ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI SESSIONE FEBBRAIO - 2025

TRIENNI – BIENNI

LUNEDI' 10 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	SOUND DESIGN	triennio	Cimino – De Feo – Bucca	9.30
2	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio/biennio	Pellicanò – Negro - Venanzi	9.30
3	FOTOGRAFIA	triennio/biennio	Negro – Pellicanò - Venanzi	11.30
4	SCULTURA 1 – 2	biennio	Malice F. - Mazzotta – Colloca	9.30
5	TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE 1 - 2	triennio/ biennio	Mazzotta – Malice F. - Colloca	
6	TECNICA DI FONDERIA	biennio	Colloca – Malice F. - Mazzotta	
7	CROMATOLOGIA	triennio	Cuzzola – Mancini Zanchi – Orlando	9.30
	TECNICHE PER LA PITTURA	triennio		
8	PITTURA 1 – 2	triennio/biennio	Orlando – Mancini Zanchi – Cuzzola	
	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio		
9	PITTURA 3	triennio	Mancini Zanchi – Orlando – Cuzzola	
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		

MARTEDI' 11 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	INGLESE	triennio	Caracciolo - Sgrò - Nicolò	9.30
2	TEORIA PERCEZ PSICOL DELLA FORMA	triennio	Malice R. - Mastrogiacomo – Sgrò	9.30
	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	triennio		
3	METODOLOGIE DID LING AUDIOVISIVI	triennio	Mastrogiacomo – Malice R. - Sgrò	
4	SCRITTURA CREATIVA	triennio	Bommarito – De Marco - De Feo	9.30
	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	triennio		
	MUSEOL E STOR DEL COLLEZION	triennio		
	MANAGMENT PER L'ARTE	biennio		
	METODOL E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio		
5	PROGET MULTIMEDIALE	triennio/biennio	De Feo – De Marco – Bommarito	
	CULTURE DIGITALI	biennio		
6	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 –2	triennio	Surace – Scialò D. - Lucisano	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 – 2	triennio		
7	METODOLOGIA PROG PER LA COMUN VISIVA	triennio	Formati - Bucca - Commisso	13.00
	METODOLOGIA PROG PER LA COMUN VISIVA	biennio		

MERCOLEDI' 12 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA	triennio/biennio	Venanzi – Commisso - Sgro'	9.30
2	TEORIA E ANALISI DEL CIN EMA AUDIOVISIVO	triennio	Commisso - Venanzi - Sgro'	
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
3	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio/biennio	Sgro' – Commisso – Venanzi	
4	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 1 – 2	triennio	Ferrara M. – Romiti - Monorchio	9.30
5	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio	Perricone – Raja – Scialò D.	9.30
6	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio	Raja – Perricone – Scialò D.	
	SCENOGRAFIA 1 – 2 – 3	triennio		
	STORIA DELLA MODA	biennio		
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	triennio		

7	STORIA DEL COSTUME	triennio	**Surace** - Francolini - Lucisano	9.30
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	triennio		
8	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALI 3D	triennio	**Manuardi** - Tirotta _ Borzì	9.30
9	DISEGNO PROGETTUALE 1 - 2	triennio	**Borzì** - Tirotta - Manuardi	

GIOVEDI ' 13 FEBBRAIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ELEMENTI DI ARCHITTURA E URBANISTICA	triennio	**De Marco** - Surace - Raja	9.30
	ANALISI E PROG DEL TERRITORIO	triennio		
2	FORM TECN TIPOL DEI MATER	biennio	**Citarrella** - Romiti - Scialò D.	9.30
	PLASTICHE ORNAMENTALE	triennio		
	TECNICHE PLAST CONTEMPORANEE	triennio		
3	DESIGN 1	triennio	**Romiti** - Citarrella - Scialò D.	
4	LAND DESIGN	biennio	**Scialò D.** - Citarrella - Romiti	
5	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1-2	triennio	**Ferrara P.** - Lucisano - Filosa	9.30
6	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	biennio	**Filosa** - Lucisano - Ferrara P.	
7	ANATOMIA 1 - 2	triennio	**Galluso** - Bucca - Scialò F.	11.30
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		
	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	biennio		

