. La proposta dovrà essere sviluppata considerando le seguenti linee guida: 3. **Progettazione scenografica** 4. **Integrazione di tecniche tradizionali e moderne** In particolare, il candidato dovrà prevedere nella propria UD:	7/10	Rosanna Neri

			• **Progettazione grafica** • **Tecniche e metodi di rappresentazione** • **Gestione del lavoro e capacità organizzative** • **Metodologie didattiche**		
3	**10PFAD-A08**	**TABACCO ORIANA**	Il candidato dovrà sviluppare un'unità didattica simulata sulla **proposta progettuale** per la **scenografia** di un atto dell'opera **"Sei Personaggi in cerca d"autore"** di Luigi Pirandello, uno dei testi più celebri del drammaturgo italiano, rappresentato per la prima volta a Roma al Teatro Valle il 9 maggio 1921. A partire dalle metodologie e dalle esperienze progettuali e laboratoriali acquisite durante il percorso di studi, il candidato dovrà coniugare le esigenze **espressive** e **concettuali** con le necessità **strutturali** del progetto scenico. La proposta dovrà essere sviluppata considerando le seguenti linee guida: 5. **Progettazione scenografica** 6. **Integrazione di tecniche tradizionali e moderne** In particolare, il candidato dovrà prevedere nella propria UD: • **Progettazione grafica** • **Tecniche e metodi di rappresentazione** • **Gestione del lavoro e capacità organizzative** • **Metodologie didattiche**	8/10	
		Documento n. CA66268FE Data 16/03/1977			

LA COMMISSIONE

I componenti della commissione dichiarano l'insussistenza di rapporti di parentela con gli studenti esaminati. La commissione si è riunita il giorno 20/12/2024 dalle 8:45 alle 1:0

Prof.ssa Rosita Commisso **(Presidente)**	
Prof.ssa Giulia Romiti **(Componente)**	
Dott.ssa Stefania Sgotto **(Delegata USR)**	
Prof. Angelo Foriglio **(tutor coordinatore)**	

Il Direttore

Prof. P. Sacchetti