

Codice Settore \_\_\_\_\_ Disciplina \_\_\_\_\_**Domanda di Inclusione Graduatoria di Istituto – Anno Accademico 2024/2025**Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Via XXV Luglio n.10  
89123 – Reggio Calabria**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

**Compilare se diverso dalla residenza**

Domiciliato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

pec \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per l'anno accademico 2024/2025, relativa all'insegnamento del seguente settore artistico-disciplinare (segnare con una x la voce di interesse- il candidato, a pena di esclusione può esprimere una sola preferenza per ogni domanda):

- ABTEC39 - Tecnologie per l'informatica**
- ABTEC41- - Tecniche della modellazione digitale**
- ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**

A tal fine   1   sottoscritt\_ dichiara:

- di avere un'età superiore agli anni diciotto;
- di essere cittadino italiano (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- di possedere l' idoneità fisica all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti
- di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- di avere un' adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).
- di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo e di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli Impiegati civili dello Stato approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- Di non essere stato interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non essere iscritto, in qualità di studente, all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

k. di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. \_\_\_\_\_.

- Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine \_\_\_\_\_;
- Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_;
- Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_;
- Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine \_\_\_\_\_;
- Copia fotostatica documento di identità.
- Altro \_\_\_\_\_ n. pagine \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_ data

\_\_\_\_\_ firma

La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2024/2025

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

(D.M. 645/21 – art.8 lett. B)

**A.1) Titoli di studio:**

[ ] . Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

[ ] . Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

[ ] . Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

[ ] . Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

[ ] . Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma conseguito

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_;

[ ] . Dottorato di ricerca rilasciato da \_\_\_\_\_ (Università

statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere) o titoli di cui all'articolo 3, comma 1,

lettera d), del DPR 212/2005 \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_;

[ ] . Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato da \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005):

[ ] . Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato da \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005).

1) Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2024/2025

### A.2) Titoli di servizio:

**Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere:**

**- per 180 giorni o con contratto di almeno 240 ore;**

**- per mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o con contratto di almeno 30 ore:**

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*°\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*°\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*°\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*°\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_ ore\*\*\*

procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*.

**Data** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

\* indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico

\*\* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

\*\*\* indicare il numero di ore di servizio reso per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera

\*\*\*\* indicare il numero di protocollo della procedura selettiva pubblica

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2024/2025

**A.2) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere:**

**- per 180 giorni o con contratto di almeno 240 ore;**

**- per mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o con contratto di almeno 30 ore:**

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_  
 ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_  
 con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*°\*<sub>1</sub>

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_  
 ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_  
 ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_  
 con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*°\*<sub>1</sub>

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_  
 ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_  
 con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*°\*<sub>1</sub>

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_

ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_

ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_

ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*\*:

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_

ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

[ \_\_\_]\*. Anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nel corso di \_\_\_\_\_\*\* per n. \_\_\_\_\_

ore\*\*\* procedura selettiva bandita da \_\_\_\_\_

con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_)\*\*\*\*:

Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

\* indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico

\*\* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

\*\*\* indicare il numero di ore di servizio reso per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera

\*\*\*\* indicare il numero di protocollo della procedura selettiva pubblica

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2024/2025

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**C) TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI (Max punti 85)**

*(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)*

- **C.1)** pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale;
- **C.2)** per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, per produzione artistica esposta in mostre personali o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli su stampa, monografie, libri d'arte;
- **C.3)** per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali, Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai;

*(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011) descritti nel seguente elenco numerato:*

<b>Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata*</b>	
<i>(Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto)</i>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	



11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

**C.4) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

[\_\_] . Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
 conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno  
 \_\_\_\_\_;

[\_\_] . Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
 conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno  
 \_\_\_\_\_;

**C.5) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 n. ore \_\_\_\_\_

[\_\_]. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_\_

**C.6) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da \_\_\_\_\_ per l'insegnamento di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ (stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria);**

**C.7) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da \_\_\_\_\_ per l'insegnamento di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ (insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria);**

Il sottoscritto autorizza l'Accademia al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

**Data** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

*\* Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*  
**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06:** obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;  
**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).  
*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

**CURRICULUM VITAE**

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2024/2025

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

[ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto. ]

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