VENERDI' 14 FEBBRAIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ARTE DEL FUMETTO 1	triennio	**Lucisano** - Filosa - Nicolò	9.30
	ARTE DEL FUMETTO 2	triennio		
	ARTE DEL FUMETTO	biennio		
	ARTE DEL FUMETTO 2	biennio		
	STORIA DEL FUMETTO	triennio /biennio		
2	SCRITTURA CREATIVA	triennio	**Nicolò** - Lucisano - Filosa	
3	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	triennio	**Monorchio** - Tirotta - Romiti	9.30
	TECN E TECNOL DELLA STAMPA DIGITALE	triennio		
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
4	TECNICHE SARTOR PER IL COSTUME 1 - 2	triennio	**Caratozzolo** - Correnti - Citarrella	9.30
5	DESIGN DEL TESSUTO	triennio	**Correnti** - Caratozzolo - Citarrella	
6	TECNICHE CALC SPERIMENTALI 1 - 2	biennio	**Scialò F.** - Molinari - Negro	9.30
	SERIGRAFIA	triennio /biennio		

LUNEDI' 17 FEBBRAIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	**Fabbrocino** - Condemi - Ascione	9.30
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	triennio		
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		
2	RESTAURO PER IL CINEMA	triennio	**Condemi** - Fabbrocino - Ascione	
3	COMPUTER GRAPHIC (NTA)	triennio	**Ascione** - Fabbrocino - Venanzi	14.30
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE VISIVA	triennio		
4	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	triennio	**Maisano** - Lucisano - Ciancia	9.30
5	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	**Bucca** - Monorchio - Scialò D.	9.30
	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA (Moda)	triennio		
	INFORMATICA DI BASE	triennio		
	FENOM DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio /biennio		

6	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio	**Romeo** – Sgro' - Correnti	10.30
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMP	biennio		
	STORIA E METOD DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		
7	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	biennio	**Lebro** – Correnti – Garofalo	9.30
8	FASHION 1 – 2	biennio	**Lebro** – D'Ascola - Garofalo	10.30
	CULTURA TESSILE	triennio		
9	LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	biennio	**D'Ascola** – Lebro – Garofalo	
10	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	biennio	**Santarcangelo** – Giancotti - Malice R.	9.30
	ESTETICA	triennio		
	ESTETICA -DELLE ARTI VISIVE	trienno		
11	STILI STOR ARTE E DEL COSTUME 1 –2– 3	triennio	**Francolini** – Negro - Scialò F.	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
12	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	triennio/biennio	**Telios** – Lucisano - Scornaienchi	9.30
13	STORIA DELL'ILLUSTRAZ E DELLA PUBBLICITA'	triennio/biennio	**Scornaienchi** - Lucisano –Telios	
14	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio	**Sebastiani** – Molinari – Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio		

MARTEDI' 18 FEBBRAIO 2025				
N.	**DISCIPLINA**	**triennio/biennio**	**COMMISSIONE**	**ORARIO**
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	**Giancotti** – Santarcangelo – Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	biennio		
	LETTER E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
2	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	biennio	**Tirotta** – Bucca - Monorchio	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	triennio		
	FONDAMENTI DI DIS INFORMAT	triennio		
3	ANATOMIA 1	triennio	**Nucera** – Negro - Venanzi	9.30
	ANATOMIA 2	triennio		
	ANATOMIA ARTISTICA	biennio		
4	FASHION DESIGN1 – 2 – 3	triennio	**D'Errico** – Manuardi - Garofalo	9.30
5	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio	**Francolini** – Sgrò - Cuzzola	9.30
	ELEMENTI *DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA*	*triennio/biennio*		
	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio		
6	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	triennio	**Molinari** – Sebastiani – Scialò F.	9.30
	ILLUSTRAZIONE	triennio		
7	DESIGN PER L'EDITORIA	triennio	**Distefano** – Molinari – Sebastiani	14.30
8	ANATOMIA ARTISTICA	triennio	**Maisano** – Lucisano – Ferrara P.	9.30
	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	biennio		

ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA

Il Direttore
Prof. Sacchetti Pietro